

Стоя возле окна и вглядываясь вдаль, его постепенно отпускал шок от увиденного им. Но вместе с этим, его тело стало наливаясь какой-то непонятной для него тяжестью.

Мысленно воззвав к своей силе, та привычно откликнулась на его зов и часть его тело начало дрожать, словно наполненный водой шар. Но привычность была не полной, ведь Кури почувствовал что в его теле что-то есть. Нечто инородное, что заставляет его тело тяжелеть, а голову покрываться непроглядным туманом.

Встряхнув головой и сосредоточившись, тело парня перестало дрожать, ведь он принялся за изменения внутри себя. Выискивая места с непонятным и вредным для него содержимым, он пожирал их в созданный им не пропускаемый кокон. После того как кокон был заполнен, Кури выплескивал все содержимое из себя на пол, и в итоге сделал так еще пять раз, возле него высыхала лужа из странной фиолетово-темноватой жидкостью.

Как только он очистил свое тело, то его состояние резко улучшилось. Тяжесть в теле пропала, а голова мгновенно прояснилась, позволяя парню адекватным взглядом воспринимать реальность.

Уже с осознанным взглядом он осмотрел свою комнату. В ней не было ничего необычного, кроме тех же вмятин на двери, которые были оставлены будто от какого-то зверя.

Закончив осматривать дверь, его взгляд упал на лужу рядом с ним. Судя по тому, как её было много, и тому как она влияла на него, то он предположил что это снотворное. И Кури это не понравилось, ведь находясь в самом технологичном месте мира подвергнуться влиянию снотворному это что-то невероятное.

Присев на одно колено, парень провел ладонью над поверхностью лужи, обращая её в крем, что после такого растекся по полу. Не стоит оставлять в своих апартаментах нечто столько опасное, поэтому он и решил превратить это во что-то безобидное.

Закончив со своей комнатой, он поднялся и вновь посмотрел в окно. Быстро подумав, он прикрыл один свой глаз и создал из своей руки парящий глаз из мармелада. Немного поиграв с ним и поняв, что глаз передает картинку как настоящий, Кури отправил его в окно.

Прикрыв второй глаз, и полностью сосредоточившись на летающем глазе, он опустил его вниз и отправил его дальше. Во время полета, глаз повинаясь приказу, осматривался по сторонам, демонстрируя все разрушения.

Увиденное не понравилось парню. Большая часть зданий либо была разрушена, либо пылала, либо на ней были вмятины и борозды от ударов. Не стоит упустить и кровь, которая была повсюду - и на земле и на зданиях.

Странно только то, что трупов нигде не было видно. Он отчетливо видел целые лужи, которые как он предполагал, вытекла из возможных трупов, но самих трупов не было. Разве что борозды уходящей в сторону крови, могли намекнуть о том, что трупы куда-то унести. Но даже так крови было слишком много, и некоторые участки дороги полностью окрасились в алый цвет.

Видел он и остатки от роботов, которые были раскурочены до основания. Кури, даже не знал, роботы это или нет, просто сделал вероятное предположение.

Продолжая лететь вперед, и облетать препятствия в виде обломков и прочего мусора, глаз влетел в за здание и уперся во что-то....мясное?

И да, это и правда была покрытая мышцами спина. Отлетев от того обо что он столкнулся, глаз сконцентрировался на находке. И увиденное ему не понравилось - большая и массивная гора из мяса, которая сидела к нему спиной и что-то пожирала четырьмя своими руками.

По летящей в стороны крови, Кури понял что едой этого существа стал человек. Не успев что-то принять, существо прекратило трапезу. Издав утробный рык и повернув голову, последнее, что заметил глаз, это тень от огромной лапы, а следом он почувствовал, как его мармеладный глаз уничтожен.

