

Земля, на которой они лежали, продолжала ходить ходуном, выстреливая пластами земли то там, то тут. Прижимая к себе Шото, Мину и Киришиму, парень нахмурился начал формировать еще одну свою придуманную технику. Начав мысленно влиять на жвачку в которую они были укутаны, они эпично произнес:

- Максимальная мощность, Десятислойный жвачный шар!

Стоило последнему слову вылететь из уст парня, как жвачка резко начала расширяться. В конце формируя большой пятиметровый шарик, состоящий из десяти слоев жевательной резинки. Она, конечно, не такая прочная, но в таком количестве она будет достаточно упругой и твердой, чтобы помешать мелким осколкам, травмировать их.

Убедившись, что шар держится нормально, он распределил все еще удивленных друзей по разным поверхностям шара так, чтобы при перекачивании они не травмировались. После чего ведомый тряской, он начал где прыжками, а где перекатами, двигаться к городу. Дорога была близкая, поэтому уже через двадцать минут они выкатились из леса, по пути практически падая в небольшие разломы. Выбравшись в город и остановившись на одном месте, парень стал всасывать жвачку обратно в себя, освобождая своих друзей из-под защиты.

- Б-боже....это было круто, Кури! - как обычно первой высказалась радостно Мина, но переведя взгляд на город, её улыбка пропала, будто её и не было - Что за...

- Ч-черт возьми... - отозвался уже Киришима, поднимаясь с земли и смотря на город.

- Как же так...? - тихо прошептала Шото, стоя рядом с нахмурившимся Кури и также как и другие смотря на город.

А дела тут были отвратные. Несколько районов были превращены в руины, то тут, то там были видны разломы в дорогах. А на месте некоторых зданий находились воронки, уходящие вглубь минимум на метр.

- Держимся вместе! - достаточно громко чтобы его услышали произнес Кури - нас четверо и пусть мы еще дети, у минимум двоих из нас достаточно мощные причуды для защиты. Поэтому, даже не смейте разбредаться!

Стоящая близко к парню Шото лишь сжала край его куртки, пока Мина и Киришима подходили и вставали почти вплотную. Как только они сделали это, вдалеке произошел сильный взрыв, что вновь пошатнул землю, но они смогли устоять на ногах.

Не став ничего говорить, все еще сильно напряженный Кури махнул рукой, намекая что нужно идти за ним. Медленным шагом, продвигаясь по разрушенным улицам, они подмечали, что чем ближе они к центру города, тем больше было разрушений. Уже не просто дома, а целые районы были обращены в кратеры. Но что было более страшным и пугающим, так это лежащие в разных сторонах трупы. Их было настолько много, что Мина не смогла сдержаться, и её вырвало прямо на асфальт. Подождав пока она придет в себя хоть немного и сможет стоять на сильно трясущихся ногах, они продолжили путь, но теперь Мину придерживал Киришима.

Подходя к одному из поворотов, оттуда послышался чей-то сильный крик, который прервал уже животный крик. Резко вылетевший оттуда человек даже еще не успел упасть на землю, как странное черное перекаченное существо вылетело из того же поворота. Одна его рука была невероятно сильно уменьшена, а другой своей рукой, что была размером с тело, он схватил человека в полете и, сжав свою руку, сломал тому все кости.

Отбросив уже труп в сторону, он посмотрел своим наполовину птичьим лицом на детей, и громко закричав, бросился на них. Откинув в стороны своих друзей, парень создал на своих руках броню из карамели, по возможности сделав её настолько плотной и настолько мелкой по слоям, насколько мог. Скрестив руки вместе и встретив удар птицеголового, его мускулистая рука снесла Кури назад, пробивая им машину и стену.

Сразу после этого подняв высоко руку и воинственно завыв, существо обернулось в сторону дрожащих детей. Шото вытянула свою руку вперед и запустила в существо волну, состоящую из очень горячего огня, что полностью скрыла птицеголовое существо. Однако как оказалось тому это не навредило, и тот появился из огня с занесенной для удара монструозной конечностью.

От удара девочку спасла земля, что обратившись в крем, прогнулась вниз, от чего рука твари пролетела прямо над её головой. Сразу после этого из земли вылетело несколько щупальцев, что оторвались от земли и обмотали существо, полностью покрывая его в вязкую кремовую субстанцию.

Ясное дело существо это не остановило, но вылетевший при помощи жвачной резинки Кури успел отхватить себе несколько свободных секунд для атаки. Стараясь еще сильнее укрепить и без того крепкую карамельную броню, он решил придать ей усиления, путем надувания руки тестом и создавая внутри давление, которым и давил на свои руки.

Встретив удар Кури своей монструозной ладонью, которая лишь слегка прогнулась от его удара. Тот схватил его за руку и начал вращать из стороны в сторону, в конце просто бросив его об землю и подняв сильную волну пыли.

