

Глава 20. Движение в комнате

Контейнер взорвался без предупреждения.

Жуткий жар ударил ему в лицо. Морти по инерции закрыл глаза, и первая мысль, промелькнувшая в его голове, была: «Всё кончено. Я умру».

Как могло его маленькое тельце выдержать ужасающую силу, способную снести крышу?

В этот момент у него даже не было времени на сожаления. В следующую секунду он почувствовал, как какая-то липкая жидкость выливается на его тело и лицо.

Она была немного горячеей.

Однако на этом всё. Он ожидал, что его тело разорвёт на части от ударной волны, но этого не произошло.

Морти открыл глаза. В комнате не было дыма, но на стенах и полу было много липкой сине-фиолетовой жидкости.

Более того, перед ним находился большой сине-фиолетовый желеобразный объект.

Как только он собирался сделать шаг, чтобы проверить его, огромное желе внезапно задрожало.

«О... Боже!» Желе распалось, и оттуда выпрыгнула Ребекка, вся покрытая сине-фиолетовой жидкостью. Она постучала себя по груди, обуреваемая страхом. «Ты меня до смерти напугала. Я уже думала, что задохнусь...»

Когда она обернулась, то увидела Морти, который также был весь в синих и фиолетовых пятнах. Она моргнула и разразилась смехом.

«Ха-ха-ха, Морти, ты, как ты превратился в большую физиономию, ха-ха...»

Лицо Морти побледнело, и он стиснул зубы. «Ре-бе-кка!»

Ребекка была потрясена. Она отступила назад, размахивая рукой и объясняя: «Это была ошибка, ошибка, всё из-за ошибки. Дай мне объясниться. Айя...»

Морти схватил её за ухо и не отпускал, как бы она ни вырывалась. Он разъярённо прорычал: «Это твой эксперимент!»

Сначала он думал, что эта девушка довольно серьёзная. В конце концов, реальность дала ему пощёчину.

К счастью, взрыв не был мощным, иначе...

Представив ужасающие последствия, Морти почувствовал, как сердце застучало у него в груди. Он отпустил маленькое ухо Ребекки и сильно ударил её по голове, прежде чем остановиться.

Ребекка держалась за голову и чувствовала несправедливость. Её большие водянистые глаза смотрели на него так, словно она вот-вот заплачет.

Увидев это, Морти больше не смог злиться. Он вздохнул: «Хорошо, к счастью, мы в порядке». Ребекка фыркнула и задышала тяжело. Было видно, что она на взводе.

Хотя взрыв только что не нанёс существенного ущерба, он проделал ещё несколько дырок в её уже потрёпанном халате. Одним взглядом можно было заметить её полную грудь и большие участки белой кожи.

Морти быстро заметил это, и его взгляд невольно застыл.

Почувствовав его взгляд, Ребекка наконец осознала своё затруднительное положение. Она быстро подняла руку, чтобы закрыть грудь, и жалобно спросила: «Что нам делать?

У тебя есть какая-нибудь лишняя одежда?»

Видя, как исчезло весеннее настроение, Морти почувствовал лёгкое сожаление и ответил: «Пойду у кого-нибудь спрошу».

С этими словами он вышел и нашёл двух служанок. Когда они услышали, что он снова хочет одолжить одежду, их лица помрачнели.

«Молодой господин, не то чтобы я не хочу вам её дать. Я отдала свои единственные два комплекта одежды мисс Леоне. Мне даже не во что самой переодеться».

У Морти разболелась голова. С Леоной лучше было не связываться. Видимо, он мог взять только её одежду.

Вернувшись в свою комнату, он небрежно выбрал несколько вещей и поспешил обратно.

«Разве это не твоя?»

Ребекка брезгливо посмотрела на большое пальто в своих руках.

«Как хочешь».

Морти протянул руку, чтобы забрать его обратно, но Ребекка быстро схватила пальто.

«Кто сказал, что я его не надену?»

Произнося эти слова, она потянулась, чтобы расстегнуть халат.

Когда она уже собиралась снять его, она внезапно что-то вспомнила и подняла глаза на Морти.

«Повернись!»

Будучи пойманным с поличным, Морти мог только обиженно отвернуться.

Позади него послышался шелест, который разбудил его воображение.

«Я закончила».

Прозвучал голос Ребекки, и Морти обернулся.

Ребекка была в пальто Морти. Хотя оно было очень свободным, оно могло прикрыть только её две гладкие стройные ноги и белые ступни.

Устремив взгляд вверх, свободный воротник совсем не мог скрыть ее грудь. Ворот обнажал огромное белоснежное пространство и глубокое декольте.

При мысли о том, что под свободной одеждой находится лишь маленькое нижнее белье, у Морти пересохло во рту.

Заметив, что он на нее смотрит, Ребекка почувствовала себя смущенной, однако в то же время ее охватило легкое самодовольство.

Она села на более-менее чистый участок возле кровати и скрестила свои длинные, гладкие ноги. Она улыбнулась и спросила: "Как я выгляжу?"

"Все еще... Все еще хорошо. Ты очень красивая. Тебе идет любая одежда", - похвалил ее Морти.

"Хм, извращенец", - недовольно произнесла Ребекка, но на лице ее уже сияла яркая улыбка.

Однако, когда она увидела беспорядок в комнате, ее маленький ротик снова надулся, и она жалобно произнесла: "Я снова потерпела неудачу. Я использовала весь материал".

Услышав это, Морти вздохнул с облегчением. Раз уж у нее кончился материал, значит, его усадьба в безопасности.

"Прибери в комнате. Если ты снова устроишь такой переполох, тебе крышка". Бросив свирепый взгляд на Ребекку, Морти покинул комнату, заложив руки за спину.

Было достаточно мучительно видеть перед собой столь прекрасную девушку, но иметь возможность только смотреть и не прикасаться к ней. Лучше вообще не заморачиваться.

Выйдя за дверь, Морти обнаружил, что на улице уже стемнело. Незаметно для самого себя он провел в комнате у Ребекки весь день. Дни в этом мире, казалось, были намного короче ночей.

Потянувшись, Морти не спеша приготовился подняться наверх.

Однако, проходя мимо комнаты Леоны, он услышал странный шум.

"Да... Мм-м..."

Морти слегка озадачился. Похоже, это был голос Леоны. Неужели она неважно себя чувствует? С сомнением он прислонил ухо к двери, и движения внутри стали слышны еще отчетливее.

"Ах~ Мм-м~"

Это был стон женщины!

Все тело Морти затрепетало. Он услышал стон женщины, причем источником этого голоса была Леона.

Уже так поздно. Неужели...

Морти придвинул ухо еще ближе к деревянной двери. Стон женщины и ее быстрое дыхание в комнате подтвердили его догадку. Леона занималась самоудовлетворением!

<http://tl.rulate.ru/book/89954/3905347>