

Шесть лет спустя.

Детям семейства Мидорий уже десять лет, и за эти годы многое случилось.

После нападения четырех злодеев, и дальнейшей перестройки города, после того как Всемогущий всех их одолел и поймал. Изуку понадобилась помощь психолога, так как одно дело мечтать о героике и смотреть видео с происшествиями, а совсем другое в происшествия попадать.

Хизаши а в особенности и Инко были рады тому, что их сын наконец-то начал меньше задумываться о героике. Но вместе с этим напуганные его состоянием, им пришлось повести парня к психологу. Так как не только о героике, он вообще перестал по большей части говорить, лишь заикаясь и плача.

Как сказал сам врач, это не от самого факта нападения злодеев, а от того что его брат вынужденно пострадал. Психолог конечно мальчика вылечил, настолько, что тот снова начал мечтать о героике. Однако отпускать его одного теперь редко куда могли, даже в поездки различные не отпускали. Что говорило о сильной заботе, о теперь уже не совсем маленьком Изуку.

Разве что Кури как поддерживал так и продолжал поддерживать своего брата, никогда не высказываясь против идеи младшего брата. Но с ними за эти годы произошло тоже немало изменений.

После того случая он начал вести слишком по взрослому, что с одной стороны опечалило Инко, которая не хотела чтобы её сын слишком быстро вырос. Но с другой стороны она поддержала эти его изменения вместе с мужем, считая, что это было ожидаемое развитие мальчика. От чего они никак ему не препятствовали.

Хотя...ему ведь тоже было не совсем просто. После случая шестилетней давности, когда он упал в обморок, мальчик усиленно засел за тренировки самого себя. Прекрасно понимая, что если бы не прибытие Всемогущего, то вероятно его ждало бы еще одно перерождение, и не факт что с воспоминаниями. Тренировался он разве что на выносливость, ведь выяснилось, что порогом его причуды является выносливость и то, сколько именно раз была использована та или иная способность.

К врачу Кури пару раз обращался, в связи с обязательным назначением, из-за внезапной разумности его причуды. Где именно начиналась разумность, и где именно заканчивалась, сам Кури был без понятия. И именно для этого он и ходил по докторам, чьим занятием было выяснить, как именно себя ведет его причуда в той или иной ситуации.

Еще он официально выдал ей название - Манипуляция Сладкими Объектами. Оно было не совсем верным, ведь сладким может быть не только сладость. Но в один из экспериментов и проверок, он смог выделить вместо слез мёд, что и поставило точку в названии причуды.

Конкретно в этот момент редко активизировался Хишази, что уже все свое время проводил либо с матерью либо с Изуку, решая узнать о его причуде побольше и пообсуждать с Кури её. В тот же день но уже во сне парень почувствовал некое касание. Ему могло показаться, но факт в том, что следующие несколько дней причуда работала странно на лицо. Обратившись на следующий день к врачу, парня шокировали его слова. У него появился второй фактор причуды, как именно он появился и является ли этот фактор дополнением к основной причуде доктора и сам Кури не знали. Не знают, и по сей день, ведь больше второй фактор себя не проявлял. Он просто был.

Кури считал что это самое главное его достижение. Вот только у его родителей было другое мнение, и мнение это - Социализация.

Да...социализировался парень конечно сильно. Настолько сильно, что каким-то чудесным образом его лицо разгладилось, становясь более добродушным и спокойным. А не как раньше, когда он 24/7 выглядел так, будто был готов разбомбить все, что ему попадет под руку. Прямо как придурок Кацуки.

Спасенная им тогда девочка, что внезапно(!) оказалась младшей дочерью героя номер два - Старателя, смогла его найти. Нашла она его не одна а вместе со своим отцом, что оценивающим взглядом посмотрел на Кури и сказав что он согласен, вызвал у девочки счастливую улыбку а сам ушел. С тех самых дней они виделись каждую неделю, если не каждый день, который девочка старалась выпросить у своего отца.

Один раз он даже спросил, почему у неё настолько тяжелые занятия с причудой, а ответ получил такой, что Кури неосознанно впал в краску. А ответ был следующим:

- Я хочу проводить с тобой больше времени, и поэтому мне пришлось начать использовать свою огненную сторону причуды. Ради тебя я готова пойти на такое...в-от...