Придя в себя в своей комнате, он услышал громкий вопль того самого создания которого он потревожил. Учítывая, что он успел пролететь километров пять так точно, то ему повезло, что глаз был уничтожен. Ведь если он отсюда слышит вой и он достаточно громкий, то находясь рядом Кури бы банально оглох.

Решив не терять больше времени зря, он еще раз проверил свое тело. Убедившись в том, что телефон и ампула все еще внутри него, парень подошел к двери. Превратив петли в крем, он подхватил начавшую заваливаться дверь и спокойно положил её на пол без шума.

Выйдя из комнаты, его глаза непроизвольно расширились. Крепко сжав кулаки до скрипа, он смотрел на лежавшие на полу трупы. Некоторые были покусанные, а некоторые были целыми, не считая ран от которых они умерли.

- Значит, то что было там, вполне может быть и здесь? - тихо проговорил Кури, сдержав злость и начиная идти вперед обходя трупы - Получается надо быть осторожным...

Пройдя мимо лифта и заглянув в шахту лифта, что не было затруднительный из-за вырванных внешних дверей, он оглянулся там. Самого лифта не было, он сломанный покоился внизу на первом этаже. Хмыкнув и решая сократить путь, он присел возле края и свесил вниз свои ноги. Удлинив их и поставив на пол нижнего этажа, Кури спрыгнул вниз и укоротив свои ноги, он спокойно оказался на пятом этаже.

Здесь все было на удивление чисто. Никакой крови, никаких трупов, даже двери и те не были выбиты или еще чего. Единственное что могло привлечь внимание это плач - тихий и практически не слышный, но при этом наполненный невообразимой горечью и ненавистью к самому себе.

Исходил плач из единственной выбивающейся из общей картины вещи - Закрытой разной мебелью дверь, что выступала как баррикада.

Подойдя к баррикадам и осмотрев их, Кури, не заметил ничего необычного, разве что ставший более громким плач. Не желая пугать находящихся по ту сторону людей, он постарался сказать это как можно мягче.

- Эй, там кто nibуть есть? Я герой и если вы скажите что-нибудь, то я спасу вас. - Законом разрешено использовать причуды в неординарной и опасной ситуации, а для обучающихся на героев разрешено вести себя как полноценные герои. Естественно если ситуация не позволяет сделать что-то еще. Внезапно раздался громкий всхлип и плач прекратился, что заставило Кури прикрыть глаза и спокойно вздохнуть. - Я не вру, я правда...

В тот же момент дверь вместе с баррикадами и частью стены снесло прямо на него, вдавливая не успевшего защититься Кури. Уже в полете он интуитивно покрыл себя коркой и изменил свое тело, благодаря чему дальнейшее уничтожение очередной стены прошло мимо него.

Оказавшись в воздухе и быстро осмотревшись, он извернулся и вновь удлинил свои ноги, цепляясь с ними за землю и спокойно приземляясь, по пути уходя в стороны от летящих обломков мебели. Поднявшись во весь рост, его бок внезапно уколол его приступом боли, от которого Кури начал щуриться. Посмотрев на пульсирующее болью место, он недовольно уставился на достаточно глубокую рану, из которой медленно стекала кровь вниз по телу подростка.

- Черт, этого еще не хватало. - выругался Кури, создавая из своей маленькие шоколадные конфетки с необычными узорами. Разламывая конфеты и доставая находящийся внутри них коньяк, из другой руки Кури появились несколько съедобных листков, что сложились вместе и стали толще. Нанеся полученный алкоголь на лист, он приклеил его к своему телу, поморщившись от того что спирт начал контактировать с раной. - Не совсем спирт и бинт, но это единственная возможная альтернатива....

Продлилось это недолго, и под самый конец, когда бумага приклеилась к ране, из сделанной ранее дыры вылетела огромная тварь. Приземлившись недалеко от Кури и ломая стол на который он приземлился, Кури смог разглядеть это во всей красе.

