Если бы вы спросили бы у Джоичиро Нагасе о том,что же представляет из себя учебный процесс,он бы не смог нормально ответить. Для него образование было отображением капитализма и его пропаганды богатства для богатых и бедности для бедных.

Общительных,уверенных в себе и успевающих учеников можно сравнить с богачами. Они могут свободно выражать своё мнение,не боясь оплошать перед публикой. В случае неудачи они учаться на своих ошибках,становясь лучше и лучше с каждым разом.

А неумелых и неспособных учеников можно сравнить с бедняками. Они не могут найти в себе силы задавать вопросы и учиться на собственных ошибках. Они так и не смогут выбраться из пучины невежества, лишь изредка получая ответы или объяснения от тех, кто все же осмелился их задать.

Сегодняшней темой в глобальной политике,как бы странно это не звучало,была средневековая война.Эксцентричный учитель истории, мистер Фудзивара,решил вовлечь своих учеников в основы цивилизации и политики, раздавая им странные "задания".

Эти "задания" выглядели как влажный сон любого задрота,мечтавшего попасть в другой мир,но для класса старшеклассников,бывших на пороге перехода в новую фазу жизни, они были не более, чем просто теориями человека,страдающего синдромом восьмиклассника.

"Вот ещё одно задание. Пусть вы - генерал восьмидесятитысячной армии солдат в некотором королевстве во время средневековой войны. Ну а рядом есть государство,похожее на ваше,но все же немного хуже вашего. Ваш король хочет завоевать его.

Полагаясь на ваши знания основных составляющих блоков цивилизации,расскажите,как вы будете его завоевывать?" спросил мистер Фудзивара.

На заднем ряду класса сидел Эичиро Иида,местный хулиган. Как правило,он не уделял происходящему в классе никакого внимания. Но мистер Фудзивара, имеющий заслуженную репутацию эксцентричного учителя,каким-то образом смог привлечь его внимание. Подняв руку на вопрос учителя,он начал отвечать.

"Все про войну, конечно. Раз уж у нас есть небольшое преимущество, то мы победим их в честном бою,так ведь?"

Мистер Фудзивара усмехнулся перед ответом.

"Ты ,конечно,умный малый,но существует множество способов победить врага сильнее тебя,полагаясь на смекалку и тактику. Тогда твоя армия не сможет победить. Думал ли ты об этом?"

"Да,я знаю" - пробормотал Эичиро. " Я же не говорил,что не буду использовать тактику. Если они используют стратегию для получения преимущества, то я тоже так сделаю. Разрушу мост, например. Тогда все станет так,как и должно было быть. Мы победим".

"Ах,мистер Иида,проще сказать чем сделать. Знаете,почему?" - спросил учитель.

Кано Асамия,привлекательный атлет,поднял руку с самодовольным выражением на лице.

" Иногда Пиррова победа ничего не значит",сказал Кано,не заботясь о том,заметит ли его учитель."Солдаты- это тебе не цифры на бумажке. Ты не сможешь бросать их в бой до последнего выжившего. Ну,если они не берсерки или варвары."- усмехнулся Кано.

Акихито Коутама,мозг класса,поддержал идею Кано. "Я согласен. Первая мировая война научила нас,что просто посылать пушечное мясо на убой - не самая лучшая стратегия."

" А твой отец случайно не политик?" - Кано не упустил случая поиздеваться над правонарушителем,вызвав у него невольное хрюканье.

" Следи лучше за своим языком",огрызнулся Эичиро.

"Или..." произнесла девушка Саяка Фуринжди. "Мы вообще не будем сражаться? Вместо завоевания мы можем создать союз и получить большую выгоду."

"Да,мисс Фуринджи,это возможно.Но,к сожалению,это не ответ на вопрос," мистер Фудзивара махнул указательным пальцем,улыбаясь.

"Почему?" спросила Саяка,нахмурившись.

Решив,что с него хватит,Джоичиро Нагасе впервые сказал хоть что-то.

"Потому,что так решил наш король" - он лениво ответил.

"Этот парень что-либо сказал?"

"Первый раз слышу,как он разговаривает,с того момента,как он перевёлся"

"А этот парень не такой уж и равнодушный"

Все стали обсуждать это событие.Он никогда не был общителен,особенно после шестого перевода,когда он отказался от участия в классной деятельности. После того,как его перевели в эту школу,он ничего не рассказал о себе,а лишь написал свое имя на доске.

