

Локи решил простить своего будущего шурина.

Но он все равно не смог удержаться от мысли: «Хмф! Хеймдалль, пусть Шив в будущем жестоко оплатит тебе за твое сегодняшнее нападение, мухахахаха!»

Попрошавшись с Хеймдаллем, Локи направился во дворец дабы поприветствовать Одина с Фриггой и сообщить об окончании своего так называемого отпуска.

От Одина он узнал, что в данный момент Сиф и Тор выполняют задание, и их нету в Асгарде.

Поэтому он сразу направился в свои покои чтобы отдохнуть.

После того, как он сутки замораживал Эго с помощью Ледникового Периода, ему был жизненно необходим хороший отдых.

В последующие дни Локи занялся своими прежними делами.

После возвращения в Асгард он не собирался покидать девять миров в ближайшее время.

Точнее, Локи не собирался покидать девять миров пока не выполнит основное задание.

Он откладывал выполнение «Мести Принца» уже почти двадцать лет. А выполнить его требовалось как можно скорее чтобы открыть доступ к следующим заданиям от системы.

В общем, ему надо было отомстить Лафею, королю ледяных великанов, который бросил его, а также занять трон Йотунхейма.

А значит, для выполнения этого задания необходимо было достичь двух целей:

Во-первых, победить Лафея своими силами, доказывая тем самым, что он был неправ когда бросил Локи.

Во-вторых, сменить Лафея на троне Йотунхейма.

Для достижения первой цели Локи нужно использовать свою силу, а для второй – силу Асгарда.

После долгих раздумий Локи определил для себя три способа выполнения этого задания.

Самый простой и самый трудный способ одновременно: ждать!

Ждать когда закончится срок мирного договора между Йотунхеймом и Асгардом, ждать смерти Лафея.

Умиравший Лафей, естественно, не сможет сравниться по силе с Локи, и тогда он, как законный наследник, займет трон Йотунхейма и задание будет выполнено.

Но Локи не мог выбрать этот способ, поскольку ожидание отняло бы у него драгоценное время, которое можно потратить на свое развитие.

В таком случае остается только обманывать!

Второй способ сложнее третьего, но если все сложится удачно, то задание будет выполнено в кратчайшие сроки.

Локи нужно будет обмануть не только Асгард, но и Йотунхейм.

Радужный Мост Асгарда построен из особого кристаллического материала, весьма восприимчивого к червоточинам, в результате чего по всему Асгарду располагалось множество подобных червоточин*.

(Прим. Пер: не до конца понятно сам мост создает червоточины или же использует их для перемещения, но в оригинале [], что значит «приводить (к каким-то последствиям)»)

Если получится найти такую червоточину, то можно попасть в какое-то место в девяти мирах, не проходя через Радужный мост.

Локи раньше не бывал в Йотунхейме, поэтому, естественно, у него не было возможности мгновенно переместиться туда с помощью Летящего Бога Грома.

А чтобы обмануть Одина и скрыть свое посещение Йотунхейма, ему нужно было сначала найти червоточину, ведущую туда.

Этот способ заключался в том, чтобы убить Лафея и править Йотунхеймом, приняв его облик, тем самым обманув и Асгард, и Йотунхейм.

Третий же способ, который, по мнению Локи, был наиболее эффективным и имел самую высокую вероятность успеха, можно было описать всего одним словом - хитрость!

Не забывайте, что Локи - перерожденец, у которого, к тому же, имеется система.

Хотя его система была немного более скупой, чем в других романах, она все равно давала ему

довольно много сильных навыков.

И тут как нельзя кстати пришлось награда, которую он получил за выполнение третьего побочного задания*.

[Навык: Къеко Суйгецу: Абсолютный Гипноз*

Мастерство: 80%

Навык, полученный от духовного меча Сосуке Айзена. Он контролирует пять чувств цели до такой степени, что может заставить неправильно интерпретировать форму, массу, чувство и запах существа или предмета.

Для того, чтобы навык сработал, цель должна увидеть хозяина после использования навыка Мираж*. После этого цель будет подвергаться иллюзии каждый раз, когда видит использование Миража хозяином.

Для отмены эффекта навыка нужно сказать «Развейся, Мираж»!]

С этим навыком Абсолютного Гипноза он не будет иметь себе равных среди существ, полагающихся исключительно на свои пять чувств для восприятия мира.

Проще говоря, по крайней мере во всех девяти мирах нет ни одного живого существа, невосприимчивого к действию этого навыка.

И с помощью этого навыка Локи мог повернуть один из самых грандиозных «розыгрышей», которые он только мог представить!

Локи будет и сценаристом, и режиссером, воплощающим это в жизнь с помощью силы Абсолютного Гипноза.

И он планировал завершить все приготовления всего за 20 дней, не правда ли смело?

В итоге все события сложатся в одну картину.

А вот и сценарий задумки Локи:

Лафей со своими людьми пребывает в Асгард под предлогом дружеского содействия между двумя государствами.

Вдруг он узнает, что Локи, второй принц Асгарда, на самом деле его родная плоть и кровь,

брошенный им ребенок.

В ярости Лафей решает собственноручно избавиться от этого позора ледяных великанов, но в результате обмена ударов обнаруживает, что ребенок, которого он когда-то считал мусором, теперь стал сильнее его.

И проиграв Локи, Лафей наконец осознает свою ошибку.

Тогда чтобы загладить свою вину перед Локи, он попросит Одина передать трон Локи как законному наследнику.

Конечно, нужно будет еще поработать над деталями, но в целом, если все пройдет гладко, Локи удастся успешно выполнить задание в кратчайшие сроки и получить долгожданную награду.

Это был первый раз с момента активации системы, когда он видел словосочетание «супер награда» в описании задания.

И Локи не мог дождаться окончания этого шоу чтобы получить эту награду.

—

Хаа... Автор, пощади!

В общем, есть навык из Внука Нурарихена, записывается □□□□. Это выражение «Цветы в зеркале, луна в воде», означающее что-то иллюзорное, которое я перевел как «Мираж». Выражение существует как в китайском, так и в японском языке.

Так вот, в бличе, у Айзена есть духовный меч, Кьёко Суйгецу, что является японским чтением вышеуказанных иероглифов. И у этого меча есть способность □□□□ «Абсолютный Гипноз»(По японски читается «Канзен Саймин»). Условием активации этого навыка является обнажение меча Кьёко Суйгецу, но, видимо потому, что у Локи нет меча, автору пришла в голову гениальная идея сделать этим самым условием навык «Мираж», который, напомню, записывается теми же иероглифами.

И еще, из веселого, духовный меч в японском записывается как □□□, а в китайском(ну, по крайней мере тут) записывается как □□□. Да, первый иероглиф упрощенный, а в японском он традиционный.

Теперь вы понимаете почему у меня болит голова?

P.S: И да, объясню про «третье побочное задание», хотя по факту оно четвертое. По логике автора оно третье потому, что задание за Летящего Бога Грома имело название «побочное задание 1», за Летящего Бога Грома 2 Стадии было «побочное задание 2», и за Расенган, соответственно, «побочное задание 3»

P.P.S: не уверен, что полностью правильно перевел название описание навыка. Прочитал две

главы дальше, но все равно не все понятно, потом если что буду исправлять.

P.P.S: Крайне удивлен, что никто из знатоков Марвел не поправил меня в комментариях когда я перевел имя Сиф как Шив.

<http://tl.rulate.ru/book/89920/3513995>