

Иссей и Курока провели свой день как обычно: Курока делала все, что хотела по дому, включая еду, а Иссей учился. Как только он закончит эту трудную часть своего задания, он также начнет помогать по хозяйству еще немного, но сейчас он должен был заняться этим. Он начал заниматься в 12 часов дня, что было довольно поздно, но они с Курокой провели немало времени, обнимаясь в постели. Поздняя ночь означала позднее утро.

В результате у них было всего 8 часов на учебу, затем час на отдых, а вечером они отправлялись бы на охоту на бродячих. В результате Соломон заставил Иссея изучить все оставшиеся предметы по 2 часа, что приблизило его к завершению этого задания. Серьезно, его мозг, казалось, плавился от того количества предметов, которое он должен был изучить, и его показатель Инт от этого не рос.

Но когда часы пробили девять вечера, Курока и Иссей покинули свой дом, убедившись, что выбрали повседневную одежду для выхода. Они снова отправились вглубь Куо, больше похожие на простую пару. Иссей также использовал [Наблюдение] на как можно большем количестве людей, чтобы повысить уровень этого навыка. Однако у Иссея было четкое место, куда он хотел отправиться; Пирс. Он рассказал Куроке о бумаге, которую нашел, так что они вдвоем шли к нему, не подозревая, что их ожидает.

Он также максимально повышал уровень [Подавление ауры], пока они шли.

К тому времени, как они добрались до пирса, была уже глубокая ночь. Затем Курока осмотрелась вокруг, пытаясь нащупать что-нибудь интересное. И, в конце концов, она это сделала. Тут было здание, похожее на старый офис. Конечно, там работали люди, так что прокрасться было довольно сложно. И, конечно же, это превратилось в навык.

За скрытность вы получили Навык: [Скрытность]

Соломон еще раз объяснил это умение. Это была такая же халява, как [Подавление ауры], который, по-видимому, тоже всегда мог быть активен и давал ему более высокие шансы остаться незамеченным при попытке прокрасться. Кроме того, бонусные шансы скрытности, которые он предоставлял, увеличивались на каждом уровне. Отлично.

Однако, несмотря на то, что уровень Навыка повысился один раз, пока они крались, добраться до офиса не составило труда. Не говоря уже о том, что никто, похоже, не был в нём какое-то время. Он был полностью заброшен, но опять же, судя по уликам, найденным в последнем подземелье, они все были такими. Теперь им нужно было только найти вход, что заняло немного времени.

Этот вход был лучше скрыт, чем предыдущий, но, к счастью, в этом месте все еще было электричество, так что они смогли включить свет. Иссей проверил под столом, не найдя там ничего похожего на выключатель, а Курока проверила полки. Вход был скрыт, он знал это! Курока чувствовала слабые следы Ки, исходящие отсюда, но даже сейчас они были слабыми. Иссей включил мозг на максимум, пытаясь найти переключатель, чтобы открыть дверь подземелья, но тут Соломон предложил ему успокоиться и попытаться спокойно

подумать.

И, конечно же, он вспомнил трюк из шоу, которое он когда-то смотрел, где переключатель, открывающий потайную дверь, находился в ящиках стола. А именно на верхнем, так как через него проходили провода. Иссей проверил его, и действительно, первый ящик не открывался, указывая на то, что это подделка. Он открыл тот, что внизу, заглянул внутрь и, конечно же, нашел кнопку. — Бинго.

Иссей нажал кнопку, и стена за столом открылась. Он отступил назад, увидев лестницу, уходящую под землю, как и в прошлый раз. Это подземелье должно было быть немного более влажным, учитывая, что они были близко к океану.

Тревога! Вы собираетесь войти в Подземелье: Зброшенное убежище. Рекомендуемый уровень для этого подземелья - 10. Хотите войти?

Да/Нет

Рекомендуемый уровень был в два раза больше по сравнению с прошлым подземельем, а это означает, что это будет не так просто, как в прошлый раз. Тем не менее, Иссей нажал «Да», так как Курока все еще была более чем достаточно сильна, чтобы пройти его на одном дыхании. — После вас, моя леди.