Учитель продолжил,не отвлекаясь." И что мы должны делать,мистер Нагасе? И могу ли я выразить свою радость по поводу того,что вы наконец заговорили. Хотя я ожидал,что ваг голос будет несколько грубее ... а,забудьте."

Несколько учеников захихикали над шуткой учителя.

"Давайте притворился,мы не слышали это жалкое подобие шутки и продолжим"- продолжил Джоичиро. " Генерал ведь отвечает за войска,не так ли? А тогда как насчет военного переворота? "

"Какие солдаты в армии лояльны к королю?'

"Медленно,но верно,да?Немного интриг и солдаты будут считать короля тираном. Надо всего лишь устроить несколько стычек с и убедить воинов,что по вине глупого короля умирают их товарищи,а потом свергнуть монарха. Легко и просто.'

"Ну а почему тогда такие перевороты не так часты?" спросил учитель с ухмылкой,не покидающей его лица.

" Все просто.Король назначает генералом того, кто верен ему. Родственник или близкий человек, которому можно доверять. Это называется благоразумием. Но...учитель,я хотел бы спросить- какого чёрта мы занимается этой херней на нашем уроке глобальной политики? Что такая военной направленная хрень забыла в нашей учебной программе?"

"Это был вопрос,которого я ждал. Что вы обо мне думаете,ученики?Что я глупый задрот,помешанный на фантастике?" сказал учитель,вызвав несколько смешков. " Я тут уже две недели,но уже успел понять- никто из вас не знает историю."

"Тогда" - спросил Джоичиро снова,заскучав - "Что такое история?"Он и не ожидал внятного ответа.

"История - это плагиат.Простой и понятный. Гитлер повторил ошибку Наполеона и вторгся в Россию,что только добавило дурной фразы выражению 'не вторгайся в Россию зимой'. Ли Харви Освальд сплагиатил Джона Вилкса Бута очень точно. Они оба убили президента в пятницу,имели 15 букв в именах (п.п 15 букв в англ. версии имён). Занятно,что после преступления Бут бежал из театра на склад,а Освальд- наоборот. Забавно,даже немного мистически...Геноцид- тоже плагиат. Камбоджа, Руанда,Босния,везде люди умирали в муках лишь потому,что какой-то тиран не мог терпеть их присутствие на земле."

"Видите"- продолжил учитель - " наш 'благородная школа ' учит тому,что бы избегать повторений. Мы учим историю для того,что бы не повторять ошибок прошлого. Ну а почему история повторяет саму себя?

Для начала, дайте ответ на мой вопрос- кто создаёт историю?"

Несколько учеников стали неуверенно поднимать руки.

"Мистер Акияма?" учитель выбрал одного из учеников.

"Могущественные люди?"

Учитель закатил глаза."Как поэтично.Хорошо,но кто они,эти люди?"

" Трудолюбивые работники?" ответил тот же ученик.

"Я спрашиваю в буквальном смысле слова."- щелкнул пальцами учитель.

"Личности?" ответил Акихико, не дожидаясь,когда его назовут.

"Правильно, мистер Коутама.Личности. Люди. А есть ли серьёзные отличия между людьми?"

Несколько девочек подняли руки. Учитель выбрал одну из них наугад.

"Мисс Фуринджи? Запомните,не стоит забредать в философские дебри"

"Людей ведут... их цели и эмоции;то,что они хотят в будущем."

"Правильно.Хороший ответ. Позвольте рассказать забавный факт. На Земле почти сто биллионов людей. Большинство из них мертвы. Как вы думаете, шансы найти вашего двойника низки?"

"Простите"- спросил Кано,слегка смущенный," а какое отношение это имеет к истории?"

"Ты не даёшь мне закончить " сказал учитель с ледяными нотками в голосе

"Они высокие" - ответил Джоичиро."

"Именно!История-действия наших предков. Ну а люди похожи. На мой взгляд,мир -

поцарапанная пластинка,которая повторяется снова и снова,пока у кого-то есть хорошая идея. Честно говоря,я знаю мал о пластинках. Я больше фанат CD дисков."

Некоторые ученики засмеялись.

