

- Поздравляю вас детишки, вы достойно проявили себя и заслужили свои победные места! - похвал Незу сидящих в его кабинете подростков.

- Спасибо/благодарю за похвалу/спасибо - в один голос ответили Ибара, Кури и Шото.

- Ох, какие вы дружные, несмотря на то, что проиграли друг другу - издал легкий смешок Незу, поднимая взгляд своих глаз-бусинок на сидящих подростков. - Но я позвал вас не за этим. Как троице финалистов, у меня есть к вам ОСОБОЕ предложение! - выделил слово Незу, поучительно поднимая вверх один из своих пальцев.

- Что за предложение? - поинтересовался Кури, сидевший на диване со скрещенными руками на груди, а также с закинутыми друг на друга ногами.

- Ничего особенного, просто вас как победителей приглашаются на I-Остров!

- А как связана поездка на всемирно известный остров с тем, что мы заняли призовые места на фестивале? - поинтересовалась Шото.

- Я бы тоже хотела узнать, я не любительница просмотра фестивалей и телевизора в частности, но раньше такого никогда не было.

- Никак не связано, просто именно на этот фестиваль мы заключили соглашение с I-островом. - ответил Незу - Согласно соглашению, любой, кто займет три призовых места, сможет поехать на этот остров!

- А что будет, если отказаться? - спросила Шото.

- Ничего, тогда вы просто полетите на него после стажировки со всех остальным классом в виде экскурсии!

- Тогда я откажусь по семейным причинам.

- Как скажешь Шото-чан, а что насчет вас? - кивнув девушке, директор повернулся к двух остальных студентам.

- Я выражу желание поехать туда. - приняла решение Ибара.

- Я тоже поеду. - ответил следом Кури, никак не обосновывая свое решение.

- Замечательно, а теперь ты Шото-чан - вновь повернулся директор к девушке - Ты можешь быть свободна. Обратись к Полночь-сенсей по поводу геройского имени и геройской практики.

Попрощавшись с Кури и Ибарой, девушка с двухцветными волосами покинула кабинет директора. Проводив девушку взглядом, Незу перевел свой взгляд на оставшихся студентов.

- Хорошо, а теперь позвольте я вам все объясню - поудобнее устроившись на своем мягком кресле, Незу начал объяснять - Так как поездка на I-Остров продлится два дня, которые выделены остальным в качестве выходных дней и выбора агентства для стажировки, то мы с вами сделаем следующее: ваша поездка закончится вечером второго дня, где вы сядете в отбывающих самолет с уже оплаченными для вас билетами и местами. В ваших комнатах к этому времени, уже будут лежать нужные бланки и специальный листок, в который вы впишете свое геройское имя и выбранное агентство. Как только вы сделаете это, то вы должны будете тем же вечером принести документы мне, и уже на следующий день быть возле

выбранного вами агентства. Все понятно?

- У меня есть вопрос.

- Да, Кури-кун, что ты хочешь узнать?

- I-Остров - это изолированное технологическое место, куда мало кто может попасть. Но из-за того что нам разрешили туда отправиться, причем сильно заранее всех остальных, то я хочу узнать - будет ли кто-то еще из академии?

- Вместе с вами, но чуть раньше вас и на другом самолёте, вылетит ваша одноклассница - Мэй Хатсуме. Она не является призером, но ей отправили приглашение как талантливому изобретателю. Еще вопросы будут?

- Нет - в один голос произнесли Ибара и Кури.

- Замечательно, вы можете идти и отдыхать оставшийся день, а с завтрашнего дня быть на городском аэропорту. Не бойтесь потеряться, распоряжения уже поступили и вас отведут на нужный самолет, который специально был арендован для летящих на I-остров.

- Значит, мы летим не одни?

- Конечно же, со всего города летит около двадцати-тридцати человек.

- Понятно....значит, мы можем идти?

- Агась, всего доброго и удачи повеселиться! - с улыбкой на лице, Незу помахал уходящим подросткам своей лапой.

