

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

“Индустрия культурных развлечений в этом мире в действительности развивается очень плохо”, — тихо пробормотал Линь Бай.

Если задуматься, это вполне логично. Не нужно упоминать жестокость мира высших боевых искусств.

Обычные люди вовсе не могут противостоять истокам зверей и подземным пришельцам, и, естественно, они несут множество потерь.

В то время, как их жизненному пространству угрожает огромная опасность, выживание естественно стоит в приоритете. У кого есть время думать о культурных развлечениях?

Однако, так как увеличилось количество пробуждённых, эта группа стала сильнее, и люди и свирепые звери уже обрели силу для борьбы.

В результате у людей появилось время, чтобы перевести дух. В таких обстоятельствах усилилась потребность в культурных развлечениях.

Это был шанс!

Романы можно также считать формой культурного развлечения. Он и так профессионал, так что может просто вернуться здесь к прежней профессии.

Более того, хотя в этом параллельном мире много романов, в целом они низкого качества.

Некоторые романы со слабой основой сюжета здесь считаются классикой!

Очевидно, в этом мире индустрия культурных развлечений очень отсталая. Романная индустрия все еще находится в первобытном состоянии в Интернете.

Нет странных категорий, таких как фэнтези, история, городская, сверхъестественная и Сянься.

У них нет даже понятия многотомных романов.

В основном это короткие рассказы длиной в десятки тысяч слов.

Линь Бай больше не мог этого выносить и ему стало скучно.

Создавалось впечатление, что эти авторы используют свои тексты, чтобы накопить таинственное содержание. В этом нет ни одной темы.

Что еще более преувеличено, один из них включает в себя всего 20 глав. Он уже прочитал 15 глав и все еще не понял, кто главный герой.

Перспектива слишком хаотична. Он не представляет, о чём хочет написать автор.

Всё это — мусор!

Так он может просто скопировать классические романы, которые читал на Земле, и опубликовать их на веб-сайте, чтобы обрести почёт и деньги!

Накопив определённые средства, он мог бы искать защиты у знатоков.

В то время можно не будет беспокоиться о выживании.

“Похоже, это выполнимо!”

Линь Бэй жаждал попробовать и сразу же поискал на Интернетe подходящий веб-сайт для публикации романов.

После недолгих поисков он понял, что в общем-то все не сильно отличаются друг от друга.

Весь Интернет находится в состоянии подъёма. Сайты для публикации романов растут как бамбук после дождя. Сложно сказать, кто сильнее.

В ситуации, когда они не были сильны, не важно, куда они пойдут.

Единственными критериями выбора были льготы на веб-сайте и правила для написания книг.

В ходе своего исследования Линь Бай обобщил, что после расследования более 90% сайтов не принимают романы, связанные с порнографией, азартными играми, наркотиками, мафией, политикой и религией.

Более того, они все приняли модель разделения гонораров. Нет гарантии или выкупа.

Это проверка количества пользователей на главной станции.

Возможность прибыли будет расти пропорционально количеству читателей на главном сайте.

Линь Бай сразу же потерял интерес.

Дело не в том, что он был груб, просто эти веб-сайты действительно были недостаточно хороши.

Большинство из 10 лучших книг на сайтах имели менее тысячи просмотров в день.

В таких условиях было бы бесполезно, насколько бы хорошо он ни писал, если не было гарантированного спроса. Выгоды бы не было.

Это открытие немного расстроило Линь Бая.

Он ещё немного бесцельно побродил по сети и неожиданно увидел площадку, которая называлась Сетевая библиотека мириадом миров.

“Такая наглость?”

Линь Бай усмехнулся и с любопытством посмотрел на первую книгу в рейтинге продаж.

Компьютер внезапно повис на несколько секунд.

“Неизвестный?”

Линь Бай поднял бровь. Это впервые произошла такая ситуация.

Возможно ли, что было слишком много просмотров, и их нельзя было отобразить?

Или этот сайт был неприличным и не табулированным?

Линь Бай считал, что второй вариант более вероятен.

Он нажал на него и просмотрел содержание романа.

Хм...

Он был обычным и ничем не отличался от других мест, но качество было немного выше.

Затем он посмотрел на библиотеку...

Это было немного смешно!

Казалось, что книги размещают многие авторы. Каждый раз, когда он обновлял библиотеку, он видел новые книги.

