

В общей сложности он собрал около 20 000 красных сфер, 2 000 фиолетовых сфер, более 100 сфер божественного искусства ветра и около 50 сфер божественного искусства огня. Количество было настолько абсурдным, что он потерял дар речи.

Время для Наруто тянулось медленно, он с нетерпением ждал, когда вернется и начнет укреплять себя с помощью всех собранных им сфер. Ему даже не нужно было беспокоиться о том, сколько фиолетовых сфер он использует, ведь у него было достаточно, чтобы их потратить.

Счастье и удовольствие, которые испытывал Наруто, были осязаемы, и он с нетерпением ждал, когда же начнет использовать эти сферы.

Секунды превращались в минуты, а вскоре и в бесконечные часы, пока наконец не наступил момент, которого он так долго ждал.

Его сознание на мгновение отключилось, а когда он очнулся, то обнаружил себя в знакомом месте. «Я вернулся!» - воскликнул Наруто, торжественно подняв кулак к небу.

После столь долгого пребывания в форме статуи ему не терпелось вернуться в реальность и начать использовать накопленные сферы. Хотя опыт был странным, Наруто чувствовал, что узнал кое-что о сущности чакры.

Почесав голову, он решил не слишком задумываться об этом. Сев в позу для медитации, Наруто начал использовать свои красные и фиолетовые сферы.

Пока Наруто пребывал в медитации, его мысли были четкими и ясными. Свойство фиолетовых сфер оказалось сильнее, чем он мог себе представить, и он почувствовал себя почти зависимым от их чудесных ощущений.

Но для Наруто эта зависимость не была чем-то плохим. Напротив, как это может быть? Использование фиолетовых сфер не только повышало ясность ума, но и укрепляло его ментальную силу.

Если он продолжит в том же духе, то со временем сможет противостоять даже самым мощным гендзюцу в мире!

Или...

По крайней мере, он на это надеялся.

Продолжая медитировать, он чувствовал, как его разум становится все сильнее и сильнее, готовый принять любой вызов, который может возникнуть.

Наруто был очень известен своим сродством со стихией ветра. Зная это, он мысленно выхватил из своего ментального измерения сферу, связанную с божественным искусством, и начал ее поглощать.

По мере того как он это делал, он ощущал ментальную тяжесть, и информация захлестывала его разум. Это было похоже на просмотр фильма на скорости x100, информации было много, но она поступала слишком быстро.

Его разум был перегружен информацией, и он недовольно скривился. Однако он быстро понял, что может использовать фиолетовую сферу, чтобы помочь себе.

После того как он использовал фиолетовую сферу, все стало яснее и понятнее. Информация, которая, казалось, поступала с невероятной скоростью, теперь казалась медленной, хотя ее темп был по-прежнему очень высок.

Ярко-белая аура начала окутывать Наруто, показывая, что он довел отработку костей до совершенства. Затем вокруг него начал формироваться таинственный и сверхъестественный ветер, словно Наруто превратился в генератор ветра, и воздух начал вращаться вокруг него.

Сцена была настолько странной, что казалась нереальной.

Пока его одежда и волосы развевались на ветру, разум Наруто работал в ускоренном темпе, впитывая все знания об божественном искусстве ветра, которые он получил. Количество информации было огромным, но Наруто не позволял своему разуму колебаться ни на секунду, как голодный волк, пожирающий добычу.

Ярко-белая аура вокруг Наруто стала еще более интенсивной, а ветер вокруг него, казалось, стал еще сильнее и таинственнее. Словно он был могущественной силой природы, способной управлять ветром по своему желанию.

Продолжая впитывать знания об божественном искусстве ветра, Наруто почувствовал, как его разум расширяется и сливается с невидимой природой ветра. Это было неопишное ощущение, словно он стал единым целым с ветром.

У озера по телу Наруто начал струиться зеленый свет. Внимательный наблюдатель мог бы заметить легкий ветер, дувший вокруг него, но этот ветер отличался от того, что Наруто испытывал раньше.

Это был необычный ветер, цвет которого был хорошо виден невооруженным глазом.

Каждый час Наруто использовал слабую фиолетовую сферу, чтобы укрепить свой разум и продолжить переваривать информацию об божественном искусстве ветра. Примерно через три часа он наконец открыл глаза.

Его лицо было спокойным и безмятежным, а в зрачках мерцал зеленый свет. Наруто дрожал от возбуждения, чувствуя себя как никогда сильным.

Он встал и вытянул левую руку, ощутив легкое дуновение между пальцами. Он словно чувствовал присутствие ветра вокруг себя так, как никогда раньше.

Наруто чувствовал, как энергия ветра струится сквозь него, словно стихия жива внутри него. Это было новое и захватывающее ощущение, но в то же время он знал, что ему нужно улучшить контроль над этой силой.

Подумав, он направил свое божественное искусство на создание зеленой сферы ветра размером с Расенган. Несмотря на впечатляющие результаты, Наруто понял, что над его контролем еще нужно поработать.

Зеленый ветер, созданный Наруто, казалось, жил своей собственной жизнью, танцуя в его руках, когда он пытался управлять им. С каждым движением ветер становился все сильнее и сильнее, окутывая его пульсирующей зеленой аурой.

Наконец Наруто направил руку в сторону озера перед собой и, подумав, выпустил сферу ветра. Она полетела как стрела, вонзившись в воду с оглушительным звуком.

Эффект был мгновенным. Вода начала рябить, создавая волны, которые распространились по всему озеру.

Ветер создал мощный водоворот, который казалось, управлял всей поверхностью озера, словно симфония в движении.

Волны, созданные ветром, разбивались о берег озера, издавая завораживающий и чарующий звук. Рыбы, спокойно плававшие под поверхностью озера, казалось, находились в трансе, загипнотизированные красотой происходящего.

<http://tl.rulate.ru/book/89842/4642400>