

Альфа увернулся от дюжины хлыстоподобных корней, которые посыпались со всех сторон.

Как только Джиши рассказала ему план, он выпрыгнул из отверстия в стене и ввалился обратно в зал Сердца. Если то, что они хотели сделать, могло сработать, нужно было действовать быстро. Стражи остались позади и смотрели в зал вслед за Альфой.

"Мне не нравится этот план!" крикнул Альфа между звуками трескающегося дерева и маниакальным смехом элементаля на его спине.

Комната содрогнулась, когда толстый чёрный корень шириной с ногу TAWP вонзился в землю на том месте, где только что был Альфа. Дюжина более тонких корней размером с человеческий торс вырвалась из пульсирующего покрытия пола и попыталась обхватить TAWP. TAWP напрягся, сопротивляясь более прочным, чем закаленная сталь, корням, и Альфа отпрыгнул в сторону как раз вовремя, чтобы земля под ним превратилась в поле пятиметровых шипов.

Альфе потребовалось всего несколько мгновений, чтобы преодолеть треть расстояния до камеры, но чем ближе он подходил, тем яростнее становилась реакция дерева. Полусонное Дерево Мёртвого Леса удвоило свою атаку, когда тошнотворное присутствие стало ближе. В отличие от вкусной нежити, Альфа, а точнее TAWP, вызывал у дерева отвращение. Хуже того, тёплая энергия вызвала старые воспоминания о пылающем пламени и режущих когтях. Дерево корчилось во сне, как ребенок, застигнутый врасплох кошмарами на грани пробуждения.

На поверхности покрытого корнями пола появились искаженные лица, застывшие между беспредельной яростью и безнадежной печалью, словно корни были лишь тонким барьером, сдерживающим их. Руки тянулись вверх, хватаясь за воздух, отчаянно пытаясь найти хоть что-то, за что можно было бы ухватиться. Вскоре ноги TAWP оказались прижаты к земле десятками цепких и когтистых рук. Они не цеплялись так крепко, как веревки, но, когда Альфа поднял ногу, цепкие фигуры потянулись за ним.

Десятки цепких фигур были выдернуты из корней, как утопающие из воды. Издалека их можно было принять за людей или хотя бы за зомби, но вблизи истина была более очевидна. Каждая фигура была абсолютно черной, ее тело состояло из тысяч корней, сплетенных в клубок, как шар с червями. Время от времени их пустые, безликие лица менялись, превращаясь в лица отдельных людей, а их выражения выражали страдание и ужас.

Освободившись от корневого ковра, фигуры забрались на борт TAWP, царапая его когтями с гораздо большей ловкостью и скоростью, чем любой из зомби. Альфа попытался стряхнуть их с себя, подняв одну ногу и яростно вращая ею. Большинство из них были отброшены, взлетели в воздух и распластались на ковре, куда приземлились. Но некоторые держались, и с каждым шагом Альфы их становилось все больше. Турели точечной обороны были малоэффективны против этих тварей. Одного выстрела хватало, чтобы разнести верхнюю часть их тела, а то, что оставалось, просто извивалось некоторое время, а затем быстро отрастало. Эффективны были только лазерные турели, а новый кристаллический рельс, казалось, только заряжал тварей энергией.

По всему телу Альфа чувствовал, как десятки крошечных, похожих на волосы корней пытаются пробраться в его внутренности через любую щель, которую они могли найти в броне. К несчастью для них, внешняя кожа TAWP полностью состояла из нанитов, что позволяло блокировать любые подобные попытки, какими бы маленькими ни были корни.

Нескольким существам удалось забраться на TAWP, используя тела своих собратьев в качестве щитов. Тонкие каменные лезвия, которыми орудовал хмурый элементаль на вершине, разрубили их надвое.

Альфа сделал паузу, а затем втянул ноги TAWP внутрь. Боевая машина на мгновение завибрировала, а затем тонкий голубой энергетический щит из сцепленных шестиугольных сегментов вырвался наружу. С громким визгом все прилипшие существа и большая часть окружающего корневого ковра были отброшены в сторону. Щит погас, и в комнате на мгновение воцарилась тишина.

Затем в камере раздался грохот.

