Послушав слова Мито, Кагуцути незаметно дал системе команду активировать карту-шаблон Ямамото на 60%. Когда он говорил, через его тело пронесся огромный поток Рейацу, и он чувствовал, что может с легкостью высвободить Шикай Рюджина Дзякка.

За доли секунды произошли все события, оставив всех в неведении относительно действий Кагуцути и их результата. Тайна произошедшего с Кагуцути до сих пор оставалась окутанной тайной.

Поднявшись со своего места, Кагуцути окинул собравшихся спокойным взглядом. Едва уловимо высвободив свое огромное Рейацу, он мгновенно изменил атмосферу в зале. В отличие от всего того, что Сарутоби Хирузен ощущал раньше, давление было непреодолимым, и даже присутствующие здесь люди уровня Каге с трудом сохраняли самообладание. Более слабые джоунины прогибались под тяжестью силы и были вынуждены опуститься на колени.

Гнетущая сила, исходящая от тела Кагуцути, охватила всю комнату, лишив всех присутствующих подвижности. Даже Сарутоби Хирузен, опытный ветеран подобных схваток, почувствовал, что на его плечи словно навалилась огромная тяжесть, сковывающая движения. Атмосфера в зале была напряжённой, так как от Кагуцути продолжала исходить сила, и все присутствующие пытались сохранить самообладание.

По мере того, как Кагуцути заполнял комнату, Мито тоже высвобождала свою чакру, пытаясь противостоять давлению. Однако, к ее удивлению, ее усилия оказались напрасными. Тогда она поняла, что давление было не физическим - оно атаковало их души.

Несмотря на свою огромную силу, Мито не могла противостоять давлению Кагуцути на их души. От осознания этого факта у Мито по позвоночнику пробежала дрожь, ведь она никогда раньше не испытывала ничего подобного. Давление тяготило ее душу, оставляя ощущение бессилия и уязвимости.

По мере того как давление продолжало давить на души присутствующих, Мито поняла, что это уровень силы, превосходящий все, с чем она когда-либо сталкивалась. Это был смиряющий опыт, который заставил ее с новым уважением отнестись к способностям Кагуцути.

Кагуцути выразил глубокое сожаление и торжественным тоном передал свое раскаяние. Затем он потянулся левой рукой к своему костылю. Когда он поднял его, внезапно вспыхнувшее пламя охватило костыль, превратив его в Рюджин Дзякка с фиолетовой рукояткой. Кагуцути крепко ухватился за рукоять меча, обнажил клинок и вонзил его в землю. Подняв обе руки, он снял черное косодэ, обнажив покрытую шрамами верхнюю часть тела, свидетельствующую о многочисленных сражениях. Сильный жар, исходящий от окружающей его огненной ауры, ощущался всеми присутствующими. Небрежно взмахнув правой рукой Рюджин Дзякка, Кагуцути выпустил мощную волну пламени, которая устремилась на всех, кто находился поблизости.

При виде колоссальной волны огня, Сарутоби Хирузена охватило чувство ужаса, он отчетливо осознал, что если она соприкоснется с его телом, то он погибнет в одно мгновение. Не раздумывая ни секунды, он быстро сформировал печать руки, создав теневой клон себя, который тут же начал двигаться. Теневой клон ловко начал выполнять сложное запечатывание, а затем, чтобы противостоять бушующему пламени, выпустил мощное ниндзюцу воды ранга А.

"Освобождение воды: Взрывная волна воды".

И его настоящее тело за теневым клоном также наложило печати, чтобы вызвать "

"Освобождение Земли: Земляная стена".

Несколько других опытных ниндзя, хорошо владеющих искусством ниндзюцу Воды, тут же бросились в бой. Каждый из них применил свои уникальные техники, основанные на использовании воды, что в совокупности позволило на короткое, но крайне важное время остановить развитие испепеляющего пламени. Это своевременное вмешательство дало всем присутствующим возможность быстро выбраться из огня.

Мито отдала команду, и в ее голосе прозвучала настоятельная готовность.

