Год 2022.

Когда вы посмотрите на это число, я представлю себе летающие машины... Или космические корабли.

Что ж, оказывается, это не совсем то, с чем мы живем.

Вместо этого человечество нашло способ виртуально имитировать сознание человеческого мозга. В конечном итоге создание виртуального мира, в который каждый может полностью погрузиться.

Мастера Меча Онлайн или ММО — полнофункциональная многопользовательская онлайн игра виртуальной реальности, разработанная Каябой Акихико. Он также является изобретателем второго поколения устройства полного погружения, NerveGear.

И... Вам этого достаточно для построения мира?

Я понимаю, что такие истории полностью разрушили построение их мира из-за того, что они много раз меняли миры, но если серьезно... Истории группового чата по измерению как раз такие.

(Примечание автора: Ой!)

Кашель *Кашель*

Хорошо, давай сделаем это в последний раз.

Меня зовут Окамура Акихито.

Я был раздавлен и убит всемогущим заговором Исекая, Трак-сама.

И я уверен, что вы знаете все остальное.

— Нии-сама~! Просыпайся! Это моя младшая сестра в этой жизни.

В этой жизни наши родители ушли из жизни, когда я еще учился в средней школе. Моя младшая сестра Хироми тогда еще училась в начальной школе.

Я так усердно работал на неполный рабочий день, прежде чем в конечном итоге вложил все средства в компанию Каябы Акихико, Эргус.

И скажем, мне удалось выжить благодаря другим вещам, которые я делал в прошлом.

Однажды я только что проснулся ото сна с совершенно новым воспоминанием о бывшем ленивом генеральном директоре компании, который был сбит грузовиком с доставкой по пути домой.

Но опять же, я понял, что это за мир, услышав новость о проекте NerveGear и парне по имени Каяба Акихико.

Мастера меча онлайн.

Не может быть, чтобы я не знал, что это такое.

То, что я был отаку в своей прошлой жизни, было тем, за что я часто ругался, поскольку это мешало моей работе в качестве бизнесмена.

Но все же мне нужно было глубоко понять это, чтобы я мог играть и сблизился со своей милой племянницей.

Нет, я специально не смотрю, не читаю и не становлюсь отаку только для того, чтобы поговорить с моей милой замкнутой племянницей, но теперь уж ничего не поделаешь, не так ли?

Ну что ж...

"Нии-сама!"

А... Верно.

"Я спускаюсь!"

Я лучше спущусь.

.
. .
.

В настоящее время я завтракаю со своей младшей сестрой.

Позвольте мне рассказать вам кое-что о том, как этот мир развивался до сих пор.

Проще говоря, мы почти в первом эпизоде.

Да, сегодня официально запущен сервер Мастера Меча Онлайн.

Я играл в бета-версию, но, поскольку я знаю, что будет со всем «10 тысячами игроков, которых заставили играть в Трона», я не буду присоединяться к официальному запуску.

Я даже запретил своей младшей сестре играть в эту игру, сказав, что она не для детей.

Ну, я знаю, что она также тайно купила NerveGear и копию игры.

К счастью, завтра у Хироми экзамены по макияжу. Это означает, что она не будет играть, когда произойдет инцидент с ММО.

Сейчас, когда...

— Онии-сама... Ты снова мечтаешь.

— А... Ничего, Хироми. Скажи, не пора ли тебе сдавать экзамены по макияжу?

Глядя на свои наручные часы с тостом во рту, она расширила глаза.

"Ах! Мне нужно идти!"

Она поспешно встала и ушла.

«Будь осторожна в пути!» А, она уже ушла.

А теперь... Что делать...

Я вошел в свою комнату, полную снаряжения.

Рядом с моей кроватью была игровая установка, экран показывал мне все, что происходит на сервере Мастера Меча Онлайн. Ну не "все". Я не настолько профессионал во взломе.

А? Что? Рассказать всем остальным о предстоящем инциденте?

Нет, мне бы никто не поверил.

А пока мне нужно заняться продуктами.

.
. .
. . .