Корневой ковер взвился в воздух: тысячи корней разного размера поднялись в высь и зашевелились, как целая армия бешеных змей. Расходящиеся корни втягивались, пока не обнажили несколько метров пола по краям зала. Затем корни перед семенем стали медленно подниматься вверх, всё выше и выше, пока не стали возвышаться на 10 метров, почти на четверть высоты зала.

"Мне не нравится, к чему это всё ведет!" сказал Альфа, направив турели на кучу корней и поросли. Десятки лазерных взрывов, выпущенных из TAWP, поразили курган корней, но нанесли лишь незначительный ущерб. Обгоревшие растения заново отрастали, а дыры заделывались сами собой, даже под непрерывным обстрелом Альфы. Через мгновение корни перестали извиваться, и из кургана высунулись огромные драконьи когти. Когти зашевелились в воздухе, затем ухватились за края и сжались.

Гора корней разорвалась, как гигантский кокон, и из нее высунулась черно-белая голова существа, почти похожая на голову рептилии. Оно уставилось на Альфу и закричало, издав звук, похожий на глубокий рев и отдающийся эхом щелчок. Оно надавило сильнее, и кокон с треском распался, открыв остальную часть существа.

Это была огромная тварь, чуть больше, чем TAWP. Оно смутно напомнило Альфе Снежка - такая же странная смесь косатки и волка, с вкраплениями драконьих черт на ногах и морде. По всей длине тела, от плеч до середины мускулистого хвоста, тянулись два больших перепончатых крыла-плавника. Хотя тело было в основном чёрным, по его форме постоянно перемещались десятки белых вихрящихся узоров. Он расправил свои "крылья", а затем сложил их поверх тела, как мантию.

Альфа отступил назад, его турели нацелились на существо, а оно уставилось на него, издавая постоянный низкий, шелкающий гул. "Что это за чертовщина?!"

Джиши нахмурилась и ответила. "Это... истинная форма зрелого Ах'лута".

Существо снова зарычало и бросилось на него быстрее, чем имело право двигаться нечто такого размера. Альфа uklonился, отпрыгнув в сторону, но взмах мощного хвоста существа поймал TAWP в воздухе. Альфа кувыркнулся, а затем с помощью маневровых двигателей выровнялся. Как только он приземлился, существо повернулось и открыло пасть. В задней части его глотки замерцало чёрное пламя. Альфа вскинул гексоцит за мгновение до того, как его поглотил поток темного огня.

Поток длился несколько секунд, не прекращаясь, пока не раздался раскат грома. Черное пламя угасло, и гигантский Ах'лут отпрыгнул в сторону в тот же миг, когда стена позади него взорвалась, разлетевшись на куски. Альфа развернул все еще дымящийся [B55- Виджая] в сторону существа, но из-за его неустойчивого движения его трудно было отследить. Вместо этого Альфа попытался загнать тварь в угол управляемым огнем из турелей, который она блокировала толстыми крыльевыми плавниками.

"Ах'лут? Почему, черт возьми, он больше похож на дракона?!" спросил Альфа.

Джиши сузила глаза. "Взрослые Ах'луты встраивают в свои тела кровные линии различных видов, то, что вы бы назвали генетическими методами. Это часть того, что делает их такими могущественными... и ценными", - ответила элементаль.

"В семье Геры всегда было немного драконов. Похоже, она довела это до крайности. По своей природе эти существа - оборотни, и каждая взрослая особь по-своему уникальна". Джиши сделала паузу и посмотрела на девушку слева, прежде чем продолжить. "В качестве примера..."

Альфа едва успел перевести взгляд в ту сторону, как из большой дыры в стене метнулась огромная тень. Она без единого звука пролетела по воздуху и врезалась в ничего не подозревающее существо, которое всецело сосредоточилось на Альфе. Фигуры кувыркнулись на несколько метров, прежде чем Альфа смог как следует рассмотреть новоприбывшего.

Оно было похоже на первое существо, хотя и на размер меньше. Вместо гладкой чешуйчатой

кожи его тело покрывала смесь чёрно-белых перьев и меха. На спине у него росли два массивных птичьих крыла. Они были черны как ночь и украшены десятками крошечных белых пятнышек, причем на первом перышке их было больше. Голова существа была больше похожа на млекопитающее, чем на рептилию, но на конце короткой морды красовался изогнутый клюв.