Покинув кабинет директора и академию, Кури попрощался с Ибарой и вернулся в общежитие. Поднявшись в свою комнату и войдя внутрь, парень огляделся и заметив телефон что лежал на столе, взял его и увидев несколько пропущенных от матери, он набрал её номер и позвонил.

- Сынок, я уже начала переживать. У тебя все в порядке? Как ты? Не нужно грустить, что ты не победил в фестивале, я с бабушкой и дедушкой болели за тебя до самого конца, и ты все равно для нас будешь победителем! - сходу вывалился на парня поток информации, стоило звонку начаться.

- Мама....я ничуть не грущу, но мне приятно, что вы переживала обо мне.

- Вот как? Тогда все хорошо....ой, а что насчет той девочки что заняла первое место? Это твоя одноклассница, да? Ты ведь не злишься на неё? Ой, мы видели Шото, она стала такой красавицей! И там ведь был Киришима-кун..

- Мам... - обреченно вздохнул Кури, поднимая взгляд на потолок.

- Ой, прости-прости.....так о чем я звонила? А, вспомнила! Бабушка и дедушка решили продать дом и переехать обратно Мусутафу, так что мы сможем проводить больше времени вместе и отпраздновать твое призовое место!

- Ого, это удивительно... - не зная что сказать произнес Кури - Мам, а можно с дедушкой поговорить?

- Конечно! Папа, тебя к телефону! - на той стороне наступила внезапная тишина, после чего

раздался голос его отца - Ну здравствуй внучок, ну ты конечно и показал там всем на фестивале! Жалко только что проиграл...

- Угу-угу, мне интересно что с мамой случилось? - поинтересовался Кури - она ведь не хотела возвращаться, так что изменилось?

- А....ну, старая увела твою мать на улицу, поэтому можно и сказать. - Пока его дед говорил это, он прерывался, будто оглядываясь по ту сторону и ища Инко. - В общем, она же переживала о том что ты сможешь пострадать, а увидев каким ты стал сильным, она кажется оттаяла и согласилась вернуться. Да и нам хочется пожить в городе, мне, если честно надоело полжизни на этой природе копошиться.

- Нда....Дедушка, ты никогда не любил природу...

- А я о чем говорю, это из-за твоей бабки я живу в деревне. Ладно уж, мы как приедем в город сразу же тебе наберем. Хотя ты будешь занят на геройской стажировке да?

- Да, но на эти два дня меня пригласили на I-Остров - парень не был удивлен познаниями своего деда, ведь о стажировке знают все кому не лень. Да и сами академии этого не скрывают.

- Ого, ну ты и молоток! - обрадовался дед, в чьем голосе зазвучала гордость - Ладно, ты там давай отдыхай, а я ложу трубку. Удачи тебе, внучек.

- И вам там того же - закончил разговор Кури, под конец прослушав писк, обозначающий что звонок завершен. - Хах....Ладно, надо бы спуститься поесть и пойти тренироваться.

Следующую половину дня парень провел в специальном тренировочном зале, где избивал голыми руками бетон и тренировал свою причуду. Тренируясь до самой ночи, он вернулся в общежитие уже после двенадцати и сразу же завалился спать, сразу же засыпая лицом в подушку.

Проснувшись на следующий день с утра, парень умылся и оделся в повседневную одежду, после чего покинул общежитие и территорию академии. Одежда которую он выбрал состояла из белых джинс и серой майки. Доехав до аэропорта на автобусе, парень при помощи подсказок от работников аэропорта смог найти нужный самолет. Столкнувшись по дороге с Ибарой, что держала в руках библию, они сели в самолет, который через некоторое время тронулся с места и взмыл в воздух.

Полет длился недолго, ведь остров сейчас находился возле Японии. Сам остров является не природным, а искусственно-созданным, поэтому все его процессы управляются с командного центра. В том числе и перемещение острова, которое происходит за счет каких-то технологичных движков, которые остров еще никому не раскрыл. Хотя Кури думал что это все ложь и движки уже давно где-то еще да используются, но это было лишь его безобидное предположение не имеющее за собой никаких доказательств.