[17:00]

Сейчас я в комнате Хироми. Возится со своим NerveGear. Может быть, если бы я просто сломал трансивер, электромагнитное поле, создаваемое сигналами, сделало бы все это бесполезным, кроме индикаторов батареи.

С этим она не сможет играть.

Через добрых 25 минут я закрыл дело о том, что NerveGear закончил свою работу.

Но потом...

хвастаться

— Онии-сама~ Я дома~!

Черт... Новость об инциденте до сих пор не опубликована.

Когда объявят!?

В панике я убрал ее комнату и вышел из комнаты.

Когда я закрыл за ней дверь, «Ун? Почему ты наверху, Онии-сама?»

Моя комната внизу, так что для нее нормально быть подозрительной...

"Ах! Ничего~ Я просто... эээ..." Я взглянул в сторону, на пыльное и нераскрытое окно.

«Я как раз собирался открыть окна! Да! Видишь, здесь довольно пыльно~?»

Она подняла бровь.

"Хм? Конечно... Тогда я буду в своей комнате." Она прошла мимо меня к ней, я мгновенно телепортировался туда, чтобы преградить ей путь.

«Хироми! Ты уже поела? Я уверен, ты голодна! Ты давно не ела мой особенный омурайс???»

[17:27]

— Онии-сама... Ты что-то подозрителен.

"Э!?" Я не могу скрыть удивление на своем лице, глядя на мою милую младшую сестру с самым плоским лицом, которое я когда-либо видел.

"..."

"..."

Вздых

Она вздохнула.

— Онии-сама... Это из-за игры, да? Она спросила.

Я ничего не могу сказать об этом...

[17:28]

Только чуть больше...

«Во-первых, я хотела бы извиниться за то, что использовала деньги, которые вы мне дали, чтобы купить их тайком. Но я...»

Дон!

Она не смогла закончить эти слова. Почему? Поскольку я толкнул ее, я изменил нашу позицию и толкнул ее к двери.

"КИАА!?"

Зажав ее между своей рукой, бессовестно совершая запрещенный кабэ-дон между братом и сестрой.

(Примечание автора.: Кабэдон или кабэ-дон относится к яростному удару по стене, что производит звук «дон». Одно из значений — удар по стене в знак протеста, который происходит в коллективных жилых домах, таких как кондоминиумы, когда следующий комната шумит)

— Хироми, мне нужно тебе сказать кое-что важное... — прошептал я авторитетно.

"Угу!?" Сказать, что она удивлена, было преуменьшением. Ее лицо было красным, а рука лежала на груди, как будто она осознавала, что ее сердце бьется слишком быстро.

Я положил руки на ее подбородок и заставил ее лицо посмотреть на меня. «Мы... не связаны кровью».

"Ч-что!?"

[17:29]

"Наши родители хотели сказать тебе сразу после того, как ты закончишь среднюю школу, но... ты можешь догадаться, что произошло дальше..."

Они погибли в автокатастрофе.

— Я тоже хотел тебе сказать, но тогда ты...

Она очень сильно плакала тогда, я не мог сказать ничего, кроме как утешить ее.

В конце концов, я держал все в себе, так как она весь день запиралась в своей комнате.

К счастью, она открыла дверь сразу после окончания летних каникул, но я боялся, что, рассказывая ей такие вещи, ее печали вернутся.

Она собирается плакать?

Нет... К счастью, из-за моих действий она смутилась только между моими руками.

Хороший.

Сейчас, когда...

Я медленно приблизился к ее лицу.

"Все это время я хотел сказать тебе... Но Хироми..."

"Ч-что это...?"

«Думаю, я больше не выдержу...»

"Х-а!?"

[17:30]

Динь

Это... был звук смартфона в моих карманах.

Я быстро вынул его и...

«Смотри! Хироми, кажется, в игре возникла проблема. Игроки не могли выйти из игры, что бы они ни делали!»

"Хм!???"

Я показал ей свой экран.

"Это..."

На экране показывались новости о недавно объявленных ошибках и инцидентах, связанных с исчезновением опции выхода из системы...