Клюв громко затрещал, когда меньшее существо перекатилось на своего драконьего собрата и перекусило тонкий сустав, соединявший плечо с крылом, похожим на плавник. Оно откинуло голову назад, выдернув соединительную кость и значительный кусок защитного крыла.

Альфа наблюдал со стороны, ожидая своего шанса. "Погоди, так эта штука на самом деле Гера? Я думал, её съели. Что, черт возьми, происходит с этой планетой и всеми, кто возрождается из мертвых?! Это просто грубо!"

Джиши кивнула. "Да, и я полагаю, что наша подруга с родословной Совы Звездного неба - Артемида. С её стороны это отличный выбор: может, Сова Звездного Неба и не обладает такой силой, как многие другие существа, но она компенсирует это талантом. Я почти уверена, что в ней также есть немного грифонов. Что касается того, почему Гера жива, то в этом виновато Дерево Мертвого Леса".

Она повернулась и посмотрела на пульсирующее чёрное семя, всё ещё находившееся на некотором расстоянии. Даже сейчас его корни отвоевывали место, которое они потеряли, когда Гера появилась вновь.

"Как я уже говорила, Дерево Мертвого Леса связано с Мировым Деревом. Однако в отличие от Мирового дерева, существа, которых оно поглощает, не используются для зарождения новых миров или восстановления жизни. Съев существо, дерево может воспроизвести его, чтобы создать марионетку. Вы уже видели несколько из них", - сказала она, жестом указывая на разбросанные вокруг тела гуманоидных корневых существ, а затем продолжила. "С помощью этих марионеток оно прочесывает планету и проникает туда, куда не могут проникнуть его корни. Эта... "штука" на самом деле не Гера; скорее, её клон, созданный по её образцу".

Два огромных существа разделились, отпрыгнув друг от друга и издав низкое клопочущее рычание. Они кружили друг вокруг друга, низко опустив головы к земле. Альфа перехватил инициативу и выстрелил из [B55- Виджая]. Сосредоточив внимание на Артемиде, дракониха попыталась увернуться, и все же получила удар в плечо, а не лишилась головы, как планировал Альфа.

Однако вместо брызг крови и костей передняя правая нога существа взорвалась ливнем извивающихся чёрных лиан. Рана быстро затянулась черной чешуйчатой "кожей", а тварь развернулась и с ревом бросилась на Альфу. При этом оно отвлеклось от Артемиды.

Плохой ход.

Артемиде набросилась, используя свои большие крылья и меньший размер, чтобы приземлиться на более крупное существо. Гера стала брыкаться, как дикая лошадь, пытаясь сбросить прижавшуюся к ней Артемиду.

Косатка-сова-дракон вцепилась в шею более крупного существа, отрывая куски плоти клювом, а чешуйчатые когти скребли по бокам и спине. Через мгновение борьба между существами возобновилась.

"Если эта штука - всего лишь копия, значит ли это, что мы должны беспокоиться о том, что оно выплюнет что-нибудь другое?" спросил Альфа.

Джиши покачала головой. "Вряд ли. Если бы оно работало на полную мощность? Оно могло бы производить тысячи "Гер" за раз. И даже более опасных существ. После столетий голода, да ещё в полусонном состоянии? Существо, обладающее силой Геры, скорее всего, на данный момент является пределом его возможностей. Заставить его породить, а затем уничтожить таких существ было одним из основных методов, которые мы использовали, чтобы ослабить его в первый раз. При всей своей силе Дерево Мертвого Леса не слишком разумно без своей Тёмной Дриады".

"Иными словами, сейчас самое время закончить?" ответил Альфа.

Джиши лишь усмехнулась.

\*\*\*

От Осамару:

Базовые источники вдохновения для формы Геры «Зрелый Ахлут», а также немного Гор Магала.

[static.wikia.nocookie.net/mythology/images/1/18/8ffc6622c3b89ebe50ee2719115c41c2.png/revision/latest?cb=20190911161322](http://static.wikia.nocookie.net/mythology/images/1/18/8ffc6622c3b89ebe50ee2719115c41c2.png/revision/latest?cb=20190911161322)

[www.pillowfort.social/posts/2053075](http://www.pillowfort.social/posts/2053075)

<http://tl.rulate.ru/book/89784/4361604>