Вместе с этим признанием она поведала ему о своей семье. О том, как отец обошелся с матерью, о том, как мать выплеснула ярость на девочку, а после её отец запрятал её мать в психушку. Рассказала, что после их спасения годовое нахождение матери в психушке прекратилась, мама вернулась домой, а отец стал мягче и начал больше времени проводить с ними. Он даже на время из-за такого понизился до третьей строчки в рейтинге, но за считанную неделю вернул себе свое второе место.

Шото также несколько раз ночевала в их доме, и в его кровати, чем заставляла его родителей таинственно улыбаться. Каких-либо опасений у него по этому поводу не было, ведь пусть он и имел некоторые знания себя прошлого, но его личностных воспоминаний почти не было. От чего он ощущал себя именно на свой возраст, и мог спокойно с ней спать. Половое созревание же еще не началось.

Естественно была еще Химико Тога, которая также как и Шото ночевала в их доме, но уже в комнате Изуку. Чем и пользовались их родители, активно смущая его намного более активного и эмоционального младшего брата. Вот только сам Кури неохотно с ней разговаривал, оставаясь на уровне неплохих знакомых, а все из-за её причуды.

Ловко обхватывая пальцами палочки, он выхватывает небольшой комочек риса из тарелки. Поднося его ко рту и проглатывая, Кури сразу ощутил чувство насыщение и сытость. Его причуда не только позволяла ему самому изменять свое тело, но и улучшало усвоение. Если обычный человек без влияющей на него причуды усваивал 20% пищи, то Кури усваивал все 100%. Можно считать что по сравнению с обычными людьми, он при той же порции съедал в пять раз больше. Именно поэтому его тарелка была не полной, а выглядела так словно остатки после полноценного обеда. Все потому что ему большего и не надо.

Еще несколько раз используя палочки, для того чтобы затолкать рис в свой рот. Парень отложил их в сторону и кивнув головой поблагодарил свою мать. На сегодня у него была встреча с его друзьями, поэтому ему не получится, как обычно провести время с братишкой или с матерью. Хотя, раз сегодня тут тога, то она и займет их.

- Мама, я могу идти? - задал вопрос Кури, привлекая к себе внимание женщины.

- Идти? Ох, точно, ты же говорил что вы с шото сегодня... - заметив покрасневшие щеки парня она прыснула в кулачок - Хих, ты такой милый Кури. Конечно можно, можешь идти.

- Сынок, будь осторожен и не запаздывай - вклинился отец - я понимаю, что ты отпросился с ночевкой, но пожалуйста, не задерживайся и приходи сразу, же как проснешься.

- Хорошо, папа - кивков произнес Кури, наблюдая как мужчина отворачивается к Изуку. Этого стоило от него ожидать, Хизаши больше любил проводить время и общаться именно с Изуку, но не с ним.

- Не волнуйся, Кури-чан, я с радостью позабочусь о твоём братике, вместо тебя~ - с небольшими плотоядными нотками пропела девушка, стоило Кури только подняться с своего места. Чем вызвало ещё большее покраснения лица Изуку, а также залихватский смех Инко и Хизаши.

Что было дальше Кури не слышал, так как хлопок двери отрезал его от пространства внутри их дома. У их дома была хорошая звукоизоляция, и порой могло показаться, будто дома никого нет, хотя в это же время там могла проходить вечеринка.

Кури, загладил свои длинные волосы, что пусть и были ему до плеч, но которые сохранили привычные для него шипы. Одет он был в длинные темные штаны, что заканчивались перьевой обводкой. Сверху на нем была надета красно-белая жилетка, поверх которой был пуховой жилет такого же цвета, а заканчивался его образ просторной белой панамой на веревочках, что мирно покоилась на его шее.

Он не боялся запариться, ведь он в любой момент мог превратить свой пот или тело в мороженное, первое впитать в себя, а второе вернуть на место, чем неплохо охлаждал себя. Поэтому ему ничего не мешало носить то, что хочет лично он, не оглядываясь на погоду. Он так даже внимание не привлекал, ибо подумает, каких только причуд нет на свете? Наверняка будет и та, которая будет вынуждать носить тебя пуховик....Ага, в середине лета.

Свернув по дороге в лес, через несколько минут он шел уже в лесной чаще. Вокруг было тихо, солнце благодаря листве не сильно пекла ему голову, поэтому здесь была относительная прохлада.