Огромное, раза в два больше виденного ранее, существо с фиолетовой кожей и двумя бугрящимися мышцами руками. На конце его ладоней, вместо пальцев были когти, на одном из которых была все еще свежая кровь Кури.

На лице у него кожи не было, а был виден лишь скелет и жесткая улыбка. Но при этом глаза были на месте, что делало вид существа перед ним слегка смешным....если бы не то, где Кури его встретил. Но больше всего Кури привлекла форма черепа, которая была похожа на нечто среднее между птичьим черепом и человеческим. Это сразу заставило его вспомнить о Лиге Злодеев, а также о своём живом брате, от чего кулаки парня непроизвольно сжались, чуть ли не до хруста.

Быстро применив трансформацию на полную, он сделал рывок назад, пропуская мимо себя удар, который попал в металлический пол, оставил на нем глубокий отпечаток. Данная демонстрация силы заставила Кури стать серьезнее, из-за чего его тело полностью покрылось черной карамельной пленкой.

- Помоги....мне....ПОМОГИ....МНЕ-Е-Е-Е.... - искаженным женским голосом произнес монстр, вытаскивая руку из пола и смотря на Кури, который не ожидал что существо перед ним могло говорить.

Но долго размышлять ему не дали, и тварь рванула на Кури с поднятыми вверх руками. Теперь он понимал, почему он пропустил первый удар - монстр по скорости был равен Кури в его трансформации, и это при таком-то размере!

Увернувшись от первого удара, ему пришлось экстренно ставить блок перед собой, так как вместо того чтобы продолжить движение, рука двинулась обратно и попала по Кури. Подняв своими ногами пыль от экстренного торможения, Кури уже наученный создал под собой пружину и резко отпрыгнул на пару десятков метров.

Приземляясь и находясь в согнутом положении, Кури неопределенно смотрел на монстра. Что ему вообще нужно делать? Оно ведь говорит, просит помощь, показывает, что она вполне разумна. Но тогда почему она нападает, если просит помощи?

- Ма....ма!....МАМА! - вновь заговорил монстр, но голос шел не из оголенного черепа. Опустив взгляд вниз, Кури понял что издавало голос. Прямо из живота монстра раздался детский плач

и звуки мольбы, он даже видел, как на считанные мгновения, но кожу монстра изнутри пыталось что-то продавить. Пытались продавить маленькие детские ручки! - П-помогите....прошу! Маме стало плохо!...помогите ма... - ребенок так и не успел закончить свою мольбу о помощи, вещь кулак того чем стала его мать ударил прямо по месту из которого исходил звук. Сразу после этого, Кури мог поклясться что слышал хруст черепа.

- Убить нахуй. Без вариантов, ты ОБЯЗАНА умереть! - с резкой злостью в голосе произнес Кури, выпуская из своих рук миниатюрные фигурки турелей, что приземляясь на землю резко увеличивались и направляли свои орудия на тварь.- СЮДА ИДИ БЛЯДЬ!

С яростью исходящей из самого его сердца, парень не стал ждать, пока монстр решится атаковать его. Вместо этого он создал под своими ногами очередную пружину и буквально выстрелил собой, на лету доставая из своего тела копьё состоящего из твердого и затвердевшего печенья, которые было почти камнем.

Влетев в не ожидавшего такой прыти монстра, копьё пусть и с трудом, но вошло в тело монстра. Пропустив мимо ушей громкий вой что состоял из ненависти и боли, Кури пригнулся и крепче закрепил себя в земле. Прodelав все это за секунды, он сделал конец копья не острым и начал удлинять его. Не сумев пробить тело монстра без острого наконечника и ускорения, копьё начало быстро двигать монстра подальше от Кури.

Монстр такого терпеть не стала, поэтому сильным ударом сломал древко копья так, будто оно было для него пылью. В целом так все и было, но Кури было на это плевать, ведь он взял под контроль разлетевшиеся куски и усилием увеличил их, превращая в очередные турели. После того как почти вся площадь была усеяна турелями, Кури дал им мысленный приказ стрелять, сам же сосредоточившись на наконечнике что был внутри дикой твари.

