

- Смотри, Руога пришел! Мегумегу!

- Я-я не могу это сделать~~!

Шиори позвала её, но Нанахоши даже не посмотрела на неё и ещё больше пригнулась.

Она не может сделать это? Ч-что она имеет в виду.....?

- Эм..... Она так сидит уже какое-то время, но Мегумегу твоя большая поклонница, Руога! Она просто немного смущается, понятно?

Нет, не думаю, что это «немного», и не важно сколько раз ты на это посмотришь....

Она была другим человеком, по сравнению с тем лидером, с успокаивающим голосом, во время концерта.

- Смотри, Руога прошел весь этот путь сюда, поэтому тебе лучше подойти. Если ты этого не сделаешь, Руога уйдет, поняла?

- Э-это не хорошо!!

Сасаса!

Маленькая девушка зверек, которая скрутилась в углу комнаты, вдруг телепортировалась за спину Шиорин в одно мгновение.

Она очень быстро двигается...

- Ну вот, Мегумегу~!

Зырк, зырк, зырк.

- Руога такой крутой....

Мои глаза встретились с Нанахоши-сан, которая спрашивала меня что-то, через спину Шиори.

Хм? Мне показалось, или она что-то сейчас пробормотала....., или это моё воображение?

- Эй, хватит прятаться. Это будет грубо, если вы не поговорите нормально, поняла?

- Д-да.....

Нанахоши-сан появилась после того, как сказала это.

Это, возможно потому, что это сразу после концерта, но её щеки были слегка красными.

И, как и ожидалось, если присмотреться, она очень милая.

Теперь я вижу, почему её поклонники так кричали.

- Э-эrm.

- .....

Полагаю, она была разочарованна, когда узнала, что Ryoga, это я, она также держала свою голову опущенной и избегала зрительного контакта со мной.

Я ожидал этого, но все равно немного больно, что она на самом деле делает это. Эх....

Что ж, хоть скажу привет.

- Приятно познакомиться с тобой, я Ryoga из Aono Enterprises.

- А я Н-Н-На-Нанахоши Мегури! И-и-из Oishi Productions!

.....Она заикалась.

«Ах.....» сказала Нанахоши-сан, которая загрустила. Как сейю, я понимаю, на сколько это унижительно, когда ты прикусываешь язык, начиная говорить.

Как я могу помочь Нанахоши-сан и снять её нервозность?

В этот момент я вдруг вспомнил, о чем я и Суда-сан говорили недавно.

Это было до записи «Ore Kano», на прошлой неделе, и я думаю....

□

- Здравствуйте, Я Ryoga из Aono Enterprises. И надеюсь сработаться с вами сегодня, Суда-сан.

- Эй, Ryoga. Приятно познакомиться с тобой! Ох, хочешь банку с кофе?

- Эх, я не могу просто так это взять. Вы уверены?

Внезапно Суда-сан предложил мне банку с кофе.

Если честно, я боялся быть должным этому человеку из-за того, что случилось тогда...

- Нет, нет, все нормально. Я взял черный из торгового автомата и случайно захватил с собой ещё один. Если я буду пить слишком много, то неминуемо должен буду бегать в туалет во время записи, понял?

- Что ж, если такое дело, я возьму его.

- Вот.

Псссшшшш....

Глоток глоток

Я открыл банку кофе, переданную мне Судой-саном, и утолил свою жажду.

- Ах, черный кофе так пахнет~! Ох, точно. Я бы хотел спросить тебя кое-что, Ryoga.

- Меня?

- Ох, ага, да. Что ж, бывают случаи, когда тебя внезапно окликают твои поклонники посреди улицы, так? И вот, мне интересно, Ryoga, а что ты делаешь в таких ситуациях.

- Ах, я не показываю своего лица, поэтому я не знаю на самом деле....

- Ох, понятно! Дайка подумать, Ryoga, значит ты не показываешь своего лица. Но я думал что ты должен был бы показывать его, потому что ты такой красавчик!

Внезапно, Суда-сан начал паясничать надо мной. Если я привлекательный, то каждый парень в Японии должен быть привлекательный.

Что-то не так с этой банкой кофе....

- Вы мне льстите....

- Нет~ Я от всего сердца. Это тяжело сказывается на Елене.

А причем тут Елена?

Что ж, как бы там ни было.

- А как Суда-сан реагирует в таких ситуациях?

Я не мог скрываться вечно, и в будущем что-то вроде этого может случиться.

Уверен, Суда-сан, как опытный и популярный сейю, имеет не дюжий опыт в этом деле, поэтому он может дать мне хороший пример, как надо поступать.

- Я? Я, хах~ Ах, да!

Суда-сан улыбнулся и продолжил.

Он выглядит, будто у него что-то на уме....

- Во первых, самым важным является сокращение дистанции. Другой человек может думать что-то типа: «Человек, которого я обожаю так близко!? Кьюуун!» ну или как-то так?

- Кьюуун? Что ж, наверное.

Хотя такое сокращение расстояния с собеседником женского пола, может быть немного неуместным.....

Что ж, раз сам Суда-сан говорит такое, это должно быть верным.

- И последнее, но не менее важное, это....похвалить своего собеседника. Вот и все, что тебе нужно знать.

- Похвалить собеседника? Но не похоже, что это как-то облегчит дальнейшее общение....

- Дурак! Если ты не сделаешь этого, твой собеседник не будет счастлив! «Руога похвалил мою прическу?! Кьюууун!!» или как-то так. Хэхэ.

- Понятно....Если у меня будет такая ситуация, я обязательно попробую.

- Да! Это мой путь общения с поклонниками. Буду ждать твоего отзыва, хорошо?

- Конечно, я все понял!

□

В то время я говорил это полусуто, но никогда не думал, что мне вдруг предоставится шанс опробовать этот метод на практике....

Посмотрим, во первых, я должен улыбнуться и сделать комплимент.

Я постарался улыбнуться.

Улыбка!

- Нанахоши-сан, ваш вокал сегодня был восхитителен! Ваш голос был таким милым, что я был тронут.

- Эх?

Посмотрим, следующий шаг, это сократить дистанцию.

Я сделал шаг вперёд, и приблизился к ней.

- В-вы слишком близ.....

- Ваша причёска очень милая. Она очень вам подходит, Нанахоши-сан.

Кьюун!

- Ах, хаа.... Я больше не выдержу....

Нанахоши-сан закрутилась и начала падать на спину.....

- Осторожно!

Хвать!!

В последнюю секунду я обхватил её сзади и удержал её в своих объятиях.

- Нанахоши-сан, вы в порядке?

- Хм? Почему я....хьюу!!

Мы поглядели друг на друга с близкого расстояния, и когда наши глаза встретились, Нанахоши-сан опять потеряла сознание.

Т-ты должно быть шутишь.....?

Это было также с Хазуки-сан, неужели моё лицо настолько уродливое.....?

Пока я был в шоке, я оглянулся.....

- Р-Рью-кун....

- Рюга, а ты на удивление хорош в этом.

Они обе смотрели на меня с удивленными выражениями.

- М-можешь поменяться со мной? Если я останусь в таком положении, то могут возникнуть....

Скрип

- Прошу прощения. Хорошо поработали.

Человек, открывший дверь, была...

- Е-Елена?

- Ах, Рьюго? Ты же.....

Это была моя подруга детства Шидзё Елена, она смотрела на меня с лицом Ханя.

(П.п. Ханя □□— маска, которая используется в японском театре "Но", вот картинка)

Худшего и не придумаешь.....

<http://tl.rulate.ru/book/89862/2906370>