

Если бы вы спросили бы у Джоичиро Нагасе о том, что же представляет из себя учебный процесс, он бы не смог нормально ответить. Для него образование было отображением капитализма и его пропаганды богатства для богатых и бедности для бедных.

Общительных, уверенных в себе и успевающих учеников можно сравнить с богачами. Они могут свободно выражать своё мнение, не боясь оплошать перед публикой. В случае неудачи они учатся на своих ошибках, становясь лучше и лучше с каждым разом.

А неумелых и неспособных учеников можно сравнить с бедняками. Они не могут найти в себе силы задавать вопросы и учиться на собственных ошибках. Они так и не смогут выбраться из пучины невежества, лишь изредка получая ответы или объяснения от тех, кто все же осмелился их задать.

Сегодняшней темой в глобальной политике, как бы странно это не звучало, была средневековая война. Эксцентричный учитель истории, мистер Фудзивара, решил вовлечь своих учеников в основы цивилизации и политики, раздавая им странные "задания".

Эти "задания" выглядели как влажный сон любого задрота, мечтавшего попасть в другой мир, но для класса старшеклассников, бывших на пороге перехода в новую фазу жизни, они были не более, чем просто теориями человека, страдающего синдромом восьмиклассника.

"Вот ещё одно задание. Пусть вы - генерал восьмидесятитысячной армии солдат в некотором королевстве во время средневековой войны. Ну а рядом есть государство, похожее на ваше, но все же немного хуже вашего. Ваш король хочет завоевать его.

Полагаясь на ваши знания основных составляющих блоков цивилизации, расскажите, как вы будете его завоевывать?" спросил мистер Фудзивара.

На заднем ряду класса сидел Эичиро Иида, местный хулиган. Как правило, он не уделял происходящему в классе никакого внимания. Но мистер Фудзивара, имеющий заслуженную репутацию эксцентричного учителя, каким-то образом смог привлечь его внимание. Подняв руку на вопрос учителя, он начал отвечать.

"Все про войну, конечно. Раз уж у нас есть небольшое преимущество, то мы победим их в честном бою, так ведь?"

Мистер Фудзивара усмехнулся перед ответом.

"Ты, конечно, умный малый, но существует множество способов победить врага сильнее тебя, полагаясь на смекалку и тактику. Тогда твоя армия не сможет победить. Думал ли ты об этом?"

"Да, я знаю" - пробормотал Эичиро. " Я же не говорил, что не буду использовать тактику. Если они используют стратегию для получения преимущества, то я тоже так сделаю. Разрушу мост, например. Тогда все станет так, как и должно было быть. Мы победим".

"Ах, мистер Иида, проще сказать чем сделать. Знаете, почему?" - спросил учитель.

Кано Асамия, привлекательный атлет, поднял руку с самодовольным выражением на лице.

" Иногда Пиррова победа ничего не значит", сказал Кано, не заботясь о том, заметит ли его учитель. "Солдаты- это тебе не цифры на бумажке. Ты не сможешь бросать их в бой до последнего выжившего. Ну, если они не берсерки или варвары." - усмехнулся Кано.

Акихито Коутама, мозг класса, поддержал идею Кано. "Я согласен. Первая мировая война научила нас, что просто посылать пушечное мясо на убой - не самая лучшая стратегия."

"А твой отец случайно не политик?" - Кано не упустил случая поиздеваться над правонарушителем, вызвав у него невольное хрюканье.

"Следи лучше за своим языком", огрызнулся Эичиро.

"Или..." произнесла девушка Саяка Фуринджи. "Мы вообще не будем сражаться? Вместо завоевания мы можем создать союз и получить большую выгоду."

"Да, мисс Фуринджи, это возможно. Но, к сожалению, это не ответ на вопрос," мистер Фудзивара махнул указательным пальцем, улыбаясь.

"Почему?" спросила Саяка, нахмурившись.

Решив, что с него хватит, Джоичиро Нагасе впервые сказал хоть что-то.

"Потому, что так решил наш король" - он лениво ответил.

"Этот парень что-либо сказал?"

"Первый раз слышу, как он разговаривает, с того момента, как он перевёлся"

"А этот парень не такой уж и равнодушный"

Все стали обсуждать это событие. Он никогда не был общителен, особенно после шестого перевода, когда он отказался от участия в классной деятельности. После того, как его перевели в эту школу, он ничего не рассказал о себе, а лишь написал свое имя на доске.

Учитель продолжил, не отвлекаясь. "И что мы должны делать, мистер Нагасе? И могу ли я выразить свою радость по поводу того, что вы наконец заговорили. Хотя я ожидал, что ваг голос будет несколько грубее ... а, забудьте."

Несколько учеников захихикали над шуткой учителя.

"Давайте притворился, мы не слышали это жалкое подобие шутки и продолжим"- продолжил Джоитаро. "Генерал ведь отвечает за войска, не так ли? А тогда как насчет военного переворота? "

"Какие солдаты в армии лояльны к королю?"

"Медленно, но верно, да? Немного интриг и солдаты будут считать короля тираном. Надо всего лишь устроить несколько стычек с и убедить воинов, что по вине глупого короля умирают их товарищи, а потом свергнуть монарха. Легко и просто."

"Ну а почему тогда такие перевороты не так часты?" спросил учитель с ухмылкой, не покидающей его лица.

"Все просто. Король назначает генералом того, кто верен ему. Родственник или близкий человек, которому можно доверять. Это называется благоразумием. Но...учитель, я хотел бы спросить- какого чёрта мы занимаемся этой херней на нашем уроке глобальной политики? Что такая военной направленной хрень забыла в нашей учебной программе?"