Пусть пули почти и не наносили монстру существенного урона, но частота вылетающих пуль была максимально приближенной к реалистичной турели, поэтому они успешно отвлекали монстра и сдерживали его. Это тому естественно не понравилось и тот начал крушить те турели, что были ближе всего к нему, Кури, не тратил время на их перемещение, ведь он был сосредоточен кое-чем другим.

Когда половина из турелей была разрушена вошедшим в раж монстром, все приготовления были закончены. Сосредоточившись в последний раз на наконечнике внутри монстра, он отдал тому мысленный безымянный приказ.

Крушивший турели монстр внезапно остановился, не совсем понимая, что именно происходит. Чувствуя, как бурлит его живот, он схватился за свой начинающий надуваться живот. На глазах начали надуваться другие части его тела, превращающие ранее накачанного монстра в один большой шарик блевотной массы.

- Помоги....м-мне....П-ПОМОГИ...МГХНЕ! - все тем же женским голосом заговорила тварь, чей голос стал лишь более деформированных и демонических.

Хлопок.

Лопнув, все внутренности монстра разлетелись по округе, окропляя собой здания и дорогу. Глядя на это, Кури испытывал лишь равнодушную пустоту, что пересекалась с горечью об утрате. Утрате не своей, а этой семьи, что подверглись тому же что и весь остров. А в том что весь остров выглядит так, за исключением вероятных выживших как он, Кури был уверен.

Но все позитивные впечатления острова постепенно смывались, уступая место раздражению.

Тема семьи была для него сакральной и важной, ведь он тренировался и решил стать героем только ради неё. А тут буквально все начало дергать его за семейные струны - счастливая Мелисса, которая была беспричудной, однако не испытывала удобств и смело шла вперед. Эта семья, чья мать мутировала и сожрала собственных детей. Что черт возьми, будет дальше? Надо найти Ибару...и Мэй, и убираться с этого ставшего ненавистным острова.

Как быстро меняется мнение о месте, стоит произойти чему-то плохому. Не став впитывать в себя лежащее повсюду печенье, поскольку оно перебивает запах трупного разложения и человечины, парень снял со своего тела защищающую его корку. Она сейчас бесполезна, ведь он в центре своей причуды.

Присев на корточки и прикрыв глаза, парень быстро воссоздал в метре от себя небольшую горку из мятных конфет. Вдохнув ставший приятным воздух, он прикрыл глаза решая отдохнуть. Немного отдохнув и собравшись с мыслями, он поднялся и резко создал перед собой защитную стену. Все из-за того что он почувствовал как печенье с одной стороны обдало сильным воздухом, и он посчитал это как сигнал к тому что его атакуют.

Посмотрев в сторону, с которой пришелся непонятный для него удар, он встретился взглядом с обычным человеком. Точнее с героем, ведь на нем был его геройский костюм. Он стоял поодаль от зоны которая образовалась вокруг Кури, с поднятыми вверх руками на которых вращались водяные сюрикены чуть больше ладоней самого героя. Установив зрительный контакт, они оба не предполагали никаких действий, поэтому спустя некоторое время герой отменил действие своей причуды и начал подходить к Кури.

- Гражданин, что ты здесь делаешь? Неужели ты не в курсе всей ситуации, и что тут вообще произошло? - сразу же спросил подошедший герой, чей костюм Кури мог разглядеть детальнее.

Однотонная одежда цвета морской волны, с чуть темноватыми на фоне остального костюма встроенными очками. Также на лбу героя был вшит знак водоворота, который также как и весь костюм указывал на водную принадлежность героя. Не совсем логично выдавать костюмом свою причуду, но не Кури сюда лезть. Захотел сделать, значит сделал.

- А вы кто?

