

Уже в дверях храма Локи встретился с новым Верховным Магом.

Она, однако, не стала заглядывать внутрь храма, а уставилась на Локи.

— Ты ждала меня? — Неуверенно спросил Локи.

Девушка ответила вопросом на вопрос:

— Учитель Даиси уже ушел?

— Ты знаешь? — спросил Локи, немного удивившись.

— Хотя я и не знаю вашу асгардскую магию, но я немного изучала руны. Мне хватило одного взгляда на магический круг чтобы понять чего хотел учитель Даиси.

Яо говорила очень спокойным тоном, но печаль, отразившуюся в ее глазах, было невозможно скрыть.

— Даиси был прав, у тебя действительно есть талант, и хотя я не могу учить тебя магии Асгарда, я могу передать тебе созданную мною магию, если ты, конечно, хочешь.

Конечно, Локи имел ввиду Летящего Бога Грома и Расенган.

Раз уж он обещал Даиси позаботиться о Яо, ему, естественно, нужно было придумать что-то существенное.

Кроме того, магический талант Яо не мог не вызвать у Локи восхищения.

Два этих магических навыка были просты в освоении и не относились к другой магической системе, так что передать их Яо было не сложно.

Яо ответила прямо и без лишней вежливости:

— Хочу.

Теперь она стала следующим Верховным Магом, и ей полагалось следить за магической безопасностью всего Мидгарда.

И чем больше у нее будет средств для достижения этой цели, тем лучше.

— Хорошо. Раз уж ты хочешь, то я тебя научу.

Она действительно заинтересовала Локи, достаточно талантливая, смелая, а главное, с качествами великого императора (лысая).

Они не стали терять времени и вернулись в Храм Верховного Мага.

Хотя развитие Локи через систему замедлилось, но он продолжил практиковать имеющиеся навыки.

В случае с Летящим Богом Грома, он создал не только Летящего Бога Грома Второй Стадии, но и Переносящего Бога Грома, который был способен переносить другие предметы в пространстве*.

(Прим. Пер: вроде как придуманный автором навык, если есть идеи лучшего перевода, то пишите)

А в случае с Расенганом он научился почти всем вариациям этой техники, показанным в Наруто.

Локи хотел сначала научить Яо Летящему Богу Грома и Расенгану.

А когда бы она более-менее с ними освоилась, он бы вернулся в Камар-Тадж и постепенно научил ее остальным навыкам.

Однако, Локи недооценил способность Яо к обучению.

Он даже не успел объяснить Яо принцип действия магии.

Более того, она сама догадалась о работе некоторых производных навыков до того, как Локи успел их показать.

В результате всего за один день Яо освоила все известные ему вариации Летящего Бога Грома и Расенгана.

Хотя ей все еще не хватало некоторых деталей и вариаций использования магии, талант Яо поражал даже воображение Локи, мага номер один в девяти мирах.

— Большое спасибо за ваши сегодняшние наставления, учитель! — Когда Локи уже собирался уходить, Яо почтительно поклонилась ему в центре храма.

Несмотря на то, что Локи учил ее всего пол дня, Яо стала называть его учителем.

И этим она напомнила ему о Даиси.

Несколько лет назад Локи был похож на Яо, и хотя Даиси твердил, что ничему его не учил, он продолжал называть его учителем.

— Поскольку ты теперь тоже умеешь использовать Летящего Бога Грома, ты можешь найти мою магическую метку в храме. Если возникнут какие-то проблемы после того, как я уйду, то можешь звать меня через нее. Я примчусь сразу, как только почувствую.

Яо кивнула.

— Я понимаю, учитель. Если мне придется вас побеспокоить, то я точно не буду вежливой.

— Кстати, учитель. Я думаю, что имя Яо не подходит моему нынешнему статусу Верховного Мага. Как вам имя Древняя?

— Я хочу добиться того, чтобы имени Древней боялись те демонические боги, которые планируют проникнуть в наш мир, боялись настолько, что не смели даже думать о нашем мире!

Локи развалился в кресле, глядя в потолок кабины управления космического корабля.

Ему до сих пор не верилось, что та юная девица, которую он только что учил, в будущем станет такой сильной, что сможет стоять на одном уровне с Одним.

Существом, преодолевшим границу между черной и белой магией, сумевшей сохранить свою бессмертную душу после смерти физического тела.

Когда он подумал об этом, Локи внезапно почувствовал, что его стараний по прежнему недостаточно. Он еще даже не коснулся границы этого уровня.

Если Древняя превзойдет его, не потеряет ли он лицо как ее названный учитель?

«Я не могу продолжать сидеть сложа руки, я должен поспешить к Эйтри, который поможет мне решить проблему со Сферой, а затем как можно скорее найти способ завершить основное задание системы. Если так продолжится, то я действительно могу опозориться».

Он активировал Летящего Бога Грома и мгновенно появился в Нидавеллире.

— Откуда у тебя такое сокровище? Ах, как расточительно, как расточительно! Смотри сюда, ну как можно так делать?! Какая курица рисовала эти руны?!

Стоило Локи передать Сферу Эйтри, как тот принялся отмечать все ошибки, допущенные во время ее создания.

— Хорошо, хорошо! Я пришел просить улучшить эту штуку, а не выслушивать твои жалобы. Эйтри, просто скажи мне можешь ли ты решить проблему с нестабильным выходом энергии из этой штуки и закончим на этом.

Локи, которому уже надоела эта болтовня, грубо прервал Эйтри.

— Конечно, без проблем. Ты правильно сделал, что обратился ко мне. Я не хвастаюсь, но в девяти мирах только я способен тебе помочь, — заверил Эйтри, хлопая себя по груди.

— Создатель этой Сферы хоть и не обладал хорошими навыкамиковки, но не полный бездарь, по крайней мере он смог укротить свирепый нрав этой штуки.

— Самый простой и быстрый способ решить проблему нестабильного выхода энергии - просто сделать новую защитную оболочку.

Глаза Локи загорелись, когда он услышал это, и он запрыгнул на плечи Эйтри, принявшись шептать ему на ухо:

— Если это так, то может ли новая защитная оболочка...

Эйтри кивал своей огромной головой как китайский болванчик, выслушивая одну за другой просьбы Локи.

— Сделать то, что ты просишь, не сложно, но нужно ли использовать такой же цвет для новой оболочки, и форма, которую ты хочешь, как по мне перебор.

— Видишь ли... — Локи заложил руки за спину и притворно покачал головой. — Эйтри, ты не понимаешь. Мужчинам иногда просто необходимо выпендриваться.

— Хоть это и не самая практичная форма, но, как ты думаешь, насколько красиво оно будет смотреться у меня на груди?