

— Есть ли новости о потенциальной личности красного дракона? — спросила Риас, пытаясь узнать настоящую личность Красного Дракона. Правда, она сказала, что они прекратили любую погоню, чтобы вмешаться во все, что он делал, но она не может отрицать истинность своего любопытства. КЕМ был Красный Император Драконов и откуда он взялся? На данный момент им известно, что он приехал в город примерно в то время, когда начались нападения, поскольку им известно, кто стал его первой жертвой; какой-то наркозависимый бродячий.

Более того, при встрече у него был разблокирован Крушитель Баланса, а это означало, что у него был опыт использования своего Механизма, поэтому он не мог быть местным, иначе она бы узнала об его присутствии до того, как он смог бы достичь такого уровня силы. Это означает, что это был кто-то, кто только недавно переехал в город.

Её пэр, несмотря на наличие некоторых влиятельных клиентов, не имел ничего похожего на документы мэрии. Вместо этого они полагались в основном на слухи. — Пока ничего конкретного, Риас. — ответила Акено. — Я прислушивалась к любым слухам и распространяла своих фамильяров, но пока не получила ничего стоящего. Однако я нашла кое-что еще, что может быть интересно.

— Хмм. Это что-то важное? — Риас посмотрела на Акено, которая затем достала какой-то документ.

— Список мест, где он действовал, считая от первого убийства. — она сказала. — Мне удалось убедить Момо отдать его мне после небольшого разговора без ведома Соны. — она усмехнулась. — Сона плохая девочка, Риас.

— Не хочешь рассказать об этом подробнее, Акено?

— О, да ведь она на самом деле тоже ищет Красного Дракона... чтобы завербовать его в свой пэр.

— ЧТО?! — в ярости воскликнула Риас. — Сона? Ты уверена?

— Я уверена. — Акено ответила, выражаясь несколько серьезнее. — Но, учитывая все обстоятельства, в этом нет ничего нового. Дьяволы действительно иногда конкурируют за хороших потенциальных членов пэра.

— Однако я не ожидала, что она будет конкурировать со мной. — сказала Риас, вставая и глядя в окно. — Она жадна. Ей недостаточно одного из Механизмов Вритры, поэтому она желает еще и Усиливающий Механизм. — на ее лице появилась улыбка. — Умно с ее стороны пополнить свой пэр такими влиятельными членами, но теперь, когда мы знаем, мне интересно, как это повлияет на ее планы.

— Вероятно, ненамного, учитывая, что мы говорим о Соне. — ответила Акено, выразив свое беспокойство. — Она также значительно опережает нас в поисках Красного Дракона. У нее

суженное место поиска, в жилом районе. Судя по всему, несколько человек въехали туда до того, как начались убийства, и у нее есть список домов всех, кто туда переезжал. за последние пару месяцев.

— И с ее превосходящим числом членов пэра, это только вопрос времени, когда она его найдет... — она ухмыльнулась. — Я думаю, пришло время поднять ставки, чтобы замедлить ее движение.

— Как же? — спросила Акено, но затем посмотрела наружу, туда, куда смотрела и Риас. Они смотрели на Саджи. — О, Риас, это довольно озорно. Что ты планируешь делать с бедной пешкой Соны?

— Ничего страшного. Просто то, что заставит ее на некоторое время беспокоиться о ликвидации последствий. — сказала Риас, уже формулируя план в уме. Красный Дракон, несмотря на то, что он не был члена её пэра, был ЕЕ целью. Если Сона считала, что конкуренции не возникнет, то это один из редких моментов, когда Риас может искренне сказать, что она сделала глупый шаг.

Что касается графика, прошла целая неделя с тех пор, как Иссей прошёл это подземелье и сразился там с боссом, сумев выйти с хорошим прогрессом. Теперь, когда он находился на 15-м уровне, ему больше не нужно было поднимать уровни, и он мог сосредоточиться на других вещах, что давало ему больше времени для себя и Куроки.