Приземлившись на острове и покинув самолет, паре подростков предстали сияющие огни острова, что ярко светились на шпилях высотных зданий. Остров как будто опережал настоящее на сотни лет, и выглядел довольно футуристично. Было такое чувство, словно они попали на страницы какой-нибудь манги, в которой сюжет завязан на космических приключениях.

- Да благословят боги тех, кто создал такое прекрасное место - произнесла Ибара, вновь соединяя ладони в молитвенном жесте.

- Мне кажется, что уже благословили... - поддакнул ей парень, который был не меньше впечатлен открывшимися видами. - Пойдем, нам нужно оставить вещи в гостинице. Пусть мы всего лишь на два дня, но не носить же все с собой.

- Согласна.

После небольшого разговора они покинули территорию аэропорта, и уточняя направление у бродящих туда и обратно работников, а также роботов-помощников, что были оснащены небольшим ИИ, они добрались до гостиницы. При этом они не забывали оглядываться по сторонам пока шли, подмечая еще более футуристический вид, чем когда они вышли из самолета, но еще не покинули аэропорт.

Войдя внутрь и показав свои документы, находящаяся за стойкой девушка выдала им их ключи. Ключи эти выглядели как пластиковые карточки с обозначенным на них номером, который давал доступ только к двери с таким же номером.

- У тебя какой номер?

- Двести пятнадцатый номер, на третьем этаже. А у тебя?

- У меня пятьсот тридцать первый, это как я понял на шестом этаже.

- Получается, мы будем на разных этажах.....

- Ага, предлагаю сейчас разойтись и по своим делам. Поговорить о впечатлениях успеем вечером, часов скажем после десяти. Как тебе идея?

- Здравая мысль, так мы сможем лучше осмотреть остров и не доставать друг друга по пустякам. Получается до десяти?

- До десяти.

Попрощавшись с Ибарой, которая решила подняться к своей комнате по лестнице, парень прошел к лифту. Дождавшись его спуска и войдя внутрь, Кури довольно быстро оказался на нужном этаже, и уже открывал дверь в свою комнату, для того чтобы заглянуть внутрь и оценить обстановку.

Стандартные апартаменты. Комната-студия, в которой легко умещалась кровать, шкафы, холодильник, кухня, а также отдельное помещение с туалетом и душем. Открыв холодильник, парень подметил среднее количество продуктов. На брошюре говорилось, что содержимое холодильника зависит от того, как долго в ней будут проживать. Если бы он задержался хотя бы на неделю, то его холодильник был бы не только полон, но и как минимум раз но пополнялся бы вновь.

Взяв буклет, который мирно лежал на столе, Кури начал вчитываться в него.

В целом, на буклете не было написано ничего нового, и все это уже давно есть в открытом доступе. I-Остров конечно закрыт большую часть времени, но все же посетителей тут бывает достаточно для хоть какой-то но информации. Правда, все, что известно, связано с гражданской инфраструктурой, а куда-то дальше обычных людей уже не пускают. А если и пускают, то только конфискуя на время все гаджеты.

I-Остров поделен на несколько зон, каждая из которых отвечает за что-то определенное.

Правда, из-за ограниченного доступа, вход туристам разрешен только лишь в несколько из них.

Зона промышленности - зона, в которой происходят все выставки связанные с новыми технологиями и производством, которые либо скоро появятся на мировом рынке, либо еще готовятся, и было решено представить еще не готовый продукт. Но даже в последнем случае, изобретателям есть чем удивить.

Зона развлечений - В этой зоне находится все для отдыха и развлечений, и предназначена она как раз для туристов. Есть там и изобретения как в зоне промышленности, но связаны они с играми и досугом.

Зона проживания - третья, но не по нахождению на острове, а по возможности посещениями туристами зона. Она же является и последним. Все что находится в этой зоне - магазины, кинотеатры, рестораны, гостиницы - предназначены для всех посетителей острова. Это единственная зона, которая распространяется на все остальные, ведь проще зайти в кафе в той зоне, где ты находишься, а не тратить время и идти в зону проживания. В этой зоне как раз и находится гостиница, в которую их заселили.