Взмахом своей руки распыляя пыль по воздуху и бешеным взглядом смотря на Кури, чьи кости были поломаны, но который смог защитить себя превратив землю в мягкую и вязкую поверхность. Существо доминирующе закричало и подняло руку для удара, готовое обрушить её на лежащего под ним парня. Вот только сделать это ему не дал внезапный удар неизвестного героя, что влетел в существо и поделил его своей силой надвое. И отбрасывая части монстра в стороны, ломая тем самым те постройки, в которых они прилетели.

- Не бойтесь детишки, я прилетел, чтобы защитить вас и отвести в безопасное место! - отдав шутливо честь, с важностью в голосе произнес герой, с улыбкой глядя на находящихся здесь детей.

Медленно, в основном из-за неопытности и непривычности, восстанавливая свое тело, Кури смог узнать в нем популярного американского героя, и звали его - Капитан Знаменитость. Оглядев своим взглядом вставшим кучно детей, он задумчиво погладив свой подбородок произнес:

- Хм, четыре человека...это будет сложно, но я непременно помогу вам добраться до безопасного места!

- П-подождите, Капитан Знаменитость! - позвал того Кури, заставляя героя вновь улыбнуться ослепительной улыбкой - Унести сперва девочек, им это важнее!

- К-кури, ты чего это говоришь?! Да тебе....

- Заметано, маленький фанат! - подхватив обеих девочек руками, он тут же взлетел и удалился в небо, по направлению к безопасной зоне. Проследив взглядом за улетевшим героем, поднявшийся из кратера Кури посмотрел на Киришиму, что пусть и дрожал но его взгляд был

достаточно решительным - Ну, теперь нам нужно оставаться на месте и ни во что не вляпаться.

- Т-точно! - решительно кивнул Киришима - Но....если город почему-то разрушен, то....

- то...?

- То, что с нашими родителями!? - под конец вопроса голос Киришимы случайно сорвался и задрожал. - Они ведь...они ведь тоже могли с вот этим...

- Так, тише Киришима! - схватив того за плечи решительно произнес Кури, заставляя того остолбенеть и установить с другом прямой контакт - Ты ведь мужественный, а мужественному человеку не положено сомневаться в своих действиях! Верь, что с ними все будет хорошо, и с ними все будет хорошо! - Выдал воодушевленную тираду парень, наблюдая, как тень в глазах парня пропадает, уступая место решительности.

- Д-да, ты абсолютно прав Семпай! Я верю, что с нашими родителями все будет хорошо!

- Вот и замечательно - кивнув, Кури отпустил плечи Киришимы - тогда нам надо просто стоять и... - внезапной начались сильные толчки, от которых земля под ними задрожала - блять.....что-то рвется снизу!

Вот только его слова ничего не поменяли, так как именно в тот момент земля между ними разверзлась в разные стороны. И полыхнув желто-синим огнем, оттуда вылетел....Феникс. Самая настоящая огненная птица, чья голова была птичьей лишь наполовину, а другая половина занимала лицо кричащего человека. Его Кури узнал, ведь именно из-за них он встретился с Шото. Точнее из-за одной из них - Тайфун Урсулы. Злодейки что по новостям недавно сбежала из тюрьмы и пропала. И видимо, Кури только что выяснил, куда она пропала.

Несколько часов спустя.

Инко с тихим переживанием смотрела на экран телевизора, держа в руках носовой платок. В который время от времени высмаркивалась и сменяла на другой, который впрочем постигала та же участь.

А по телевизору были кадры на центр города, где прямо сейчас Всемогуший сражался с неизвестным злодеем. Впрочем, его неизвестность не мешала тому теснить Всемогущего, заставляя того изредка но отходить в защиту, что было невероятной редкостью в эти дни.

Женщина не помнила времена до Всемогущего, но её мама и бабушка рассказывали об этих временах. А времена те были страшными, злодеев по сравнению с нынешними днями было в десятки раз больше.

Но одно дело слышать о злодеях, что могли оказать сопротивление самому Всемогущему, но совсем другое дело - видеть как это происходит наяву.

А бой передаваемый репортерами все распалялся, от чего даже снимать его стало тяжело. А тем временем мелкая, но ощутимая тряска стала распространяться по городу, и Инко чувствовала её. И переживала за своих детей и мужа.

Если за старшего она не переживала, так как тот весь этот, и следующий день должен был быть за пределами города. То вот за своего мужа, который работает как раз в центре, и за

своего младшего сына, что вышел погулять и пропал куда-то, она переживала очень сильно.

Внезапно на экране появились помехи, и только прошло пара секунд, как её дом резко трянуло. Трянуло так, что люстра в зале, где она сидела, упала вниз и разбилась, чем заставила напугаться женщину.