"Не важно,какой это момент времени. На протяжении тысячелетий люди всегда были тут,и всегда было одно и то же. Забавно,но 1%истории- оригинал,а остальное - просто повторения. Убийства королей,предательства, нахождение дороги сквозь преграду, как Ганнибал пересек Альпы.Если у человека есть хорошая идея,её не стоит записывать,иначе она будет повторяться из раза в раз . Я имею в виду,что Ипатия (п.п. хз,что это. Просвятите.) была так близка к раскрытию тайн вселенной,но несколько событий ,и вот она уже в руинах,а исследования спустя тысячелетия продолжит англичанин,которому на голову упало яблоко."

"Идеи повторяются потому,что наши мозги одинаковые. Как я могу это доказать?Когда вы голодны,то что вы хотите сделать?"

Большинство учеников в классе лениво ответило в унисон- "Поесть".

"О нет,"ухмыльнулся учитель,качая пальцем"Еду нужно получить. Вы можете работать на работе и ,получая деньги как оплату,покупать продукты в магазине или стать фермером и самому выращивать еду. Понимаете,к чему я веду? Единственная эмоция способна заставить нас делать одно и то же,независимо от способа общения. Это объясняет,почему почти повсеместно сельское хозяйство стало первым шагом на пути к цивилизации."

" Но же очевидно, не так ли? Нам надо есть,что бы жить." возразила другая ученица.

" Ах,мисс Нибутани . Люди очень предсказуемы. Если помахать человеку под носом тем,что ему надо,то он просто отберет желаемое. В противном случае можно сказать, что он слишком застенчив для того,что бы сделать это напрямую.Я уже запомнил все ваши имена,но некоторые из ваших лиц застряли в моей памяти,ведь я знал людей ушедших эпох, у которых были имена и лица,похожие на ваши.Вы все просто пятнышко на огромном холсте,называемом историей."

Джоичиро не мог отрицать,что он был немного тронут речью учителя.

"Текущие дела?Не смешите меня.Текущие дела были вчерашними делами и станут завтрашними делами.Настоящие - это шутка,которая является всего-лишь переделанным прошлым. Будущее смехотворно,ведь оно является воссоздание событий прошлого,плюс несколько новых штучек. Не имеет значения,куда вы пойдете,ученики. Пока существуют жадные,злобные и эгоистичные люди ничего не измениться."

В этот момент раздался звонок на обед. Мистер Фудзивара вздохнул,перед тем как продолжить.

"Надеюсь.мои слова заинтересовали хотя бы нескольких из вас.В любом случае,все свободны." - с этими словами он покинул кабинет.

Внезапно классная комната наполнилась болтовней.

"Я никогда не думал об этом!"

"Это не лишено смыла."

"Ну вот,теперь я в депрессии."

После того,как учитель ушел, Джоичиро медленно повернулся к своей школьной сумке,висящей на спинке стула,порылся в ней и пришел к простому выводу:"А еду-то я забыл дома."

В этот момент Такеру Мураяма,классный пария,бывший единственным 'другом' Джоичиро,подошел к нему, соеденил свою парту с партой Джоичиро и достал две коробки с обедом.

"Выбирай,осьминог или цыпленок," сказал он,указывая на коробочки. Джоичиро выбрал курицу и молча принялся за еду.

"Ты никогда не желаешь приятного аппетита.Почему?" поинтересовался Такеру,после того,как как сам пожелал приятного аппетита.

"Мне все равно." коротко ответил Джоитаро,продолжая изучать свой обед.

"Поздравляю тебя с тем,что ты впервые принял участие в классной работе. Это было очень храбро с твоей стороны- заговорить после такого долгого молчания" подбодрил друга Такеру.

'Храбрый?'- вдруг подумал Джоичиро. - 'Может,он и прав.'

"Хмм...," проворчал он.Перед тем, как откусить еще курицы, Джоичиро сделал паузу:"Знаешь,а мне нравится учитель Фудзивара."

"Он эксцентричен,а как известно,эксцентричные учителе лучше других."

"Его философия интересна. Он говорит,что все равно. Это мне нравиться"

"Значит,у тебя уже должен быть некоторый опыт! Сколько раз ты менял школы?"- спросил Такеру.

'Уже слишком много раз,' холодно подумал Джоичиро. Он опустил свои палочки для еды и холодно посмотрел на Такеру. "Не подглядывай"

Такеру взглотнул слюну,закрыл рот и продолжил обедать.

