Глава 149. Бесчувственная машина для зарабатывания денег

Все по-настоящему преданные фанаты Вэй Сюэфэна знали, что у него есть богиня, которую он боготворит. Но поскольку она была гонщицей, а значит, не имела никакого отношения к индустрии развлечений, они не слишком беспокоились.

Напротив, они считали, что их кумир - человек с уникальным эстетическим вкусом. Некоторые фанаты, подражая Вэй Сюэфэну, тоже начали интересоваться гонками.

- Мне не нужно притворяться... - посмотрев на Линь Янь, пробормотал себе под нос актёр.

С ней было не нужно.

"У него есть кумир?" - подумала она. - "Ему нравится человек с такой же, как у меня, профессией?"

Возможно даже, это кто-то из её знакомых...

Убедившись, что Вэй Сюэфэн всё понял, Цзян Имин перевёл взгляд на Линь Янь.

- Твой персонаж - женщина-карьеристка, - сказал он. - Она не верит в любовь, считая, что та ей не нужна. Для неё Фэн Канъян скорее друг и компаньон, нежели возлюбленный, даже несмотря на то, что они вместе уже несколько лет. Она его не любит. Поэтому постарайся контролировать свои эмоции. В твоём взгляде не должно быть даже намёка на влюблённость, - сказал он. - Ты поняла?

Услышав его предупреждение, Вэй Сюэфэн нахмурился.

- Что за дурацкий сценарий? пробурчал он себе под нос, однако стоявший рядом Фэн Аньхуа его услышал.
- Сценарий адаптация романа, тихо сказал он. Мы не можем его изменить, даже если захотим. Автор будет против.
- Хорошо, я поняла, выслушав объяснение Цзян Имина, сказала девушка. Линь Пеньжо бесчувственная машина, зацикленная на зарабатывании денег. Она не испытывает к Фэн Каньяну никаких чувств, кроме дружеских. Он всего лишь инструмент для удовлетворения её потребностей.
- Хм... Ну, что-то вроде того...- ненадолго задумавшись, кивнул Цзян Имин.

Хотя описание Линь Янь было довольно грубым, она точно охарактеризовала отношения этих персонажей.

"Я хочу изменить сценарий", - подумал Вэй Сюэфэн.

Додо, отойдя в сторону, пробормотала:

- Не слишком ли это сложно? Как можно смотреть на Вэй Сюэфэна не влюблённым взглядом? Кто на такое способен?

Видимо, вся команда придерживалась того же мнения, что и Додо.

- Неужели Линь Янь не попытается сблизиться с Вэй Сюэфэном во время съёмок?
- Почему мне кажется, что Линь Янь намеренно избегает брата Фэна?
- Скорее всего, она что-то замышляет. Она играет в кошки-мышки, чтобы его привлечь.
- Но это не объясняет изменений в поведении брата Фэна. Почему мне кажется, что они внезапно поменялись ролями?

Все члены съёмочной группы были в недоумении.

- Отлично! - хлопнул в ладоши Цзян Имин. - Что ж, давайте начнём!

В ответ на его команду все занятые в сцене люди - и актёры, и персонал - заняли свои места.

Сотрудник с хлопушкой крикнул:

- Сцена тридцать седьмая. Три, два, один, мотор!

На секунду прикрыв глаза, Линь Янь глубоко вздохнула. А в следующее мгновенье выражение её лица изменилось: беспечность внезапно исчезла, сменившись высокомерием и отчуждённостью.

Она шла, на ходу читая какой-то документ и одновременно с этим разговаривая по телефону.

Подойдя к двери своей квартиры, прижав документ локтем к боку, ввела код замка. Зайдя в широкий коридор, надела комнатные тапочки, после чего направилась в гостиную.

Камеры, подавшись вперёд, показали стоящий посреди гостиной диван, на котором спал молодой мужчина, одетый в белую футболку и джинсы. Чёрные волосы, растрепавшись, торчали в разные стороны.

Услышав шум, он сонно потянулся. Затем медленно открыл глаза.

http://tl.rulate.ru/book/89840/2898337