Не успела она прийти в себя от встряски, как в её дверь раздался звонок. Подбежав в надежде на то, что это её муж или Изуку, открыв дверь она уставилась на напряженную Мицуки. Рядом с ней стоял её муж Масару, и единственный сын Кацуки. Кацуки все также выглядел дико и безбашенно, впрочем, как и его мать в его годы. Инко про себя все еще жалела, что её Изуку родился без причуды, из-за чего их дружба с Кацуки прекратилась. А самого парня она не винила, ничего кроме замаскированных слов заботы к Изуку от него не шло, ведь все понимали, что без причуды Изуку героем не стать. Разве что подход у всех разный.

- М-мицуки....? Что такое, что происходит?

- Не сейчас, Инко! Пошли быстрее, герои объявили эвакуацию, все уже стекаются

- Д-да, сейчас только вещи соберу.... - она даже обернуться не успела, как лестничный пролет на котором они стояли затрясся.

- Инко, не время до вещей!

Схватив женщину за руку, они вчетвером спустились аккуратно к моменту, когда от очередной тряски дом окончательно рухнет. Это было не особо удивительно пусть и печально, что вещи теперь погребены под завалами. Все-таки дом был старым, и его как раз хотели реконструировать. Не став разбираться в происходящем, они влились в толпу других таких же людей, что в страхе и непонимании направлялись героями.

Женщине оставалось лишь надеяться, что с её детьми все хорошо, и она найдет их. А разрушения вокруг все сильнее нарастали...

Вылетевшая большая 20-метровая птица, быстро взмыла в воздух, поднимая вслед за собой большие волны пыли и ветра. Задев одним своим крылом небоскреб, птица разрежала его словно масло, от чего тот завалился и, частью упал на другой небоскреб, а частью на потрепанный асфальт.

- ГУОООООООХ!!!! - громко завизжал феникс, выстреливая кандзи огня состоящим из огня в небо, прорывая тем самым тучи и облака, и оставляя на тех явный отпечаток. Огонь, клубящийся на теле птицы, хоть и был очень горячим, но он, ни в какое сравнение не шел с тем, что феникс извергал.

А снизу же Киришима и Кури пытались спрятаться от летящих обломков, что прямо в полете превращались в магму. Одновременно с этим незнакомый мужчина выбежал к ним, но попавший на него осколок попросту сжег его до основания, не оставив даже костей и крови.

- Кури, что нам делать?! - в ужасе прокричал Киришима, смотря на все происходящее.

- Бежать! Пофиг на спасение, если мы тут и останемся, то мы его никогда не дождемся! - прокричал в ответ Кури, хватая парня за руку и пускаясь в бег, утягивая за собой парня.

- ГУХООООООООО!!!!!! - вновь завывала птица и, махнув своим массивным крылом, запустила в сторону убегающих ребят волну жара.

Так как Кури бежал полуоборотом, он заметил несущуюся волну в их сторону. Они были слишком медленными, а она слишком быстрой и жаркой. С каждой секундой и метром, она становилась в несколько порядков жарке. Не придумав ничего, как они могли бы спастись: ему пришлось пойти на крайние меры. Сильно напрягаясь и останавливаясь, он под испуганный взгляд Киришимы прокричал:

- 100% мощности: Волна ОЧЕНЬ холодного мороженного!

Сразу после этого земля, в направлении которой он смотрел начала плыть. За считанные секунды она начала разрастаться, словно слоновья паста, становясь такой же большой. Вырастая до семи метров в длину, и порядком четырех метров в объеме, она с смешным хлюпающим звуком отправилась прямиком в волну жара.

Столкновение с волной жара вызвало сильный взрыв, что ошпарил местность поблизости горячо-холодным воздухом, а также расплескивая остатки мороженного по земле и домам. Упав на землю и кое-как придерживая себя от бессилия, ведь он потратил всю свою возможную силу на этот прием. Он с медленно появляющимся в глазах шоком смотрел на птицу, что отправила в них две таких же, но еще более мощных волны жара.

И когда до столкновения были считанные десятки метров, а волосы парня были близки к тому чтобы загореться. Прямо под удивленными и напуганными детьми появился черный как тьма ночи портал, что всосал в себя детей, и выкинул их возле безопасной зоны, под таким же удивленным взглядом проходящих мимо героев.

Но удивление слава Ками прошло быстро, и их тут же спеленали и поверила по проверкам. Как позже окажется, каждого проводили по врачам и распределяли по местам, в соответствии с нахождением там их родственников.