После пары минут в тишине Джоичиро начал размышлять над тем,как себя развлечь,ведь ему было до нелепого скучно.Чтобы развлечься,он резко встал и огляделся по сторонам,рассматривая обедающих одноклассников. Его неожиданные для всех действия заставили окружающих замолчать.

"Ученики,минутку внимания," начал он,залезая на свой стул.

"Эй,Джоичиро-кун, что ты вытворяешь?" спросил озадаченный Такеру.

"Я чувствую,что не был честен с большинством из вас,ребятки. Я не был достаточно открытым,но вскоре планирую это исправить. До этого я побывал в большом количестве классов,и могу честно признаться,что мне надоело быть нормальным. Сегодня,14 апреля 2017 года,я объявляю войну всем вам.Не стоит расстраиваться,дело не в вас,а в том,что мне дико скучно. Ну а еще - идите нахер"

В классе раздались громкие вздохи,ругань и ворчания.Класс был просто взбешен.

"Вас,тупых животных, надо поиметь всех до одного. Я похороню вас заживо. На этом подвожу итог-я благодарю вас за то,что вы выслушали меня и ненавижу за то,что вы просто существуете." - продолжил Джоичиро.

"Ах ты уродец!"

"Пошел ты!"

"Да кем ты себя возомнил?"

Эичиро встал вместе с тремя своими друзьями- Даймонджи,Хидеки и Отани.

Сам Эичиро выглядел как типичный хулиган с выбритыми висками и осветленными волосами. Даймонджи был толстым бойцом дзюдо, и Хидеки выглядел как типичный бандит из 80-ых (п.п. 80-ых в Японии), с помпадуром,тонкими усами и мешковатой одеждой. Последний член банды, был лысым и имел очень пугающий взгляд,вселяющий страх в большинство людей.

"Ты же не к нём сейчас обращался,не так ли?" спросил Эичиро,пытаясь скрыть свой гнев.

"Именно к вам,ребята. Моя война с вашей четвёркой будет особенно несложной. Драка -это то,что ты хочешь, верно?" ответил,Джоичиро,готовясь надеть шипованные перчатки,которые были у него в карманах.

"Давай уже,ублюдок.Чего же ты ждешь?" прокричал Хидеки.

Как только противники начали сближаться, окружение стало бледнеть,а столы начали постепенно исчезать.

Преобразование было медленным. Казалось,будто кто-то разлил ведро разумное белой краски,теперь активно растягивающиеся по всей комнате .

Джоичиро быстро остановился и стоял,ошарашенный,глядя на медленно белеющую комнату. Подумав о выходе, он посмотрел в сторону двери,и увидел группу девушек,безуспешно пытающихся открыть дверь. По левую руку Джоичиро были окна,и часть учеников попыталась сбежать через них.

Тяжёлый удар попал прямо по щеке Джоичиро, откинув его назад и заставив приложить все усилия для поддержания равновесия. Он быстро оценил место удара,почувствовав рукой что-то тёплое и мокрое, а так-же осознав,что у него повреждены коренные зубы.

Нападающий,Эичиро,встряхнул руку,пытаясь прогнать боль от удара, но вскоре и он встал как вкопанный.

К этому времени белизна уже сходилась в одной точке на потолке,которая не была белой. Белая клетка без входа и выхода была завершена,а из класса исчезли все посторонние вещи.

"Что за херня творится?"- в панике закричал один из учеников,пока некоторые уже дрожали от страха.

И вот в белой коробке,раньше бывшей классом,начал раздаваться странный гул. Сначала он был слабеньким,но уже секунд через двадцать стало шумно,как на стройке,что заставило учеников по закрывать уши.

А через мгновение гул закончился. Но началось нечто более ужасное.

Первый "шквал понятий" (п.п. знаю,звучит глупо,но так и написано,потом,возможно,сменю).

В головах учеников стали возникать разнообразные змееподобные письмена, а потом странные звуки, соответствующие буквам. В головы студентов проникали разнообразные буквы и звуки, мешая им нормально думать . Импровизированный урок алфавита фактически захватил ума учеников.

Как только этот жестокий урок закончился, шокированные студенты попадали на пол. Некоторые проверяли свои тела на предмет ранений, а кто-то практиковался произносить новые звуки.

