

Хотя он не последовал за Одином с Тором в Тёнсберг, местонахождение Тессеракта не было для Локи секретом.

Согласно его воспоминаниям из прошлой жизни, Тессеракт спрятан в церкви Тёнсберга, где охраняется от посторонних глаз стражниками церкви.

Но поскольку местонахождение Тессеракта было уже известно Локи, уже не было разницы как он охраняется, все это было бесполезно.

Даже в Сокровищницу Одина, которую охраняли воины Асгарда, Локи смог проникнуть попросту проигнорировав последних.

Как могла простая церковь в каком-то там Тёнсберге, охраняемая простыми смертными, остановить Локи?

Попавший в Тёнсберг с помощью Верховного Мага через портал Локи быстро нашел свою цель.

Оказавшись возле замка, он понял, что охрана здесь на самом деле не слишком строгая.

Раз уж Один решил спрятать Тессеракт здесь, то, естественно, чем меньше людей будет знать о нем, тем лучше.

В конце концов, одного человека легко сделать преданным, а вот группу людей - гораздо сложнее.

По оценкам Локи, кроме стражников церкви, знавших о существовании Тессеракта, эти стражники, патрулирующие вокруг, даже не знали, что именно они охраняют.

Столкнувшись с группой смертных, не обладающих никакими особыми способностями, Локи не собирался использовать тот же способ, что и при проникновении в сокровищницу Одина.

Использовать здесь такой высокоуровневый навык, как Мираж, было все равно, что стрелять из пушки по воробьям.

Локи еще не практиковал полученные за выполнения побочного задания гендзюцу, так что он решил воспользоваться этой возможностью.

После того, как навык гендзюцу был изменен системой, его стало возможным активировать с помощью магической силы, а еще для его использования не нужно было формировать ручные печати, что было очень удобно.

«Техника Храма Нирваны!»

Когда Локи активировал свое гендзюцу, над Тёнсбергом появилось множество иллюзорных белых перьев, опускающихся вниз.

Что касается стражников в округе, стоило им увидеть эти иллюзорные перья, как они теряли сознание и падали в обморок, даже не успев задуматься о странности ситуации.

Несмотря на то, что в настоящее время овладение навыком у Локи было на уровне 0%, с его талантом в магии было очень легко справиться с несколькими смертными.

Однако если бы противник был немного сильнее, Локи не осмелился бы быть таким самоуверенным.

Техника Храма Нирваны все еще была гендзюцу ранга А, и ее сложность не стоило недооценивать.

Первая попытка применить гендзюцу, возможно, из-за того, что уровень цели был слишком низким, никак не увеличило освоение навыка у Локи.

Впрочем, Локи это не волновало. Ведь он пришел сюда вовсе не для того, чтобы тренировать гендзюцу.

Он пришел сюда за Тессерактом.

Если Тессеракт поможет ему прорваться через узкое место в его магической силе, то прирост силы, который он получит, намного превысит прирост от полноценного овладения гендзюцу.

Разобравшись с бродящими вокруг стражниками, Локи без труда вошел в церковь.

Внутри церкви Локи повторил тот же трюк и снова применил технику Храма Нирваны, чтобы погрузить стражников церкви в сон, крепкий как сон младенца.

Затем он подошел к каменной стене с рельефным изображением Мирового Дерева, активировал в ней скрытый механизм и достал спрятанный в ней Тессеракт.

Вернув все как было, он напрямую использовал силу Тессеракта, чтобы вернуться в Камар-Тадж через портал.

Вот так, без особых усилий, Локи забрал Тессеракт из церкви Тёнсбергом.

Но на этом самое простое закончилось, дальше предстояло самая сложная и ответственная часть.

Но Локи не заперся в своей комнате только потому, что исследовал Тессеракт.

Он продолжал следовать своим прежним привычкам: каждое утро отправлялся в Храм, чтобы получить наставление от Даиси, а после обеда шел в библиотеку читать различные магические книги.

Хотя сейчас он не мог использовать записанную в них магию, это не означало, что он не сможет использовать ее в будущем.

Более того, эти магические книги в библиотеке Камар-Таджа были либо наследием, оставленным каким-либо богом, либо записями, оставленными предыдущими Верховными Магами.

Возможно на следующей странице написано что-то, что поможет ему быстрее постичь тайны Тессеракта?

Не говоря уже о том, что после полугода упорной работы Локи действительно использовал магические знания, полученные в Камар-Тадже, и пришел к некоторым результатам в своих изысканиях.

Вот только эти результаты были далеки от поставленной цели.

Но и это радовало: по крайней мере, Локи не пришлось обращаться за помощью к Эйтри.

Потому что после более чем полугода исследований Локи создал свою пространственную магию на основе магии Тессеракта.

И пока что он назвал эту пространственную магию магию - Летящий Бог Грома.

Дело было вовсе не в том, что Локи не смог придумать другое название!

Просто эффект этой магии был слишком похож на Технику Летящего Бога Грома из аниме, которое он смотрел в прошлой жизни.

[Поздравляем хозяина с созданием собственного магического навыка, Летящий Бог Грома!

[Умение будет автоматически добавлено в системную библиотеку умений, хозяин может проверить уровень овладения навыка через систему]

«Открыть описание навыка»

[Летающий Бог Грома]

[Освоение: 0%]

[Описание навыка: Несмотря на то, что это самостоятельно созданная магия хозяина, очень похожие эффекты навыка не позволяют системе не заподозрить хозяина в глубоком уважении*.

(Прим. Пер: тут какая-то глубокая китайская шутка, возможно связанная с произношением, которая на записи выглядит как «chao xi»). Суть в том, что «chao xi» это «глубокое уважение», а по пиньиню chao xi можно найти «chao xi», что есть «плагиатить».)

Этот навык необходимо использовать в сочетании с заранее оставленной магической меткой. При активации навыка хозяин может напрямую прыгать через пространство и мгновенно перемещаться в то место, где ранее была оставлена метка].

Прочитав описание своего нового навыка от системы Локи еще сильнее убедился, что созданная им магия и Техника Летающего Бога Грома не просто похожи, а одинаковые как две капли воды.

Но пока навык был достаточно хорош для использования, Локи было все равно, что копировать.

Более того, благодаря созданию навыка, система предусмотрительно создала для него новое побочное задание.

[Динь!]

[Самостоятельно созданный хозяином навык был добавлен в библиотеку, чтобы поощрить хозяина за хорошую работу создается побочное задание].

[Побочное задание(часть 1): Вы в первый раз создали собственный навык, не стыдно ли вам за 0% освоения?

Пожалуйста, поднимите уровень освоения до 100% как можно скорее, после первой части будет создано задание второго этапа]

- Неужели за выполнение первой части задания не полагается никакой награды? - Локи поджал губы и с некоторым недовольством произнес. - Система, ты же не могла в этот раз специально лишиться награды, потому что ты понесла потери после первого побочного задания?

[Как может хозяин на пустом месте осквернить чью-то невинность! Это злонамеренная спекуляция с вашей стороны! Как система с принципами, все, что делает эта система, абсолютно соответствует правилам. Если хозяин хочет получить награду за задание, то поторопитесь завершить его!]

- Хм! Я же не читал твои так называемые правила, кто знает, может быть, там есть ошибки? Зная, что сейчас я посвящаю все свое время раскрытию тайн Тессеракта, ты все равно создаешь побочные задания чтобы сбить меня с истинного пути! Пока я разбираюсь с Тессерактом, я обязательно скопирую... ой, то есть, «создам» еще несколько навыков, чтобы поиздеваться над тобой, жадная система!

<http://tl.rulate.ru/book/89920/3437956>