- Хм, удивительно, что ты можешь спокойно мыслить в нынешней ситуации - хмыкнул незнакомый герой - Я герой Китайской Ассоциации- Водяной сюрикен: Дилун-сан, и я занимаю пятьдесят пятое место в китайском топе героев. И я все еще жду ответа на свой вопрос гражданин.

- Я ученик первого курса школы ЮЭЙ, меня зовут Кури Мидория. Я проснулся совсем недавно и не понимаю, что именно происходит, а то, что вы видите это исход моего сражения с какой-то ебанутой тварью.

- Серьезно, ты просто проспал? И в итоге проснувшись, разобрался с одной из тварей? - в голосе китайского героя так и сквозило удивлением. - Ну, видимо в ЮЭЙ и правда хорошо учат, раз первокурсники уже могут так.

- Благодарю, так может, расскажете что случилось?

- А, ну да, ты же, по сути, с вашими-то законами до встречи со мной мог считаться полноценным героем. - Пробормотал герой - и не спрашивай, откуда я это знаю. Я довольно часто бываю в командировке в твоей стране, поэтому знаю, немного о ваших нравах. -

ненадолго остановившись и прокашлявшись, герой поморщился от неприятного запаха и подошел поближе к Кури и его мятной горке. - Этой ночью произошла какая-то авария в местной лаборатории, либо была террористическая атака, мы так и не поняли, что именно случилось. Испарения от произошедшего уже обсели и не представляют вреда, но они заразили довольно многих и повлияли на их причуды, в итоге усилив их и превращая в то с чем ты сражался.

- Понятно.....а что за мы? - зацепился за интересный момент Кури.

- А, ну ты не единственный выживший. Многие ученые и работники смогли выжить, а там уже выжившие герои смогли организовать центр помощи. Пойдем, я тебя отведу. - Махнул рукой Дилун-сан - Но сперва мне нужно осмотреть тебя на наличие ран и порезов.

- У меня есть рана, я случайно попался под удар и... - договорить ему не дал Дилун-сан, что создал в своих руках два водяных меча и без промедления бросился с ними на Кури.

Не понимая, что нашло на героя, Кури на ходу вошел в трансформацию и отпрыгнул на десяток метров от напавшего героя. Вот только это героя не остановило, и он соединил свои мечи вместе, изменяя оставшийся меч в плетку и атакуя ею Кури.

Не став что-то предпринимать, Кури спрессовал печенье на котором он стоял в единую платформу и поднялся в воздух, избегая удара плетки. Дилун-сан при этом перестал бить и серьезно посмотрел на Кури.

- Я понимаю, что ты недоволен, но мне нужно убить тебя как можно быстрее. Любая рана оставленная от этих тварей заразна, и через время превращает в их подобие. Лучше я убью тебя сейчас, чем дожусь твоего превращение в котором твоя и без того сильная причуда станет еще сильнее. - Как на духу выложил герой, считая, что перед убийством паренька тот должен знать правду. Далеко не в его принципах убивать невинных, а в особенности детей, но ради остальных он должен сделать это в первый и последний раз. Он искренне надеялся что последний.

- Но со мной все в порядке, я не испытываю никакого зараж...агх! - сорвав голос из-за болезненного стога, он чуть опустил голову вниз, и сделал это вовремя. Там где ранее находилась его голова, просвистел хлыст, состоящий из журчащего водяного потока. Крепко сжав зубы, парень увел свою платформу подальше, пропуская мимо себя очередной удар хлыстом.

- Уже нет. - нахмурился герой, чей вид резко стал сосредоточенным и напряженным - первые симптомы уже начались, а значит что тебя нужно как можно скорее убить, пока ты не превратился. Ты все равно потеряешь разум, поэтому стань героем в последний раз и дай себя убить! - прокричал герой и из его костюма вышло множество таких же плетей, один в один походивших на то что пыталось ударить Кури.