— Невероятно, это... Онии-сама, вы... Ты знал об этом, не так ли?

Уф... Теперь с этим она не будет играть в игру.

Я думал, что мне полегчало.

Но... Это было слишком рано.

ДИНГ

Этот звук издавал не мой телефон.

Это был звук колокола.

Гигантский колокол.

Почти такие же, как те, что на вершине церкви.

Он был достаточно громким, чтобы его слышали все.

Проблема в...

В этом районе никогда не было ни одной церкви.

Если это так, то...

Что это было?

— Ч-что это было?

Мы оба повернули головы к окну.

Закат, который освещается из окна, быстро темнеет, как будто ночь наступила очень быстро, нет... Это был объект, гигантский объект, который заслоняет закат, плывущий по небу.

Я не был готов в это поверить.

Тот же замок, что и в той игре.

Тот же железно-каменный плавучий замок имеет диаметр основания около десяти километров.

Огромный замок может показаться, что он медленно поднимается вверх, но на самом деле он был довольно быстрым, учитывая размер этой штуки.

А потом...

— О-они-сама! Твое тело! (Хироми)

Когда я посмотрел вниз, мои взгляды ослепил белый свет.

"Чт...!?"

Огни поглотили меня, когда я попытался увидеть Хироми с тревогой на лице.

— Онии-сама!

"Хироми!"

Мой взгляд на нее тоже, в конечном счете, был поглощен огнями.

.
. .
.

Этого не может быть.

...нет.

Это был не тот ММО, который должен был произойти.

Там я стоял среди толпы.

Моя экипировка... Это экипировка для новичков из бета-теста ММО.

И людное место, в котором я сейчас стою, это... Первый этаж Айнкрада, площадь.

Я в игре?

Нет...

Это был не VR, это ощущение... Оно настоящее. Там нет задержки между временем, и я мог ясно чувствовать это ...

Что здесь все настоящее.

Меч на поясе, кожаный нагрудник и железные башмаки...

"Я уверен, что некоторые из вас поняли... Что кнопка выхода из главного меню удалена..."

Красный.

Небо красное, человекоподобный объект в фигуре плаща над нами? Тоже красный.

На секунду все слово окрашивается в красный цвет.

Фигура представляется как Каяба Акихико.

Да, это то, что должно было произойти и раньше, как и в реальной сюжетной линии ММО.

«Однако это ни в коем случае не ошибка».

Фигура объяснила нам, что мы не смогли выйти из системы.

И что?

Что это был за огромный замок, который я видел в реальности?

И звук этого колокола тоже.

Что было...

«Наоборот, эта игра превзойдет все ваши ожидания».

Зинг

Звук системы ММО.

Голограммы появились передо мной, двигаясь сами по себе, выбирая ежедневные новости без моего согласия.

То же самое было и со всеми остальными.

После того, как он сделает свое дело...

Появился другой экран.

Экран, который показывает нам видео из реального мира.

Правильно... В центре Токио парит плавучий замок.

— Ч-что это, черт возьми!?

После этого появилось больше экранов, показывающих все виды наций...

Под Лондоном, США, Японией, Россией и несколькими странами плавает по крайней мере один Замок.

Теперь, когда я понял... Выбор "серверов" не ограничивался только международным сервером.

Был сервер Азии, Америки, Европы, а в некоторых странах даже были свои private сервера.

Но на данный момент... Все это воплощается в реальность.

На экране в небе пролетело несколько вертолетов...

Это действительно был реальный мир...

Но потом...

Нажмите

Вид красивого замка, летящего над каждым городом в сопровождении заката, меняется.

Синий свет... Портал?

Нам показывали всевозможные общественные места из реального мира...

Там существовал синий портал.

«Это подземелья, отныне подземелья будут появляться в реальном мире. Единственный способ закрыть подземелье — очистить его».

Я думал, что это мир аниме... Не мир Манхвы.

"Этим я объявляю вам об официальном выпуске игры... Игроки---"

Дерьмо.

«Добро пожаловать в Sword Art Online»

<http://tl.rulate.ru/book/89946/2981365>