Но все ученики сошлись на одном : странные письмена все ещё были там.

"Поздравляю" - сказал голос из ниоткуда с жутким акцентом."Прошу прощения за мой японский. Я его узнал только что. Теперь же время начать изучение языка. Сейчас начнётся вторая фаза "шквала понятий". Постарайтесь бодрствовать во время процесса. Если вам удастся, то вы получите награду. Удачи"

Голос исчез так же быстро,как и появился. Ученики уделяли ему лишь часть своего внимания, все ещё сонные из-за того,что они выучили целый алфавит за несколько минут.

А потом грянул второй "шквал понятий".

Собака,фермер,кошка,осел,налог,дверная ручка,бутылка,мешок.

Стал,усы,трава,игры,дворяне,мусор,королевские указы.

Буквы в головах студентов складывались в слова и беспрепятственно текли прямо в их рассудки.

Буквально каждое существительное,прилагательное, глагол и наречие,как абстрактные, так и обычные,начали течь в сознания учеников вместе со словами,которые были им незнакомы. Количество слов росло,как снежный ком,по мере прохождения потока. Ужасные вопли и почти животные крики раздавались от подростков, отчаянно борющихся за свой рассудок.

Задыхающийся Джоичиро опустился на четвереньки. Он плакал,с с него пот лил ручьем,он даже обмочился,но он не хотел сдаваться.

У Джоичиро было много черт характера, но трусость не была одной из них.Не желая отступать,он использовал всю свою силу воли,что бы остаться в сознании. Даже не зная,что будет дальше, Джоичиро не знал,что произойдёт,но он не хотел умирать.

Как и другие в классе, Джоичиро принял рискованное решение - он ранил себя,что бы оставаться в сознании. К этому моменту уже большая часть класса была без сознания,и лишь Казума Коэцуджи,загадочный парень,чья семья владела домом для каратэ, гордо стоял на своих двоих.

Джоичиро засунул палец в рот и со всей силой сдал челюсти. Этого хватило,что бы вызвать кровотечение. Кровью,вытекающей из укушенного пальца, он написал на полу своё самое сокровенное желание - " остаться в сознании"

Оставаться в сознании было самым важным для Джоичиро . У него было стойкое чувство, что если он потеряет сознание, то ничего хорошего не произойдёт.

"Сфокусируйся!" - проорал Джоичиро,кусая свой язык. Он уже усвоил почти половину нового языка,но боль лишь усиливалась.

Хрупкая нить, которой было сознание Джоичиро,почти сорвалась,но он всё-же успел поднести указательный палец ко рту и откусить его.(п.g. не знаю,как гг это удалось, но в первоисточнике прям так и написано).

"Аааааааа" - заорал Джоичиро в агонии,но это было ему на руку. Чем больше боли,тем больше шансов остаться в сознании.

Рядом с ним было ещё 4 человека,оставшихся в сознании. Это были мозги класса Акихико и Саяка, неугомонный Эичиро и энергичный Казума. Но вот выглядели они просто ужасно.

В шевелюре Акихико отсутствовали целые пряди,а обе его руки были в крови и кусках его же собственного скальпа. Правый глаз Саяки был выколот,а сама она балансировала на грани между оцепенением и сознательностью. Только по небольшим подёргиваниям уцелевшего глаза и вертикальному положению можно было понять, что она в сознании.

Руки Эичиро были в ужасном состоянии. Кости торчали и разбитых суставов,а пальцы утратили былую прямоту. В мире нет врача,способного исцелить его руки,однако он упрямо продолжал долбить пол руками, купаясь в боли. Каждый удар был так же силен,как и самый первый. Не смотря на почти раздробленные запястья, он продолжал своё дело.

Только Казума казался все ещё невредимым. Из всех пятерых лишь он стоял на ногах. Казума стоял спиной к Джоичиро,что не давало ему возможность увидеть раны каратиста. Но если бы Джоичиро взглянул бы на одноклассника спереди,то он бы понял,что Казума... лишился лица. Как бешеный примат,каратист раздирал плоть на своём лице,лишь бы не упасть и не уснуть.

Наконец,голос из ниоткуда пришёл к единственно возможному логическому выводу.