Он действительно потерял очки отношений из-за того трюка, который он проделал со своим Джаггернаут Драйвом, но она это поняла, и он смог довольно легко восстановить потерянные очки отношений, только чтобы снова быть заблокированным осознанием того, что он больше не сможет продвинуться дальше 90, если не будет полагаться на поиски этого. — Ну, все же лучше, чем ничего, — предположил он. Он продолжал тренировать свои навыки, пытаясь довести [Подавление ауры] до 10-го уровня, чтобы завершить это задание навсегда, но требуемое количество опыта для навыка было огромным, а это означало, что прошло много времени, но он всё ещё не поднял его до 10-го уровня. Но он был близок!

На данный момент у него было 81900 опыта из 82400, а это означает, что если он просто постоит рядом с людьми в течение 5 минут или около того и его навык повысится, и это хорошая новость. Сегодня для него будет холодный день. Почему? Потому что он собирался отправиться в Академию Куо!

И нет, не ради подземелья рядом с ней, а ради экскурсии, которую студенческий совет организовал для потенциальных учеников. Поскольку он подал заявку на вступительный экзамен, это поможет ему немного ознакомиться с местом, прежде чем он действительно присоединится, чтобы лучше ориентироваться в здании. Кроме того, он также хотел пойти туда по причине более... стратегической. Он хочет увидеть, где находится база пэра Гремори. Он знает, что она около Академии Куо, но больше ничего.

На сайте Академии Куо ему был предоставлен список нынешних членов студенческого совета,

в который входила Сона Ситри, которая, конечно же, использовала псевдоним. Но прежде чем пойти туда, готовясь в своей с Курокой общей комнате, он вытащил книгу из подземелья, которую получил в прошлый раз. Это была книга Навыков, и поскольку его перк давал ему 1000 опыта за каждую используемую книгу, было бы глупо не сделать этого.

[Наблюдение] рассказало ему все, что ему нужно было знать.

[Книга навыков: Боевые искусства: стиль Асура — новичок]

[После прочтения этой книги в список навыков геймера будет добавлен навык [Боевые искусства: стиль Асура — новичок]]

— Боевые искусства? — сказал Иссей, немного задаваясь этим вопросом. Он получил это в качестве награды за то подземелье, что, по его мнению, было подходящим, учитывая босса, но как он мог сражаться как асура? В конце концов, у него была только одна пара рук.

— Иссей, мой мальчик, боевые искусства не так ограничены, как ты думаешь. — сказал Соломон, как всегда, предлагая немного мудрости. — Все также зависит от собственного воображения пользователя и его творческих способностей при разработке своих техник.

— Действительно. Кроме того, тебе не помешало бы повисить свои боевые способности, когда дело доходит до рукопашного боя! — добавил Драйг, и Иссей, не желая с ними спорить, решил довести дело до конца.

Он открыл книгу, в результате чего появилось текстовое поле, и нажал на «Да», в результате чего книга исчезла, и благодаря своему перку он получил 1000 опыта.

[Боевые искусства: стиль асура - новичок] (уровень 1 | 0/400): сражайся как асура! Это все, что представляет собой этот стиль боевых искусств, и даже больше! Главными атрибутами этого стиля являются победы над противником с помощью подавляющей силы и разрушительных техник!

И ладно, это звучало довольно круто. В настоящее время это был только первый уровень, и у него не было для него никаких навыков. Он заметил, что это то же самое, что и его навыки магии огня и владения мечом, а это означает, что это был навык мастерства, уровень которого повышался только с помощью навыков, расположенных на их вкладках. Но у него не было никаких...

Навыки [Мощный Удар], [Мощный Пинок] и [Мощный Прыжок] были перенесены в раздел [Боевые искусства: стиль Асура — новичок] и теперь будут вносить в него свой вклад.

Ну, вот и ответ. Он проверил время, поняв, что ему лучше поторопиться, иначе он может опоздать. Попрошавшись с Курокой, он помчался к Академии Куо.

<http://tl.rulate.ru/book/89832/3332598>