Нашлись здесь и Мина с Шото, что обрадовались, увидев их в целости и сохранности. Был здесь и Капитан Знаменитость, что посчитав себя освобожденным от обязанностей спасателя, ринулся на помощь Всемогущему и другим героям. Сам парень же утопал в объятиях его плачущей матери, отдыхал в выделенной для них палате, которая доставалась каждой мало-мальски большой семье.

Несколько Часов Спустя. Время после победы Всемогущего.

Герой победил, он смог одолеть злодея. Пусть и достаточно большой ценой. Несколько героев умерло, несколько пропали без вести или же ушли на своеобразную пенсию.

Город также не уцелел, точнее, уцелел, но лишь по меньшей части. Не считая пункта сбора беженцев, буквально весь город был по-разному, но разрушен. Те, кто еще могли жить здесь, и те, чьи дома были не сильно повреждены, оставались в городе. Были еще и те, кто оставались в гостиницах, которые подлатал герой Цементос.

Вот только весь город он так подлатать не мог, потому что все упиралось в выносливость и возможности. К этому еще можно приписать кратеры, для восстановления которых, Цементосу придется ждать очень долго. Естественно, это учитывая все кратеры и дыры. Так что те, кто на время разъедутся по родственникам, еще могли вернуться. И они наверняка вернуться, по сути

так большинство и думало.

Но....Инко не хотела здесь оставаться. У неё здесь больше не было дома, и в этом городе она резко потеряла всю свою семью, за исключением одного единственного сына, что был достаточно умен, чтобы позаботиться и обезопасить себя. Поэтому она приняла единственное верное решение, которое она видела в этой ситуации - Переезд. Ей придется переехать пол страны, но её родители уже ждут её с распростертыми объятиями. Заодно, думала Инко, и Кури сможет получше и побольше побыть с ними.

А что насчет Кури? Его телефон оказался сломан, номера он не помнил, а попросить написать он не успел. Ведь его мать уложилась в максимально короткие сроки, и не прошел даже час с момента похорон пустых гробов, как они уже выехали из города. Ему лишь оставалось наблюдать на удаляющийся и дымящийся город, который стал его первым в этой жизни. Жаль, конечно, что не первым и последним.

Его бабушка и дедушка - Горо и Чиё Мидории, встретили их с распростертыми объятиями. Его дедушка это высокий черноволосый мужчина, который в свои восемьдесят выглядел на тридцать, с улыбкой встречая новый день и постоянно дурачась. Его причуда - Магнит. Бабушка же была одного с Горо возрастом, и выглядела как копия его матери, разве что старше и выше в росте. Её причуда это телекинетическое поле. Да, как вы уже поняли, Инко ни разу не унаследовала хотя бы частичной силы их причуд.

Встретив их и приняв сумки, бабушка принялась успокаивать плачущую Инко, пока Горо запряг Кури и показывал ему окрестности. Жили они в довольно большой, и свежей деревушке, дома которой были построены на совесть.

Что же, видимо здесь ему придется жить оставшееся время. Как минимум, до академии ЮЭЙ он здесь точно останется. А что будет дальше? Ну, в будущее он смотреть не умел.

Изуку с болью в сердце и в глазах смотрел на своего отца, что лежал после боя со Всемогущим и выглядел...не очень он выглядел. Раньше он любил Всемогущего, хотел быть как он....однако, это все в прошлом.

Теперь же, на радость Хизаши, Изуку возненавидел не только Всемогущего, но и всех остальных героев. Особенно тех, кто помогал герою номер один одолеть его отца. Рядом с ним стояла Химико, что чувствовала его боль и поэтому прижималась к его телу, смущая его и заставляя медленно, но расслабляться.

- Папа...папа, что же теперь будет? - задал интересующий его вопрос Изуку, время от времени переводя взгляд на Шигараки Томуру. Как ему успели объяснить, этот мальчик, что был старше его, приходится его отцу учеником. А Изуку он теперь приходится сводным братом, ведь настоящему старшему брату нельзя знать о том, что с ними происходит и где они.

- Что дальше? Хех... - слегка рассмеявшись хмыкнул Хизаши, ныне известный как Все За Одного, злодей номер один в мире. - А дальше мы будем выжидать, выжидать и готовиться к будущему. Ты же понимаешь, что теперь когда Инко и Кури уехали, им нельзя знать что мы живы? Иначе наш план выйдет нам боком.

- Да...я понимаю папа - с горечью в голосе, и такой же решимостью во взгляде произнес Изуку. Его отец так много ему показал, так много рассказал. Он даже причуду ему пообещал, и не одну! Поэтому, если он говорит что так будет лучше, то Изуку будет рад поверить ему.

- Вот и замечательно....теперь все что у меня есть на вас. Растите, развивайтесь, становитесь лучше и в будущем я передам вам в руки свою империю. Империю, которой вы будите править как новые короли преступного мира!

<http://tl.rulate.ru/book/89968/2884424>