"Это был вопрос, которого я ждал. Что вы обо мне думаете, ученики? Что я глупый задрот, помешанный на фантастике?" сказал учитель, вызвав несколько смешков. "Я тут уже две недели, но уже успел понять - никто из вас не знает историю."

"Тогда" - спросил Джоичиро снова, заскучав - "Что такое история?" Он и не ожидал внятного ответа.

"История - это плагиат. Простой и понятный. Гитлер повторил ошибку Наполеона и вторгся в Россию, что только добавило дурной фразы выражению 'не вторгайся в Россию зимой'. Ли Харви Освальд сплагатил Джона Вилкса Бута очень точно. Они оба убили президента в пятницу, имели 15 букв в именах (п.п 15 букв в англ. версии имён). Занятно, что после преступления Бут бежал из театра на склад, а Освальд - наоборот. Забавно, даже немного мистически... Геноцид - тоже плагиат. Камбоджа, Руанда, Босния, везде люди умирали в муках лишь потому, что какой-то тиран не мог терпеть их присутствие на земле."

"Видите" - продолжил учитель - "наш 'благородная школа' учит тому, что бы избежать повторений. Мы учим историю для того, что бы не повторять ошибок прошлого. Ну а почему история повторяет саму себя?"

Для начала, дайте ответ на мой вопрос - кто создаёт историю?"

Несколько учеников стали неуверенно поднимать руки.

"Мистер Акияма?" учитель выбрал одного из учеников.

"Могущественные люди?"

Учитель закатил глаза. "Как поэтично. Хорошо, но кто они, эти люди?"

"Трудолюбивые работники?" ответил тот же ученик.

"Я спрашиваю в буквальном смысле слова." - щелкнул пальцами учитель.

"Личности?" ответил Акихико, не дожидаясь, когда его назовут.

"Правильно, мистер Коутама. Личности. Люди. А есть ли серьёзные отличия между людьми?"

Несколько девочек подняли руки. Учитель выбрал одну из них наугад.

"Мисс Фуринджи? Запомните, не стоит забредать в философские дебри"

"Людей ведут... их цели и эмоции; то, что они хотят в будущем."

"Правильно. Хороший ответ. Позвольте рассказать забавный факт. На Земле почти сто миллиардов людей. Большинство из них мертвы. Как вы думаете, шансы найти вашего двойника низки?"

"Простите" - спросил Кано, слегка смущенный, "а какое отношение это имеет к истории?"

"Ты не даёшь мне закончить" - сказал учитель с ледяными нотками в голосе

"Они высокие" - ответил Джоичиро."

"Именно! История - действия наших предков. Ну а люди похожи. На мой взгляд, мир -

поцарапанная пластинка, которая повторяется снова и снова, пока у кого-то есть хорошая идея. Честно говоря, я знаю мал о пластинках. Я больше фанат CD дисков."

Некоторые ученики засмеялись.

"Не важно, какой это момент времени. На протяжении тысячелетий люди всегда были тут, и всегда было одно и то же. Забавно, но 1% истории - оригинал, а остальное - просто повторения. Убийства королей, предательства, нахождение дороги сквозь преграду, как Ганнибал пересек Альпы. Если у человека есть хорошая идея, её не стоит записывать, иначе она будет повторяться из раза в раз. Я имею в виду, что Ипатия (п.п. хз, что это. Просвятите.) была так близка к раскрытию тайн вселенной, но несколько событий, и вот она уже в руинах, а исследования спустя тысячелетия продолжит англичанин, которому на голову упало яблоко."

"Идеи повторяются потому, что наши мозги одинаковые. Как я могу это доказать? Когда вы голодны, то что вы хотите сделать?"

Большинство учеников в классе лениво ответило в унисон - "Поесть".

"О нет, ухмыльнулся учитель, качая пальцем "Еду нужно получить. Вы можете работать на работе и, получая деньги как оплату, покупать продукты в магазине или стать фермером и самому выращивать еду. Понимаете, к чему я веду? Единственная эмоция способна заставить нас делать одно и то же, независимо от способа общения. Это объясняет, почему почти повсеместно сельское хозяйство стало первым шагом на пути к цивилизации."

"Но же очевидно, не так ли? Нам надо есть, что бы жить." возразила другая ученица.

"Ах, мисс Нибутани. Люди очень предсказуемы. Если помахать человеку под носом тем, что ему надо, то он просто отберет желаемое. В противном случае можно сказать, что он слишком застенчив для того, что бы сделать это напрямую. Я уже запомнил все ваши имена, но некоторые из ваших лиц застряли в моей памяти, ведь я знал людей ушедших эпох, у которых были имена и лица, похожие на ваши. Вы все просто пятнышко на огромном холсте, называемом историей."

Джоичиро не мог отрицать, что он был немного тронут речью учителя.

"Текущие дела? Не смешите меня. Текущие дела были вчерашними делами и станут завтрашними делами. Настоящие - это шутка, которая является всего-лишь переделанным прошлым. Будущее смехотворно, ведь оно является воссоздание событий прошлого, плюс несколько новых штук. Не имеет значения, куда вы пойдете, ученики. Пока существуют жадные, злобные и эгоистичные люди ничего не измениться."

В этот момент раздался звонок на обед. Мистер Фудзивара вздохнул, перед тем как продолжить.

"Надеюсь, мои слова заинтересовали хотя бы нескольких из вас. В любом случае, все свободны." - с этими словами он покинул кабинет.

Внезапно классная комната наполнилась болтовней.

"Я никогда не думал об этом!"

"Это не лишено смысла."

"Ну вот, теперь я в депрессии."

<http://tl.rulate.ru/book/8980/168951>