- Обезьяна, мне нужно, чтобы ты взял на себя ответственность и эвакуировал всех с этого места. Обеспечь безопасность гражданским, сопроводив их в безопасное место.

- Я уже отдал приказ эвакуировать гражданских с того момента, как он вошёл в Коноху, - заявил Сарутоби Хирузен твердым и решительным тоном, подчеркивая срочность ситуации.

- Отлично! Все вы должны немедленно покинуть это место. Вам небезопасно участвовать в предстоящем сражении, - приказала Мито, ее тон был решительным и непоколебимым.

Не раздумывая, она быстро трансформировалась в четыреххвостую форму Девятихвостого, готовая встретиться с Кагуцути лицом к лицу. С молниеносной скоростью Мито бросилась вперед, нанося мощный удар в сторону противника. Кагуцути, не менее стремительный, использовал свою технику Иккоцу, чтобы встретить удар Мито лоб в лоб. Сила удара была огромной, и хотя Кагуцути остался непоколебим, правая рука Мито была почти полностью вывернута, а сама она отброшена на несколько сотен метров, оставляя за собой след разрушений и вырезая в земле огромную лощину.

Даже когда Сарутоби ушел вместе с остальными, его внимание оставалось приковано к ожесточенной схватке между Кагуцути и Мито, и он продолжал с восторгом наблюдать за ходом боя. Зрителей охватил ужас, когда они стали свидетелями невероятного проявления грубой силы, которую продемонстрировал Кагуцути, нанеся сокрушительный удар Мито и с видимой легкостью одолев ее. До этого момента многие считали, что Кагуцути полагается исключительно на свое грозное ниндзюцу и кендзюцу, и не представляли себе, что старик может обладать физической силой, необходимой для схватки с хвостатым зверем, да еще и девятихвостым.

Мито поднялась из-под обломков, ее раненая рука быстро регенерировала на глазах у ошеломленных зрителей. Казалось, за считанные мгновения рука полностью зажила, не оставив и следа от травмы.

Превратившись в мощную четыреххвостую форму, Мито широко раскрыла пасть и начала концентрировать чакру, втягивая в себя шар хвостатого зверя и заглатывая ее целиком. При этом в ее пасти начал формироваться огромный красный луч энергии, потрескивающий от силы и готовый к отправке. Кагуцути, зная о готовящейся атаке, выхватил меч и взмахнул им по дуге, создав мощную черную ударную волну, которая устремилась навстречу лучу света. Две гигантские силы встретились в ослепительной вспышке энергии, вызвав мощный взрыв, разорвавший землю на части и оставивший после себя огромный кратер диаметром более ста метров.

- Они оба - чудовища, - заметила Кохару Утатане, в ее голосе звучали благоговение и трепет.

- Согласен, - согласился глава клана Хьюга, на лице которого было похожее выражение недоверия и опасения.

Действительно, общее мнение собравшихся было единодушным - масштабы разрушений, вызванных первыми столкновениями Кагуцути и Мито, были просто поразительны. Наблюдая за разворачивающимся перед ними невероятным зрелищем, люди не могли не задаться вопросом, каковы будут масштабы разрушений, когда два титана полностью раскроют свою мощь друг перед другом.

Кагуцути стоял напротив Мито, его чувства были в состоянии повышенной готовности. Внезапно он обнаружил сдвиг в земле и, инстинктивно применив сюнпо, исчез со своего места. В мгновение ока то место, где он стоял, было поглощено массой извивающихся красных рук Девятихвостого.

Кагуцути, не останавливаясь, вновь появился в мгновение ока, на этот раз совсем близко от Мито. Указав на нее пальцем, он произнес заклинание "Клыки света. Ледниковая дымка.". Когда заклинание начало действовать, на четыреххвостую форму Мито посыпались молнии, вызвав оглушительный рев девятихвостого.

Однако, несмотря на подавляющую силу атаки Кагуцути, Мито оставалась непоколебимой и решительной, отражая натиск молний со всей яростью и свирепостью загнанного в угол зверя. Всем присутствующим было ясно, что эта схватка двух монстров еще далеко не закончена, а только начинается.

http://tl.rulate.ru/book/89986/3179680