Причуда героя Дилун-сана, а в обычной жизни синь циньхуаня, заключалась в воплощении и контроле воды. Он может создавать воду из любой плотной поверхности аналогичного цвета, равную площади самой поверхности. Путем множества сражений и тренировок он научился увеличивать полученный результат в пять раз, что было для него нынешнего максимум.

Но этого максимума с лихвой хватит. Он правда не хотел убивать этого мальчика, который толком еще не закончил учебу и даже жизни не видел, но выбора не было. Такие как он представляют самую главную опасность после превращение, ведь контроль над элементами у них взлетает на несколько голов. Он до сих пор помнит, как этой ночью три таких твари

уничтожили половину центра. Поэтому он и решил использовать всю силу своей причуды - нельзя дать находящему в воздухе ученику выжить. Не при каких обстоятельствах.

Сосредоточившись на своих плетях, они на глазах умножились в пять раз, от чего Кури сосредоточенно пригнулся, не отрывая взгляда от героя. Тот не желал слушать парня, поэтому бою однозначно быть.

Первый ход решил сделать Дилун-сан, выстреливая половиной из своих плетей в сторону Кури. На что тот пригнулся и взмахнул рукой, поднимая печенье вверх и создавая своеобразную стенку. К его удивлению, путы с легкостью пробили стену из затвердевшего печенья, не попадая по Кури только из-за того что герой не видел его и не мог точно направить свой удар. Вот только на этом герой не остановился, и направив плети обратно, он выстроил их в нечто похожее на путы, что замерев вокруг Кури, начали быстро сужаться.

Не желая подвергнуться сжатию, Кури разделил свое тело на половинки в тех местах, мимо которых и пролетели путы, не задевая его. Встретившись и соединившись в одной точке в большой шар, тот также незамедлительно атаковал, взрывая водяными шипами в разные стороны с достаточно сильным напором, чтобы пробить кожу.

Лишь чудом успевая раскрыть в нужных местах в своем теле дыры, он успешно избежал удара. Понимая, что он практически перешел за грань превращения своего тела в тесто, он ушел в сторону, где соединился воедино и решил спуститься на землю.

- Да хватит сопротивляться уже! - прокричал герой, что предугадав его движения, уже стоял под ним.

Находясь над Кури, оставшаяся половина плетей выстрелила в его сторону, превратившись в острые шипы под высоким напором. То же самое случилось и с теми водяными шипами от которых Кури думал что смог убежать.

Находясь между двух опасностей, мозги парня начали быстро соображать, думая о том, как защититься от подобного. Как-то отражать не получится, ведь герой спокойно управляет направлением своих атак, а значит....

Кожа парня начала плыть и отслаиваться прямо на глазах с огромной скоростью, формируя жевательный шар вокруг себя и начиная наращивать на него много всевозможных слоев.

Скрестив ноги и руки, он вновь начал размягчать свое тело и сжимать его как можно сильнее. Резко изнутри в жевательный шар врезались водяные шипы, что все же не смогли его пробить, а лишь давили на него со всех сторон. Усердно размышляя о том, как ему выбраться, он внезапно вспомнил о забытых им из-за небольшого отдыха турелях.

Сразу после этой мысли, скрытые за внутренностями и печеньем турели загудели, начиная раскручиваться и наводить своё дуло на героя. Не желая убивать того, он срезал половину мощности, предполагая, что оставшегося хватит для победы.

Как только раздалась первая выстрелы, его шар перестали давить водяные копы. Все из-за того что снаружи герой заметил готовящуюся атаку и отозвал воду обратно для своей защиты. Начиная быстро хлестать вокруг себя плетками, он успешно отражал все пули. Некоторыми плетями он ловил пули и скапливая горстки, бросал их обратно в турели, постепенно ломая их.

- Стихия Сладости: массивный удар шоколадного короля!