— Ня, какой джентльмен. — она ответила и пошла к лестнице, однако обнаружила, что перед её лицом появилось уведомление.

Максимальный уровень превышен! Лица выше 55 уровня не могут войти в это подземелье!

— Что?! — Курока ахнула, глядя на уведомление, и Иссею это тоже не понравилось. — Я не могу войти в подземелье, ня?! Это несправедливо!

— Конечно, система не позволит нам это сделать. — сказал Драйг, указывая на очевидное. — Вполне возможно, что из-за ее высокого уровня система либо внедрила эти меры, либо они были там заранее. В любом случае, это означает, что мы не можем поступить так как задумали.

— Действительно. — добавил Соломон. — Я немного почитаю об этом, а пока, Иссей, иди. Нам лучше не терять время.

— Извини, Курока. Может быть, ты составишь мне компанию в следующем? — сказал Иссей, пытаясь заставить ее почувствовать себя лучше.

Она вздохнула. — Я буду стоять здесь и наблюдать. А ты входи. — она ответила, потом подошла к столу и села за него. Она зевнула. — Если кто-нибудь придет, я обязательно сотру его память.

— Хорошо. — Иссей ответил, затем спустился в подземелье. Соломон проверил некоторые подробности о нём, обнаружив, что всего в этом подземелье было 4 этажа, но он узнал и кое-что еще. Оказывается, Курока сможет войти в подземелье, как только он зачистит первый этаж, но она не может ступить на активные этажи с врагами.

Система просто издевалась.

Тем не менее, он активировал свой Священный Механизм, активировав [Ночное видение], так как здесь не было света. Он пошел вниз, заметив аналогичные детали с другим подземельем, а именно лестницу. Этим людям действительно нравилось спускаться, да? Однако на этом сходство заканчивалось, когда он добрался до основания лестницы, которая открылась в относительно большой комнате с множеством разбросанных ящиков. Однако многие из них были пусты или, вероятно, не имели в себе ничего действительно стоящего.

Как и прошлое, это место было убрано перед уходом хозяев. Это заставило Соломона поверить, что они ушли не в спешке, а более организованно. Тем не менее, Иссей вошел в комнату, оглядывая коробки и, конечно же, потолок. Потолок был чистый, если не считать паутины. Он не хотел, чтобы на него набросились враги. И говоря о врагах, он не видел их числа. Другим преимуществом только для его первого подземелья, вероятно, была способность видеть количество врагов, теперь он не знал, со сколькими он может столкнуться.

Со своим Священным Механизмом наготове он продолжал ходить, пытаясь найти лестницу или дверь на следующий этаж. Но что-то было странным... Ящики на фоне остальной комнаты казались странными. Он посмотрел на пол, заметив следы в пыли. Ящики были перемещены, но как?

Подождите, нет, он знает как! — Чёрт! — он выругался, стреляя [Выстрелом Виверны] в один из ящиков, услышав звук ломающегося дерева, а также объявление о том, что он нанёс критический урон. Пыль поднялась, но быстро осела, позволив ему увидеть еще одного голема. Но теперь он был другим. А именно, он заметил более детализированные руки с несколькими сегментами пальцев, что делало их похожими на настоящие. Тем не менее, его атака, казалось, оторвала руку, но это не помогло, поскольку он увидел, как тот направил на него меч другой рукой.

Затем несколько голомев вышли из ящиков. Иссей применил к ним [Наблюдение], получив некоторую информацию.

[Улучшенный деревянный голем]

[Уровень 10 D]

[ХП: 3000]

Это была засада, и он попал прямо в нее! Они прятались в ящиках, либо готовые к

транспортировке, либо ждали его. Вероятно, первое, поскольку у этих големов не было настоящих мозгов. Соломон предположил, что они были вызваны его присутствием, что и активировало их. Несмотря на это, их было слишком много, поэтому ему нужна была какая-то стратегия, чтобы справиться с ними.

<http://tl.rulate.ru/book/89832/3111429>