Закончив читать буклет и отложив его, парень покинул свою комнату и вновь прошел к лифту, чтобы поехать вниз. Он приехал сюда без вещей, поэтому ему не нужно было ничего оставлять. Если что-то понадобится, то в его теле находится его телефон, через который он сможет оплатить нужное ему. Откуда у него деньги? Родители постоянно пересылают их ему, но из-за отсутствия как таковых трат у него скопилось достаточно денег. Даже когда он жил в деревне они раз за разом давали ему немного денег, которые он предпочитал сохранять.

Выйдя из гостиницы и оглянувшись, парень первым делом решил отправиться в зону промышленности. Как и практически любой мальчишка, он любил в детстве посмотреть аниме про роботов, ну и заодно глянуть пару сезонов могучих рейнджеров. Поэтому он втайне надеялся увидеть если не то же самое, то хотя бы приблизительные технологии.

Доступные для общественности зоны не были ничем ограждены, просто в какой-то момент до тебя могло дойти, что ты уже в другой зоне. Кури же, никак не мог оценить такой ход, но ему и не надо было. Пройдя на территорию зоны промышленности, он начал быстро оглядываться и проходить от одного подиума к другому. Людей тут было предостаточно, но все они были либо учеными, либо богатеями, либо героями из Японии и других стран. Правда, последних было намного меньше, ведь зачастую основную массу героев приглашают тогда когда проходят все экскурсии. То есть, если бы он отказался ехать сейчас и поехал бы со своим классом, то от героев тут было бы не продохнуть.

Подойдя к одному из подиумов, Кури начал разглядывать стоящего на одном месте робота. Выглядел он блекло, но это и привлекало в нем. Выглядел он как обычный гуманоид, без каких либо отличительных черт. Все что на нем было, это лишь добродушное лицо на белой голове, чей цвет был таким же как и у остальной части робота.

Наклонившись, Кури вчитался в голографическую табличку, в которой была написана вся доступная информация:

<< Не успеваете следить за своим ребенком? У вас слишком много проблем и забот, из-за которых ваш сын или дочь остаются одни? Вы хотите нанять няню, но боитесь, что с вашим чадом что-то случится? Не беда, ведь наш многофункциональный и многопрофильный робот Салли v.1 решит все ваши проблемы! Он специально оборудован по последнему слову робототехники, а также в него были закружены терабайты детских и обучающих программ и

мультиков! Купите Салли v.1 и будьте уверены, что с вашим чадом все будет в полном порядке!>>

Закончив читать, Кури, с каким-то разочарованием в глазах вновь осмотрел робота. Тема семьи была для него практически сакральной, поэтому он не был доволен возможностью появления такой машины, которая полностью разрушит семейные узы. Ребенка должны воспитывать его родители, а не бездушная машина.

Покинув этот подиум и пройдя дальше, он вновь остановился у одного из следующих. Выглядела вещь, перед которой он остановился, как яйцо, со стальной задней частью, и передней - состоящей из стекла. Осмотрев причудливую конструкцию, парень наклонился и к голографической табличке.

<<Регенеративная капсула компании SAYAN. Окунувшись в капсулу, которая заполняется особой жидкостью, ваши регенеративные возможности возрастут. На данный момент перед вашими глазами представлена пятая версия капсулы, которая позволяет заживлять раны средней и высокой тяжести, а также безболезненно сращивать кости. >>

Перестав читать, парень удивленно хмыкнул. Компания SAYAN - Это фармацевтическая компания из Америки, которая является монополистом на американском рынке и имеет в своем пользовании не одну больницу. И о регенеративных капсулах он слышал, но никогда не видел живую. Такие вещи, как правило, изготавливались только для высших слоев населения, но раз капсула появилась тут, то может быть их начнут поставлять и обычным людям? Хотелось бы.

Пройдясь по еще нескольким непримечательным разработкам, которые были пусть и хороши но не привлекали Кури, он неожиданно для себя встретился с Мэй. Причем неожиданность эта заключалась в том, что девушка была не туристом, а независимым техником, которому выделили немного места под её изобретения. Девушка тоже его заметила и, улыбнувшись, помахала парню рукой.