- Эй! Кури, мы здесь! - от такого резкого крика, мирно отдыхающие на ветках птицы взлетели, встревоженные таким неожиданным криком. - Мы здесь! Пошли быстрее!

- Иду я, иду...ты только не кричи так сильно, и без этого слышно.

Подходя туда откуда доносились крики, он окинул взглядом всю их компанию, что с недавнего времени пополнилась двумя новыми людьми - Мина Ашидо и Киришима Эйджино. Познакомились они не из-за чистой случайности, а из-за того что они попали в один учебный класс. После поступления в среднюю школу, их с Изуку вновь отправили в разные школы, чему сам Кури был не особо рад.

Что Мина, что Киришима, и похожи друг на друга, и очень сильно различаются. Мина это девушка с кожей розового цвета, короткими желтыми рожками и такого же цвета глазами. Сама она очень активная и легко возбуждаемая, готовая встрять в любой конфликт или интересное для неё событие. Киришима же это парень с черными растрепанными волосами, заостренными, словно у акулы зубами, а также шрамом на правом глазу, что он получил после первой и неудачной активации своей причуды. По мнению Кури он определенно страдает каким-то расстройством, так как пусть и является веселым и своего рода мужественным

парнем, но очень часто страдает из-за своей причуды, а точнее её бесполезности и незаметности.

Его друзьями они стали после одного случая, который каким-то неведомым образом свел их вместе.

- Пурум...пум...пурум~ - напевал Кури незамысловатую мелодию, сидя на крыше с открытым бенто, которое было заботливо приготовлено для него мамой, и занимаясь его поглощением. Вообще, обычно он ест бенто Шото, которая каким-то неведомым образом успевает доставить его ему, но сегодня она не пришла. Поэтому его матери с очередной мечтательной улыбкой пришлось приготовить бенто самой.

Беря палочками котлету и макая её в соус, что находился в специальной закрытой секции, от последующего перекуса его отвлекли волнения внизу. Недовольно выдохнув, он все же съел котлетку, после чего отложил бенто и, поднявшись, подошел к сетке, что отделяло крышу от улицы. Посмотрев вниз, происходящее заставило его недовольно нахмуриться.

А внизу несколько человек бандитской наружности приставали к девочкам, на защиту которой встала девушка с розовой кожей и желтыми рожками. Вот только ни она, ни стоящий поодаль мнущийся и нерешительный парень, никак не заставили мужчин уйти. Недовольно вздохнув уже во второй раз, он сложил бенто в рюкзак, а его он надел на спину. Подойдя к крыше он приготовившись...перепрыгнул сетку и устремился вниз, готовый применить еще одну свою придуманную технику.

- Обратная тяга: Версия Моти! - в полете произнес Кури так, чтобы стоящие снизу люди его услышали.

Приземлившись на ноги и преображая землю в моти, которая под ним прогнулась вниз. Она тут же выгнулась в виде кулаков из моти, которые вылезли прямо возле злодеев, резким ударом по подбородку отправляя тех в нокаут, под удивленные и шокированные взгляды школьников.

- В-вау.. - с разной интонацией, но все же одновременно произнесли Мина и Киришима. Первая заворожено смотрела на парня, удивленная его причуде и невероятно героическому образу. Киришима также восхищенно смотрел на него, но совсем по другой причине. В его глазах, его одноклассник обладал именно той чертой мужественности и характера, который он хотел себе.

- Что вау? Учителей зовите, я их подержу - после чего протянул руку, и под удивленные взгляды Киришимы, а остался только он, запер злодеев в леденцовую обертку, оставляя лишь головы - А ты чего? Хотя бы помог им, ты же рядом стоял.

- Я-я....я испугался... - тихо произнес Киришима, виновато опуская голову.

- Ох, слушай, ты постоянно кричишь о мужественности, я прав? - после того как Киришима поднял голову и удивленно кивнул, парень продолжил - тогда, раз ты знаешь это, тогда она есть у тебя? Зная о мужественности, ты сам изменяешь себя под свой мужественный образ, поэтому хорош трястись и будь мужественным! - под конец повысил он голос, заставляя Киришиму встать по стойке смирно и отдать честь.

- С-слушаюсь, Семпай!

- Ох...только этого мне не хватало...ладно, учителя уже бегут, пойдем, сдадим этих плохих парней.

- Да!

