

Когда девочка коснулась камня и направила в него манну камень слегка засветился, а над ним в воздухе появилось три строки.

Имя: Талдриль (Треснувший меч)

Возраст: 15 лет.

Класс: Нет.

К счастью камень сработал как обычно. Из-за этого я немного расслабился.

Но результат оценки создавал новые проблемы. Она представилась как "ГоКенТор Талдриль приемная дочь верховной жрицы".

Даже моих поверхностных знаний было достаточно, чтобы понять, что это лож. Теперь же камень оценки это подтверждал. У нее нет имени дома.

Благородные дома подземных эльфов начинались с "Аль". "Го" - означало слуг. А ее имя "Талдриль" можно было перевести как Сломанный, Треснувший меч.

Это означало, что с самого начала ей было предназначено служить оружием для своих хозяев. И хозяева с самого начала сомневались в ее способностях.

Смотрелось это так будто она пытается набить себе цену не понимая, что втоптывает себя в грязь.

Но я не понимал специально она это делает или нет. Подземные эльфы славятся своей хитростью. И что если она направлена сюда с военной миссией?

В первую очередь я должен думать о безопасности гильдии и горожан.

Гарм: Люси, принеси, пожалуйста второй оценочный инструмент.

Люси: А?

Гарм: Девочке уже 15 лет. Я думаю было-бы не плохо сразу оценить ее возможность регистрации в городе?

Люси: Да, глава, сейчас принесу.

Я специально выделил голосом, что мне нужен второй инструмент оценки, а не другой такой-же.

В этом мире в основном используется три вида инструментов для оценки. Первый дает общую информацию о человеке и позволяет подтвердить подлинность принадлежащих ему документов.

Второй - способен давать более подробную информацию. Включая краткую информацию о способностях. Так как это довольно ценная информация такие инструменты оценки обычно использовались на церемонии совершеннолетия.

А также для оценки задержанных преступников.

Третий - очень ценный инструмент который был способен дать довольно точную и подробную оценку человека. Но такие инструменты были только у военных отвечающих за безопасность короны.

Инструменты первого типа были довольно распространенными и использовались повсеместно.

Инструменты второго типа были куда более редкими и не каждая гильдия могла похвастаться наличием такового.

Обычно ими владела городская стража или лорд территории.

Но мне повезло.

Будучи гильдией довольно крупного торгового города у нас был один такой инструмент в личном пользовании.

И он уже много раз помогал нам избежать проблем.

Люси видимо сразу поняла, что я решил проверить девочку словно преступницу.

Но не стала продолжать возражать после данного мною объяснения.

Хотя она наверняка поняла, что мое объяснение было ложным.

Для регистрации гражданства Талдриль все равно придется повторно проходить данную оценку даже если гильдия проведет ее сейчас.

По прошествию нескольких минут Люси вернулась, неся в руках увесистую коробку напоминающую книгу или крупную шкатулку.

Талдриль все это время спокойно пила данный ей чай.

Несмотря на ее отчаянные попытки выглядеть невозмутимо и высокомерно она явно нервничала.

Люси аккуратно поставила передо мной коробку и положила небольшую связку ключей.

После чего отошла в сторону.

Я взял ключи и неспешно начал открывать небольшие замки.

В комнате повисло неловкое напряжение.

После того как последний замок был открыт я, вскрыл коробку и осмотрел содержимое.

Несколько магических стержней разных цветов было закреплено на крышке и соединено множеством проводов.

А в самой коробке была размещена каменная подставка, на которую крипился специальный пергамент..

В этот момент я заметил как Талдриль смотрит на мои руки держащие разобранный инструмент для оценки.

Ее глаза были похожи на глаза сороки увидевшей блестяшку.

Это глаза ребенка говорящие “Хочу”.

Гарм: Интересно? Вы когда-нибудь ранее видели уже магические инструменты?

Талдриль: А? Да... конечно.... На самом деле у меня было довольно много магических инструментов... для освещения... для ванной.

Кажется она так увлеклась разглядыванием разобранного инструмента, что и не заметила как я начал на нее смотреть.

Теперь она сидела отвернувшись в сторону и глядя в стену пыталась вспомнить все магические инструменты которые ранее видела.

Вот только на это было больно смотреть.

Она отчаянно пыталась вспомнить хоть что-то, видимо думая что “Благородная дочь жрицы” должна была быть окружена множеством различных магических инструментов.

Но так и не смогла вспомнить что-то кроме инструментов для освящения и для ванной.

Хотя то факт, что она назвала инструмент для ванной меня заинтересовал.

Не знаю как у подземных эльфов, но на поверхности такими инструментами пользовалась в основном знать.

Пока бедная эльфийка пыталась спасти свой образ благородной, окончательно его разрушая.

Я собрал инструмент оценки предварительно закрепив внутри него на каменной плитке лист пергамента.

После чего пододвинул коробку к Талдриль.

Услышав стук тяжелой коробки по столу прямо рядом с собой она наконец вернулась к реальности и посмотрела сначала на нее потом на меня.