Раздался громкий выкрик за спиной героя, и обернувшись, он с удивлением заметил находящейся в паре сантиметров от себя огромный кулак, что был покрыт несколькими слоями шоколада с орешками, что были нужны для более лучшего распределения урона по телу героя.

Прорвавшись через водную преграду, и зарастая повреждения на глазах, огромный кулак выбил землю из-под ног героя. Впечатывая его в окно какого-то магазинчика, Кури уменьшил свою руку и вернул её на положенное место, сам приземляясь на все еще загрязненный пол острова.

Передохнув, парень не отменяя трансформации, влетел в магазин и словив своим телом водяной снаряд, улетел обратно. Сделав сальто и приземлившись на землю, парень проделал небольшую борозду своими ногами и остановился. Дёрнув щекой от боли, он ненадолго посмотрел на свою грудь с покрасневшим участком кожи.

Приготовившись к очередной атаке и не получив её, парень призадумался, но при этом продолжая следить за окружением. Противник ему попался странный, но он постепенно начал понимать его суть. Он постоянно возвращает используемую воду к себе, будто не может создавать больше. Получается, Кури нужно запереть в чем-то надёжном вражескую воду и не дать возможности использовать её. Хотя....можно же сделать проще.

Вновь сосредоточившись, земля под ним начала дрожать. Спокойно лежащее печенье начало подниматься и деформироваться, соединяясь вместе и сливаясь в странную форму. Спустя пару мгновений, перед ним стояла орава трехметровых рыцарей, что на ходу обрастали кусками и становились более цельными.

Это была одна из его не проверенных техник. Рыцари выглядели как бисквитные плоские люди, со странными озлобленными рожицами. Несмотря на их плоскость и невозможность двигаться, они все же загрохотали и начали разбредаться в стороны.

Он не контролировал их, лишь отдал приказ бить все, что было синего или голубого цвета. Конечно это не так эффективно как если бы он напрямую ими управлял, но для того чтобы найти одного единственного человека этого хватит.

Только противоборствующий герой не стал ждать когда его найдут, а решил атаковать первым. Пробившись через туловище нескольких солдатиков, громкая и закрученная струя воды быстро неслась в его сторону. Предвидев возможную атаку, парень превратил землю у кончиков пальцев ног в мед, после чего резко выстрелил из этой маленькой дырочкой огромной волной.

Столкнувшись с струей воды, мед полностью поглотил её и начал растекаться по земле, больше не контролируемый парнем. Услышав громкий выкрик боли, парень быстро побежал в ту сторону, откуда шёл звук. Пробивая бетонную конструкцию ударом ноги, Кури влетел в незнакомое помещение и встретился взглядом с героем, что сейчас сидел на коленях и держался за свою голову, где из его нога текла яркая струйка из крови. Мёд это тоже своего рода жидкость, поэтому атаковав воду героя, весь мёд перешел частично под его контроль, из-за чего его мозг перегрузился из-за обильной нагрузки.

Упираясь ногой о пол и наклонившись в сторону, вторая нога Кури врезалась в лицо героя, отбрасывая его в сторону и отправляя в нокаут. Пролетев за стойку и упав за ней же, он больше не поднимался.

Тяжело дыша, Кури опустил вторую ногу и прошел за стойку. Подойдя к лежащему без сознания герою, он наклонился и проверил его пульс. Убедившись, что герой жив, парень

создал жевательную веревку и связал героя. Подняв его и закрепив на своей спине, Кури покинул здание и подняв руки начал уничтожать своих ранее созданных солдатиков. Пусть они ему негодились, но он убедился в том, что если что, то их можно использовать.

- Надо уходить отсюда... - заключил Кури, поправляя героя за своей спиной и оглядывая опустошенную площадь, на которой были лишь ошметки ранее убитого монстра. - Надо бы найти безопасное место, где его можно оставить, ибо если его слова окажутся правдой, то со мной случится что-то нехорошее.

<http://tl.rulate.ru/book/89968/3270084>