Вот тогда они и познакомились. Киришима начал считать его семпаем, и как он сейчас видит успел даже окрасить волосы. А Мина и вовсе посчитала его крутым и героическим, начиная почти каждый урок приставать к нему. Отказывать и уходить от разговора слишком долго он не мог, поэтому теперь она с ними...да. Кстати, насчет прически.

- Киришима, ты, когда покраситься успел?

- Да вот, пару дней назад, а что нравится?

- Да, тебе очень идет - сразу после этого лицо Киришимы засияло, а улыбка стала очень счастливой, пока Мина наоборот погрузилась и протянула парню сто йен, которые Киришима с радостью забрал - вы спорили на мою реакцию?

- да!/да... - Одновременно но с разным настроением ответили эти двое.

- Допустим, один дебил это диагноз, два дебила это мощь - игнорируя недовольный выкрики Мины и Киришимы, Кури обернулся к Шото, что мягко улыбнулась ему и подойдя обняла. - Как ты, Энджи-сан не слишком тебя напрягает?

- Н-нет... - заикнулась девушка, сильнее утопая в объятиях парня. Девушка была довольно миниатюрна для своего возраста, а парень же наоборот был достаточно высок. Поэтому она доставала своей головой ему чуть ниже груди - Все хорошо, отец стал даже добрее к нам.

- Оу....Киришима, ты посмотри как они мило смотрятся!

- Ага-ага, просто лучшая мужественная пара!

- Когда на свадьбу позовете?!~

- Отстаньте а, нам всего по десять лет, какая к черту свадьба - недовольно пробурчал Кури, прикрывая рукой ставшее красным лицо Шото - И вообще, сами милуетесь, а пристаёте ко мне!

- Э-э-э?! Ничего такого.... - проблеяла Мина, чье лицо немного покраснело, что выглядело на её розовой коже довольно комично.

- В-вот именно! Давайте уже приготовим место, а то просто так стоит... - таким же голоском произнес Киришима, скрывая свои покрасневшие щеки налетом причуды.

Решив вчетвером, что надо переставать смущать друг друга и наконец-то заняться делом, они разошлись по сторонам. Изредка поглядывая в сторону Кури, но так чтобы он не видел её, Шото с замороженным взглядом наблюдала как парень усердно ставит палатку и разводит костер, используя в качестве топлива масло собственного производства. Добавив немного шоколада в огонь, по лесу разнесся приятный шоколадный вкус. Сама же девушка вместе с Миной разлаживала спальные мешки и скатерть, а Киришима бегал то туда то сюда, приготавливая и разлаживая всякую мелочевку, по типу посуды или веток.

Несколько часов спустя.

- Ва~...Какая же вкусная пастила! - потирая свой живот, радостно проговорила Мина, что как и Кури сейчас лежала на своем спальном мешке. - Надо почаще так выходить, твоя еда слишком вкусная!

- Вот-вот, почему ты всегда не используешь её в качестве еды для себя? - поддакнул ей Киришима, что при помощи зубочистки сейчас очищал свои зубы от остатков.

- Сам должен знать, я не могу просто брать и применять причуду когда мне вздумается - пробурчал Кури, сразу после этого забираясь внутрь своего спального мешка - уже час ночи, я подустал, давайте уже спать а.

- А-а-ах....Согласна - зевнув, прошептала Шото, которая и так была уставшая после занятий с отцом, а сейчас и подавно чуть ли не клевала носом землю.

Решив закругляться, они постепенно разбрелись по своим спальным мешкам. Дождавшись пока все лягут и заснут, Шото выглянула из своего спального мешка и огляделась по сторонам. Убедившись что все вроде как спят, она медленно перекатившись прижала к Кури. На что тот просто открыл глаза и посмотрев на успевшую уснуть Шото, беззвучно выдохнул и закрыл глаза, сам погружаясь в царство сна.

...

...

...

Вот только долго поспать им не дала тряска, что была сперва легкой, потом чуть сильнее, а потом столь сильной, что пласт земли рядом с ними вырвало из-под земли. Открыв глаза и машинально применив свою причуду, он создал круг из жевательной резинки. Притягивая с её помощью, к себе успевших проснуться друзей, что не понимали что это за тряска. А она все продолжала усиливаться, заставляя землю трястись, словно в сильнейшее землетрясение...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89968/3094908>