- Ох, привет мой счастливый билет, который помог мне сюда попасть! Как там тебя...Калифорния вроде бы?

- И тебе привет, Мэй. Меня зовут Кури, а не Калифорния.

- А, да-да, я запомню Катакури.

- Не Катакури, а Кури...

- Я так и сказала....ой, а ты ведь сюда как призер попал, верно? Ты круто зажег под конец, жалко, что вам не разрешают использовать предметы поддержки, так бы ты победил с моими малышами.

- Забудь, что было - то прошло. - Отмахнулся парень - А ты здесь в качестве....?

- Независимого изобретателя! - закончила за него Мэй - кое-кому понравились мои детки, поэтому мне тоже выдали приглашение! И все это благодаря тебе, так что проходи и осматривайся, не стесняйся!

От таких слов глаз Кури задержался. Она называет помощью тот поединок, где она использовала его для демонстрации, после чего спокойно сдалась.

- Спасибо, но как я погляжу, у тебя здесь много...разных вещей. Вроде бы у других независимых меньше места.

- А-а-а... Да это из-за ЮЭЙ. Без обучения в стенах престижной академии, мне бы не дали столько места!

- Понятно.... - протяжно произнес парень, оглядывая полностью подиум с предметами поддержки Мэй. - Ладно, я пойду дальше. Удачи тебе найти побольше спонсоров.

- Ага, и тебе того же Куркума! - вновь забыла его имя Мэй.

Попрощавшись с девушкой и покинув зону промышленности, заранее побродив в ней подольше, он забрел в зону развлечений. Атмосфера тут была совсем иной, и пусть обозначения, что ты переходишь в эту зону, также не было, но были обозначения аттракционов - где и что находится, и как туда можно попасть.

На что-то детское по типу американских горок он даже не смотрел, как и не смотрел на находящуюся здесь технику. Пришел он сюда за кое-чем иным, а именно за тем, чтобы поставить рекорды на местных соревновательных аттракционах.

Следующие несколько часов он развлекался как мог, обойдя практически всю зону с развлечениями. Боролся в сумо, проходил полосу препятствий на местном стадионе, на котором как он слышал довольно часто проходили фестивали. Один из таких должен был произойти в следующий наплыв экскурсий. Он также выбил несколько брелков, поиграв в рыбалку, броски кольцами, а также стрельбу по мишеням.

Закончив на время с играми, он нашел какую-то кафешку и решил посидеть в ней. Заказав дорогой кофе и клубничный торт, на которые он потратил в сумме десять тысяч йен, он по достоинству оценил вкус торта и элитный сорт кофе. Хотелось бы ему попробовать что-то подешевле, но из-за причуды его вкусовые рецепторы все такие же требовательные к качеству. Вот и приходится ему либо готовить самому, либо отдавать огромные деньги за еду. Десять тысяч йен это не так уж и много, но если бы он мог есть обычную еду, то вместо одного кусочка торта, он бы заказал вон-то кофейное желе за 200 йен.

Закончив с трапезой, Кури покинул заведение и встретился лицом к лицу с какой-то девушкой. Кратко извинившись перед ней и уже хотев уйти, она остановила его выкриком.

- Ты же Кури Мидория, верно? - спросила у него незнакомка - ну да, точно, я же видела твою фотографию.

- Кто ты?

- Меня зовут Мелисса Шилд, и я искала тебя по просьбе своего отца - Дэвида Шилда - ответила девушка, заставляя Кури удивиться.

Дэвид Шилд - один из ведущих ученых I-Острова, а также лучший друг и бывший помощник ныне умершего символа мира - Всемогущего. Он постоянно находится в своей лаборатории и получить возможность встретиться с ним дорого стоит. То, что его обманывают, он даже не думал, так как остров слишком хорошо защищен и имеет слишком хорошую репутацию для такого.

- Хм....Хорошо, веди.

