

[Побочное задание(Часть 2): Поздравляю хозяина с успешным созданием второй стадии навыка Летящий Бог Грома после успешного освоения первой, навык будет автоматически включен в системную библиотеку навыков, хозяин сможет проверить уровень владения навыком через систему.

Пожалуйста, поднимите уровень освоения до 100% как можно скорее, награда за это задание будет выдана после завершения второй части].

Только в этот момент Локи наконец понял, на что именно рассчитывала система.

Ведь все навыки, которые он создавал сам, система могла автоматически включать в свою библиотеку навыков.

Поэтому, пока она продолжала вытягивать из него шерсть, заставляя выполнять разделенные на несколько частей побочные задания, она понемногу восполняла потери, понесенные в результате выдачи ему гендзюцу.

А Локи еще удивлялся как эта скупая до мозга костей система вдруг так расщедрилась, что аж выдала ему побочное задание, а оно вона как!

Но даже зная на что рассчитывает система, он все равно должен был честно выполнить задание.

Так как система ничего от него не скрывала, пока Локи не хотел отказываться от награды за выполнение задания, он мог лишь выполнять его шаг за шагом.

Но, разобравшись в работе системы, он мог, встретив в следующий раз подобное побочное задание, выполнить его быстрее.

Просто он не знал, что с учетом природы системы для выполнения второй части задания нужно создать производный от Бога Летящего Грома навык.

Если это не учитывать, а просто тренироваться для повышения уровня освоения, то, как понял Локи, даже с его продолжительностью жизни как ледяного великана, он не обязательно сможет дожить до того дня, когда этот уровень достигнет 100%.

А так выполнить задание будет гораздо проще. Если он как и прежде будет много тренироваться, то вскоре сможет довести свой навык до полного освоения и получить награду за задание.

Но прежде чем приступить ко второй части побочного задания, Локи решил создать набор оружия для Летящего Бога Грома второй стадии.

Вышеупомянутая вторая стадия Летящего Бога Грома на самом деле представляла собой переход от перемещения в конкретную точку к перемещению в точку, находящуюся в движении.

Оставив магическую метку на каком-либо предмете и бросив его, он мог быстро переместиться на короткое расстояние, основываясь на траектории полета предмета.

Локи решил использовать кинжалы в качестве такой мобильной метки, исходя из своего боевого стиля.

Кинжалы было удобно носить с собой и легко спрятать. Их можно было использовать как метательный предмет для дальней атаки, а затем, воспользовавшись уклонением противника, мгновенно переместиться, застав его врасплох; его также можно было использовать чтобы повысить смертоносность атаки во время ближнего боя.

Однако, чтобы избежать неловкой ситуации, когда приходится самому подбирать кинжал после броска, Локи специально пришел в Нидавеллир и попросил короля гномов Эйтри изготовить для него набор артефактов-кинжалов с возможностью самовозврата.

Дзинь!

Дзинь!

Дзинь!

Из кузни вдруг послышался тяжелый, но четкий звук ударов по металлу. Услышав этот звук, Локи понял, что Эйтри уже начал ковать его кинжалы.

От нечего делать, он нашел поблизости место, где можно присесть, и снова принялся обдумывать свой сегодняшний разговор с Одним во дворце, в котором они обсуждали Тора.

\*\*\*

- Локи, если ты хочешь стать королем, почему бы тебе не попробовать стать королем Асгарда?

После этих слов Локи в шоке уставился на Одина.

Стать королем Асгарда? Он, Локи, ледяной великан, так как же Один передаст ему трон Асгарда?

Локи было трудно в это поверить, но Один, судя по тону, не был настроен шутить.

- Я не шучу, ты или Тор, вы оба мои дети. Кто-то из вас обязательно станет моим наследником, так почему бы этим человеком не быть тебе?

- По крайней мере сейчас ты более зрелый и подходящий кандидат, чем Тор. Так что можешь побороться за трон, а я выберу лучшего из вас на роль следующего правителя Асгарда.

- Я верю, что даже если Тор в итоге проиграет в этом состязании, он не потеряет все, а станет асгардским воином, достойным своего имени.

Локи прекрасно понимал намерения Одина: он хотел, чтобы Тор поборолся с ним за статус наследника трона и в результате стал лучше.

Но Локи, как перерожденец, который в прошлой жизни смотрел фильмы Marvel, прекрасно понимал, что такой подход Одина не работает.

Будучи старшим принцем Асгарда, Тор всегда жил в окружении звезд и был просто не в состоянии понять, какими способностями и качествами должен обладать настоящий монарх.

Тор считал, что правитель должен побеждать врагов, выигрывать войны и приносить славу Асгарду.

Поэтому в середине фильма Один лишает Тора его артефактов, запечатывает его силу и изгоняет в Мидгард.

Только пожив как обычный человек в Мидгарде, Тор начал понимать, что такое скромность и великодушие, и приобрёл качества, необходимые для того, чтобы стать мудрым правителем.

Поэтому Локи без колебаний отверг предложение Одина.

Соперничество с Тором за трон Асгарда не имело для него никакого значения. Он не мог ни помочь Тору стать лучше, ни получить награду за задание.

Однако перед тем как покинуть королевский дворец, Локи сказал Одину следующее:

- Асгард правит остальными мирами, а я слишком маленький человек для такой большой ноши, лучше пусть от этого страдает Тор. Хотя я и отказался, но я знаю как помочь Тору другим способом. Не вини меня потом если Тор после этого придет к тебе плакаться.