

Конечно же, когда речь заходит о классической и самой распространенной магии Камар-Таджа, первым делом на ум приходит создание Межпространственных Порталов.

С помощью двойного кольца маг направляет свою магическую силу в пространстве, а дальше с помощью все того же кольца две точки пространства соединялись, образуя проход.

Магу достаточно было только представить образ того места, куда он хочет попасть, перед созданием портала.

Однако Локи, получившему опыт взаимодействия с пространством во время создания пространственной магии, не нужно было использовать кольцо.

Он потянулся к энергии Головоломки Тысячелетия и принялся за работу, опираясь на имеющиеся у него знания.

И вот, не прошло много времени, как перед Локи появился портал, соединенный с вершиной Эвереста.

— Сработало? Так просто? — Удивился Локи.

И пока Локи все еще сомневался, наблюдавшая за этим Древняя затрясла кулаками, не в силах продолжать скрыть свои волнение и радость.

Однако Локи поспешил успокоить ее:

— Не радуйся преждевременно, вдруг это просто совпадение, в конце концов, среди черной магии есть пространственная магия, похожая на Межпространственные Порталы, давай проверим еще несколько вариантов, прежде чем делать выводы.

Локи снова потянул энергию из Головоломки Тысячелетия, но в этот раз он пытался использовать другую магию Камар-Таджа – Кольца Раггадорра.

Это заклинание было одним из первых, которым обучался каждый маг Камар-Таджа.

Она создавала два круглых магических щита, которые можно было использовать как для атаки, так и для защиты.

Кроме того, Кольца Раггадорра часто использовалось в начале сражений, поскольку оно, учитывая гибкость ее применения, позволяла застать противника врасплох.

И в этот раз все получилось с первой попытки, как, в общем-то, и в прошлый: в руках Локи

появились два крепких магических щита.

Дальше Локи принялся проверять всю магию, о которой читал в библиотеке Камар-Таджа.

Образы Икона, Гром Борсата, Зеркальное Пространство, Владыка Хоггот, Меч Вишанти, Алые Цепи Цитторака, Ветры Ватумба и Щит Серафима.

И все у Локи получалось с первого раза.

Теперь он был на все 100% уверен, что предположение Древней верно, и что воля богов действительно влияет на заклинания магов.

Но больше всего Локи волновало не это, а то, что он наконец-то сможет использовать магию, которую изучил в Камар-Тадже!

Локи чувствовал, что это действительно его счастливый день, а Сиф – его счастливая женщина.

Потому что после брачной ночи с ним еще не случилось ничего плохого.

Сначала система выдала ему награду за выполнение задания, а затем еще и подарок сверху, чтобы поздравить его со свадьбой.

Но не успел он его открыть, как почувствовал реакцию магической метки в Камар-Тадже и встретился с Древней.

И чем дольше тянулось это томительное ожидание, тем желаннее становился момент истины!

«Ну, награду за основное задание я отложу на последок, как самое вкусное, а сначала гляну что мне подарила система».

Локи уже был не в силах терпеть, он вызвал интерфейс системы и открыл подарок.

[Дзинь! Поздравляю хозяина с открытием дополнения к навыку «Королевская Сокровищница».

В качестве свадебного подарка хозяин получает набор из пяти волшебных мечей.

Дюрандаль: Святой меч Роланда, лидера отряда Двенадцати Паладинов. Содержит в себе части святого, а также 3 чуда, является «символом королевской власти». Лезвие этого меча никогда не затупится, даже если магическая сила владельца истощится.

Дайнслейф: проклятый демонический меч Нибелунгов. Обладает свойством «возмездия», возвращающий противнику полученный владельцем урон, взамен принося беды и несчастья своему владельцу.

Грам: Первоначально им владел и его вытащил из ствола могучего дерева отец Сигурда, Зигмунд, а впоследствии меч был разбит от столкновения с Гунгниром и заново перекован Сигурдом в демонический клинок, способный убить даже дракона.

Каладболг: Меч ирландского героя Фергуса, сына Ройга, способный вытягиваться как радуга, удлиняясь для поражения противника.

Харп: Убивающая Бессмертных Коса: меч из древнегреческой мифологии, напоминающий косу, но нанесенные им раны не восстанавливаются, что помогает в сражении с бессмертными противниками.]

«Дюрандаль, Грам, Каладболг и Харп — неплохие неплохие мечи. Думаю, Сиф понравится».

«А вот Дайнслейф... Что еще за свойство «возмездия»? Что, если он повредит нежную кожу моей Сиф? Пусть собирает пыль в моей сокровищнице!»

Конечно, это был достаточно щедрый подарок, но его все равно было недостаточно чтобы впечатлить Локи.

А все потому, что после выполнения третьего основного задания и получения навыка «Королевская Сокровищница», за три последующих побочных задания он также получил подобные дополнения.

И хоть в этом подарке предметов было сразу несколько, это все равно уже не могло его удивить.

В общем, Локи приложил довольно много усилий, чтобы победить Лафея и стать Королем Йотунхейма, а в награду получил навык «Королевская Сокровищница».

Но система выдала ему только сокровищницу, без сокровищ.

Конечно, система была такой же скупой, как всегда.

Однако Локи все равно понравилось это дополнение.

«В конце концов, как может существовать сокровищница без сокровищ?»

<http://tl.rulate.ru/book/89920/3568104>