По дороге к башне, что находилась в центре острова и была выше всех остальных зданий, на Кури сыпался остров и маленькая тележка разных вопросов. Как он узнал, девушка была беспричудной, но при этом не утратила своей доброты и любви к ближнему. Она была ученой, как и сам Дэвид, поэтому интересовалась каждой интересной причудой и её владельцем.

Кури заинтересовал её тем, что людей которые могут влиять на еду и пищевые рецепторы очень мало, и еще меньше тех кто идет в геройскую стезю. Все дело в том, что Кури повезло обладать мутированной причудой, которая и дала ему возможность стать кем-то сильным, а не обычным дегустатором или поваром. Как ему рассказала Мелисса, в мире не более десяти героев, которые используют еду. А тех кто использует еду в качестве оружия, всего один - герой входящий в топ-100 героев России и управляющей своей собственной фабрикой и линейной шоколада.

Мелисса общалась так живо и много, что отношение Кури к ней слегка потеплело. Ну невозможно злиться на столь доброго и милого человека, какой является по своей природе Мелисса. А еще её слова об отце заставили Кури грустно улыбаться, так как своего отца он потерял...или думает что потерял.

- Ну, вот мы и пришли. Было приятно пообщаться Кури-сан. - остановившись перед большим зданием и повернувшись к нему, с улыбкой произнесла Мелисса.

- Спасибо, ты не пойдешь?.

- Нет, отец сказал, что это что-то срочное, и ему нужно поговорить с тобой один на один. Ну ладно я пойду, надеюсь еще смогу поговорить с тобой - помахав парню и показав свою белоснежную улыбку, Мелисса покинула его и оставила одного.

Проводив её взглядом, Кури прошел через автоматические двери и огляделся. Внутри башня имела такой же футуристический вид, поэтому это больше не удивляло его. Не после целого дня в такой обстановке.

Поэтому поговорим с администраторшей, что направила его по нужному пути, он уже через двадцать минут вышел на нужном этаже. И сразу же встречаясь взглядом со спиной Дэвида Шилда, что сейчас согнувшись, смотрел на что-то на своем столе. Услышав позади себя шум и обернувшись, выгнувшийся Шилд улыбнулся и сразу же поспешил подойти к Кури, беря его ладонь в рукопожатие и улыбаясь.

- Замечательно, вот ты и прибыл! Как я рад что Мелисса справилась со своей задачей и нашла тебя. Она у меня очень энергичная девочка, прошу прощения, если она докучала тебе.

- Ничего страшного, она....

- Можешь не говорить много, я уже знаю от Ибары-чан что ты не разговорчив - перебил его Шилд, отпуская его руку и возвращаясь обратно к своему столу, вместе с этим приглашая Кури подойти поближе.

- Ибара была здесь?

- Да, я приглашал её как девятую носительницу причуды. - не оборачиваясь, Шилд как-то понял что Кури удивился, поэтому продолжил. - И не смотри на меня так, я прекрасно знаю и о причуде, и том, что ты знаешь. Я ведь в молодости был помощником Всемогущего.

Молча подойдя к Шилду и вставая за его спиной, мужчина повернулся к Кури и протянул руку

с лежащей ампулой и шприцом. Переведя взгляд с ампулы на Шилда, лицо Кури принялся скептическое выражение с поднятой вверх бровью.

- Что это? - спросил Кури глядя на содержимое ладони Шилда.

- Это специальная вакцина, которую я создал из такой вещи как Триггер. Моя вакцина лишена минусом, и позволяет один единственный раз усилить причуду принявшего вакцину. В потенциале возможно даже раскрытие и пробуждение причуды!

Все это Дэвид говорил с каким-то восторгом в голосе, и было ясно, что он гордится своим изобретением. Непонятно что за Триггер такой, может быть какой-то нерабочий вариант? Впрочем, сейчас это не важно, а важно понять, зачем Шилд предлагает ему вакцину. Это он и спросил у ученого, получая снисходительный взгляд и такую же улыбку.