Казалось, что этот сайт был не маленьким. Неудивительно, что он был таким высокомерным и имел префикс [Мириады миров].

Авторская прибыль...

Никакой...

Хм...

Хм?

Почему нет никакой прибыли!

Линь Бай моргнул. Впервые он увидел, как автор размещает рукопись на сайте и не может получить деньги.

Какая шутка!

Публиковать из страсти?!

Однако он быстро заметил, что в условиях контракта на сайте есть особое уведомление.

Функция вывода средств может быть использована для романов, опубликованных в сети романов «Мириады миров».

Он может спросить об этом Умного оператора службы поддержки, если ему интересно.

Линь Бай нажал на соответствующую ссылку и набрал вопрос в всплывшем чат-боксе.

Линь Бай: Могу я спросить, что именно представляет собой функция вывода средств на вашем сайте?

Другая сторона ответила мгновенно.

Умный оператор службы поддержки: автор может вывести средства из опубликованных работ. Это связано с популярностью, которую испытывают читатели. Когда популярность достигает определенного уровня, она напрямую становится вознаграждением автора.

Линь Бай: ???

Кто бы в это поверил?

Линь Бай не поверил бы в такую чушь, даже после того, как пережил бред вроде переселения.

Этот паршивый сайт не относился к авторам как к людям. Финансовые пирамиды еще хотя бы нарисуют для людей блин. Но посмотрите на вас, вам даже лень рисовать блин. Вы относитесь к людям как к дуракам!

Линь Бай закатил глаза. Его мышь была готова закрыть веб-страницу.

Когда он собирался закрыть веб-страницу, у него появились другие мысли.

Эта сеть романов «Мириады миров» выглядела довольно обширной. Пользователи обязательно будут перенаправлены в другие места, если он сможет ее уничтожить.

Это будет выгодно для него.

Просто сделай это!

Уголки рта Линь Бая изогнулись в дьявольскую улыбку.

Раз уж вы намеренно оскорбляете автора, не вините автора за то, что он оскорбляет вас!

Линь Бай постучал пальцами по столу и быстро определился с темой публикации.

Короткий рассказ! Сексуальный контент! R18!

Причина, по которой он выбрал именно это, естественно, заключалась в ограниченном содержании.

Как только он будет опубликован, Интернет обязательно запретит его. Это определенно затронет веб-сайт и подвергнет его наказанию.

Во-вторых, потому что писать рассказы на такую тему легко, увлекательно и интересно. Очень легко привлечь большое количество читателей за короткий промежуток времени и гарантировать, что они их прочитают и запомнят.

Чем больше людей это прочтает, тем больше у него будет влияния. Тем более благоприятным будет для него результат!

Линь Бай принял решение и немедленно начал писать план.

Это необходимый процесс.

У него не было суперпамяти, поэтому он не мог писать слово в слово работы, которые видел на Земле.

Он мог создать книгу на основе структуры сюжета оригинальной книги максимум во второй раз.

Он просто копировал структуру.

Он считал, что этого более чем достаточно, чтобы ошеломить всех в этом относительно отсталом мире.

Более того, он окончил известный университет на факультете литературы. Его писательские способности намного превышали средний уровень.

Написанные произведения могут превзойти мастера!

Линь Бай потратил почти час на доработку окончательного варианта плана. Прочитав его несколько раз, он прояснил в своем сознании ход сюжета. Затем он начал писать.

Как написать эротику?

Большинство новых авторов любят подробно описывать форму половых органов, действия главного героя по исследованию тела противоположного пола или много писать о том, как развратничать и распутничать, когда женщины влюблены.

Линь Бай был опытным автором, который проработал в индустрии онлайн-литературы много лет. Он считал, что, хотя такое написание и может привлечь внимание, оно очень легко вызывает усталость от чтения, если не контролировать объем.

Подумав немного, он решил использовать психологические изменения главных героев, когда они переживают различные события, в качестве основного сюжета, чтобы продвигать сюжет и подробно описывать их.

Сначала он должен был оживить персонажей, чтобы усилить погружение и ожидание. Затем он должен был заставить их гореть страстью в нужное время!

Сама история была ядром.

Сексуальное описание было только вишенкой на торте!

<http://tl.rulate.ru/book/89955/3965558>