"Поздравляю вас, Джоичиро Нагасе,Саяка Фуринджи, Акихико Коутама,Эичиро Иида и Казума Коецуджи. Вы смогли выстоять на протяжении всего процесса. Это свидетельствует об вашем огромном потенциале.К сожалению, ваши тела пострадали. Вы прибегли к самоистязанию, что бы не уснуть и не потерять сознание. Это было потому, что вы знали о моих лечебных способностях?"

Никто из этой пятерки ничего не ответил. Они все наслаждались моментом затишья,когда старинные слова уже не штурмовали из мозги.

" Вы станете ужасным героями,если будете зависеть от целителей. Ну ладно. Было бы позором транспортировать вас в таком жалком виде,так что я исцелю вас." - провозгласил голос - "Инициировать режим полного восстановления. Включит режим ручного управления. 'Рука бога'. "

Тёплое апельсиново-жёлтое свечение стало окутывать учеников, прошедших тест или нет. Свечение начало лечить ребят. Недостающие части тела вырастали заново,раны закрывались на глазах,потерянная кровь восстанавливалась сама собой.

Само собой,сияние вернуло в норму руки Джоичиро и Эичиро, восстановило глаз Саяке, скальп Акихико и лицо Казуме.

Выражение лица Саяки пришло в норму,как только она снова вернула ясность зрения. Удивленная,она попыталась встать на трясущиеся ноги.

"К-как?!"- единственное, что она могла сделать в этой ситуации - вскрикнуть от удивления.

"Шквал понятий ещё не завершён. Осталась ещё высшая грамматика и фаза локализации. Это будет относительно просто,но все-же даст небольшую нагрузку на ваш мозг"- снова заговорил голос из ниоткуда.

"Стойте!Стойте!" Джоичиро поднял свои глаза к потолку и завопил " Только не снова! Пожалуйста!".

"Стойте!"

"Не надо!"

"Только не это,нет!"

Как ни странно,к хору умоляющих о пощаде учеников присоединился даже Эичиро.

"Ну ладно" - голос в этот раз согласился - " Так как вы не верите,что сможете сохранить рассудок в случае продолжения "шквала понятий", то я просто награду отличившихся. Вашей наградой будут высокоуровневые классы и высокие статы.

Тот,кого называют Иидой,слушай меня. Ты станешь Рыцарем-Драконом. Боль,которую ты пережил, была всего-лишь комариным укусом. Тебе будет доступна высококлассовая трансформация в дракона. Желаю удачи."

"Что тут творится?" - никак не мог понять Джоичиро.

"Что за херь?"

"Что касается Коэтсуджи,его классом станет Мастер Войны,ведь настоящий Мастер Войны не боится потерять лицо. Хахахах . Это была шутка с моей стороны. "

"Девушка по фамилии Фуринджи получит класс Боевого Мага,с потенциальной эволюцией в Смертоносного мага из-за твоей жажды знаний,желания разрушать и готовностью даже уничтожить свой собственный глаз, этакое окно в наш мир,в попытке уберечь свой разум."

" Ты не ответил ни на один из наших вопросов!" проорал Казума,вены на лбу которого выступили из-за гнева.

" Тот,кто носит фамилию Коутама, получит почитаемый класс Книжник. Возможность прикреплять любые виды магии к листам бумаги и управлять миром при помощи лишь листа бумаги и чернил будет твоей. Ты получил самые легкие травмы, ведь твой разум достаточно силен,что бы выдержать даже шквал понятий"

" Ну а последний,носящий фамилию Нагасе... Твой разум был относительно ясен во время испытания. Тебе даже удавались внятные слова. Обычно,мозг не дает откусить себе палец, но тебе это удалось с удивительной легкостью. Ты даже был готов сделать это еще раз. Ты воин со способностями к колдовству. Пожалуй,ты будешь Магическим Мечником. Мечник,способный применять заклинания - что же еще нужно для счастья?"

"Ну...вы получили все награды и заслужили отдых. Теперь можете спокойно поспать,позволив процессу переноса продолжаться дальше без ваших глупых выходок."

"Тебе надо" - начал Джоичиро,стиснув зубы - "Объяснить,что мать вашу тут происходит!"

"Объяснять что-то вам- не моя работа. к тому-же,меня достали ваши выкрики. Время засыпать!"

Как и сказал голос из ниоткуда,уже спящие ученики попадали на пол.

http://tl.rulate.ru/book/8980/169051

http://tl.rulate.ru/book/8980/169465