Гарм: Также как и в прошлый раз просто направь немного манны в камень на крышке.

Я сделал легкий жест рукой предлагая ей повторить, то что она уже ранее делала.

Ее маленькая ручка легла на камень и через мгновение можно было увидеть его легкое свечение.

Гарм: Достаточно!

Скомандовал я.

Талдриль быстро убрала руку от камня. Но выглядела не понимающей.

Гарм: Этот инструмент не показывает информацию сразу. На его работу нужно больше времени и нам придется подождать.

Талдриль: Понятно. Жаль.

Гарм: Действительно. Но думаю, ты уже сильно устала и тебе нужно отдохнуть.

Талдриль выглядела расстроенной. Видимо от того, что результат работы инструмента ей сейчас увидеть не удастся.

Но встала и слегка поклонившись мне направилась в сторону, где стоял Данила.

Я тяжело вздохнул.

Очень надеюсь, что она этого не заметит.

Но честно если я когда ни будь, скажу кому-то, что мне кланялся подземный эльф, меня засмеют.

Она похожа на ребенка, что пытается играть во взрослые игры не понимая их правил.

Гарм: Данила, проводи ее, пожалуйста. Талдриль, позже к тебе зайдет Люси и мы продолжим наш разговор, а пока отдыхай и веди себя хорошо.

Тело девочки напряглось, и ее голова дернулась вверх.

Будто ей указали на ошибку.

Я снова тяжело вздохнул.

Наверное мне не следует пока относиться к ней как к ребенку.

Все таки она воспитывалась подземными эльфами, а у них слабость это смертный грех.

После того как Данил с Талдриль ушли и звуки их шагов стихли я посмотрел на стоящую в стороне Люси и жестом пригласил ее сесть.

...

Перед тем как сесть, Люси налила себе и мне свежего горячего чая.

Она уселась в кресле и отпила чай из своей чашки. На ее лице было выражение блаженства.

Я тоже отпил свой чай. Как всегда, чай сделанный Люси был идеален. Когда ты пьешь такой чай вряд ли в голову может прийти мысль, что человек его сделавший это авантюрист А ранга. Который владеет мечом ни чуть не хуже, чем заварным чайником.

С такими мыслями я взглянул на стоящий на столе оценочный инструмент. И поставил чашку на стол.

Люси: Не понимаю почему вам нужно было заходить так далеко глава? Она ведь просто

ребенок.

Расслабленное выражение лица Люси сменилось раздражением.

И теперь она смотрела на меня как на врага всех детей.

Готов поспорить, что если бы я отобрал конфетку у ее дочери она смотрела бы на меня также.

Я лишь улыбнулся и открыв крышку инструмента вынул из него лист пергамента.

Мне нужно было переписать отобразившиеся на нем символы до того как этот золотистый текст исчезнуть с листа.

Гарм: Может быть ты хочешь ее удочерить? Кажется она тебе понравилась!

Люси: Ха... у вас как всегда отвратительное чувство юмора глава.

Гарм: Я просто хочу избежать лишних проблем для гильдии и этого города.

Люси: Разве не правильней было-бы не пытаться узнать о ней слишком много?

Гарм: Она тебе тоже кажется подозрительной?

Люси, отвернувшись в сторону и кажется думала как мне ответить.

Я спокойно продолжил переписывать с пергамента.

Я собирался скопировать как можно больше.

А затем отправить это одному знакомому эксперту.

Если в этой девочке есть что-то ненормальное, что привело к тому, что подземные эльфы ее не убили.

То мы должны обязательно выяснить, что именно это было.

Люси: Мне просто не нравится, то как вы к ней относитесь. Безусловно она ведет себя грубо и старается вести себя высокомерно. Но она больше похожа на ребенка и трущоб, что оказался в незнакомом городе и теперь пытается сойти за ребенка богатого купца. Мне кажется она просто набивает себе цену.

Гарм: Ты права. В ее словах так мало правды, но ее лож настолько убедительна. Даже мне

становится сложно понять, что у нее действительно в голове. Но если подземные эльфы действительно держали ее под замком много лет и она даже стала объектом похищения...

Люси: То она наверняка имеет что-то ради чего они переступили через свою гордость и просто не прикончили "Альбиноса". Но разве этого не достаточно чтобы мы не пытались узнать о ней.

Родись она на поверхности, то ее судьба могла сложиться подобным образом по многим причинам.

Она могла быть дочерью кого-то влиятельного.

Иметь высокий потенциал. Или иметь некоторую ритуальную или алхимическую ценность.

Гарм: Чтоже. Тогда нам нужно хорошенько подумать, что мы можем и должны делать далее.

Люси: Вы собираетесь привлечь к ее оценки Даина?

Я лишь кивнул.

Даин был одним из лучших оценщиков. Если мы хотим узнать о ней максимум, то нам будет нужна его помощь.

К тому же он не из тех кто будет что-то скрывать от гильдии и использовать попавшую к нему информацию в корыстных целях.

<http://tl.rulate.ru/book/89810/2882295>