- Кури-кун, Всемогуший был моим лучшим другом. Я более половины жизни потратил на то, чтобы сделать его сильнее, чем когда-либо. Но я не успел, и поэтому хочу, чтобы как можно больше честных героев развили свои причуды и стали сильнее. Ибара уже получила такую вакцину, а теперь я даю её и тебе. Если ты откажешься брать её, то я пойму, но я искренне советую тебе взять её. Она не только усилит твою причуду, но и очистит твой организм от вирусов и прочего шлака, приведя твои внутренности в идеальное состояние. Возможно из-за типа твоей причуды, вакцина даже сможет вернуть тебе руки и ноги...так что ты решил - будешь брать или нет?.

Столь сильное откровение загрузило Кури, поэтому он даже не знал что ему и сказать. Он понимал мотив Дэвида, понимал и то, зачем Дэвид разработал вакцину. Но все доводы которые были бы против Дэвида игнорировались самим Кури, ведь если мужчина говорит правду, то Кури сможет стать намного сильнее чем сейчас. А говорить не правду у Дэвида смысла нет, ведь было ясно видно, как скорбит и одновременно фанатеет по Всемогущему ученный. Немного подумал, Кури дал окончательный ответ.

- Хорошо, но когда и где мне использовать её? - спросил парень, беря вакцину из ладони посветлевшего Дэвида.

- Да где захочешь. Ты можешь, как я слышал, изменять свое тело, поэтому за тобой следить не нужно. Просто вколи укол в сердце и пусти вакцину. Она сама все сделает быстро и безболезненно.

- Понял, спасибо за ваше откровение и помощь - поблагодарив мужчину, Кури решил отложить введение вакцины и спрятал её в своем теле, поместив её рядом с телефоном.

Попрощавшись с Дэвидом, Кури покинул здание и вновь встретился с Мэй. Заметив Кури, девушка сразу же подошла к нему и уставилась на него с улыбкой на своем лице.

- А вот и ты! Пойдем, мне нужно твоя помощь! - проговорила девушка и схватила парня за руку, но не сумев сдвинуть его вновь обернулась - ну ты чего, пошли, говорю, мне нужна помощь помощник-кун!

- Что тебе нужно?

- Мне нужен помощник, с которым я продемонстрирую, своих малышей во всей красе, поэтому пойдем! Поможешь мне!

- Ладно-ладно..... - с тяжелым вздохом согласился с девушкой, не найдя в её предложении

ничего плохого. Да и он не придумал чем ему заниматься, поэтому хоть так но скоротает время.

Проведя остаток времени с Мэй и помогая ей с её изобретениями, парень также пообщался с несколькими людьми, что выглядели важно и богато. Было видно что они заинтересованы в предметах поддержки которые создала Мэй, и Кури был рад этому. Да, его использовали, но он ведь помог ей продвинуться.

Вернувшись в гостиницу только под ночь, и не встречаясь с Ибарой, он не стал её искать и прошел в свой номер, в котором быстро уснул из-за насыщенности сегодняшнего дня. Первый день прошел замечательно, и второй день должен пройти также.

На следующее утро, встав с кровати, он с вопросом уставился на дверь, что разделяла его комнату и коридор. Дверь была на половину вырвана, а на ней самой были отчетливые отпечатки чьих-то ударов. Быстро сообразив, что произошло что-то плохое, парень подошел к окну и выглянул в него.

- Что.за.нахрен. - отчеканив слова, Кури крепко схватился за оконные створки, сжимая их и смотря на горячий и разрушенный остров, дым от которого километрами поднимался вверх в небеса. - Как это случилось...за одну ночь?!

ДОПОЛНЕНИЕ ОТ АВТОРА.

Ну как вам? предупреждаю сразу - фильм я смотрел, но мне он вообще не понравился. Но я не смог отказаться от такой вещи как I-Остров, поэтому решил на его основе сделать свой собственный сюжет. Ну еще хочу сказать что тут будет ОЧЕНЬ много отсылок на разные игры, аниме и сериалы. Как-то так, надеюсь вам понравилась эта глава. И до встречи в следующей! :3

<http://tl.rulate.ru/book/89968/3265957>