

"Я записалась в секту! И не для того, чтобы подметать пол!" - рыжеволосая женщина в чёрной мантии бросила метлу на пол. Она повернулась и пнула стоящий рядом деревянный стул. Он перелетел через стол и разбился о каменную стену двора. Несколько бродячих мертвецов обернулись на звук, но в остальном никак не отреагировали.

Другой культист с метлой, мужчина постарше, пожал плечами и сказал: "Не всё так плохо, новенькая. Надо же с чего-то начинать. Кроме того, кто-то должен наводить здесь порядок. Иначе нежить просто разбредается повсюду, заражая всё вонью". Близлежащий зомби споткнулся и упал, оставив после себя засохший кусок гнилой плоти, словно в подтверждение слов мужчины. Он поднялся на ноги и зашагал прочь, как ни в чем не бывало. Чернокнижник вздохнул и смахнул мусор в ближайшую кучу.

Мужчина помоложе, с запавшими глазами, опирался на метлу, положив подбородок на руку, и ухмылялся от уха до уха: "Старина Хос, судя по тому, что говорят верхи, ты подметал за нежитью с тех пор, как большинство из них были ещё живы".

Старина Хос ухмыльнулся и показал большим пальцем вглубь двора. "Да, но лучше убирать за трупом, чем закончить как эти". Группа заглянула вглубь двора, где группа культистов окружила кровавый ритуальный круг. Пять человек были прикованы к земле в его центре, окруженные грудой белесых костей.

Младший из культистов скорчил гримасу и спросил: "Оооо, Сборщик Костей? Чем они заслужили это?"

Рыжеволосая женщина усмехнулась и покачала головой. "Насколько я слышала, они позволили захватчикам сбежать. Заперли дверь наглухо, а они все равно ускользнули. Нелепо. Слышала, что их командир отряда превратился в пыль, когда они рассказали об этом леди", - ответила она ему.

Младший культист посмотрел на неё расширенными глазами. "Серьезно? Честно говоря, я не могу сказать, что хуже. Напомни мне, чтобы я никогда не подавал заявление на должность руководителя. Мне нужна жизнь чернорабочего!"

Старый Хос покачал головой: "Это пустая трата времени, вот что это такое. Я работал под началом полудюжины лидеров секты, и ни один из них не знает ни черта о правильном управлении людьми. Всё сводится к "бойся меня!" или "завоюй мир!". Ба!"

Младший культист указал в сторону круга. "Похоже, они начинают".

Кровавый ритуальный круг в глубине двора светился зловещим красным светом. Сначала это был слабый свет, но он усиливался пульсирующими волнами по мере того, как окружающие культисты нараспев читали свои тёмные стихи. По мере того как свет становился ярче, крики закованных в цепи людей становились громче.

Через несколько минут свет, песнопения и крики достигли крещендо, и тела закованных людей разорвались, забрызгав кровью весь круг. Из окровавленных останков в воздух поднялись девственно белые кости, не тронутые ни кровью, ни внутренностями. Медленно они подплывали к центру круга и складывались в кучу.

Мужчина в богато украшенной мантии шёл вперёд, держа в руках тёмную сферу, а культисты продолжали скандировать. Он остановился у края круга, стараясь не переступить черту, и протянул сферу. И шар, и грудa костей запульсировали вместе, словно билось одно сердце. Из шара повалил темный дым, который вскоре заполнил весь круг, пока внутри не стал виден



действительно молчит. Он нахмурился и наклонил голову.

"Эй! Мне кажется, это доносится из-за стены!" - сказал косоглазый юноша, прижав ухо к ближайшей стене. Лорд Риазер нахмурился сильнее и подошел ближе к стене, прижав к ней ухо.

("Сейчас? Как насчет сейчас? Могу я сделать это сейчас?")

("Нет. Я сказала, подожди. Ты как нетерпеливый щенок").

Лорд Риазер усмехнулся, затем отступил от стены. "Похоже, у нас в стенах завелись крысы." Он махнул Сборщику Костей.

Окружающие культисты зашумели между собой, а Старый Хос схватил за воротники своих товарищей и потащил обоих подальше. "Эй! Я хочу посмотреть на шоу!" - жаловался косоглазый юноша.

Сборщик Костей передернул плечами и поднял одну из своих массивных когтистых рук, готовясь пробить каменную стену. Один из ближайших культистов шепнул другому: "Думаешь, это храмовая инквизиция? Или наёмные искатели приключений? Я еще не следил за последними коэффициентами букмекерских контор".

Сектантка, к которой он обращался, закатила глаза и хлопнула его по груди. "Идиот, с чего бы это вдруг инквизиция? Мы уже убили всех в храме. Не похоже, чтобы кто-то из других храмов так быстро прислал бы тамплиеров".

Не успели эти слова слететь с её губ, как каменная стена разлетелась на множество обломков... в сторону внутреннего двора. Из каменной стены вырвался огромный трехрогий металлический жук и врезался в Сборщика Костей.

""НИКТО НЕ ОЖИДАЕТ ИНКВИЗИЦИИ!"" - завопил он.

(<https://youtu.be/QgreRufRkxM?si=FKYU3CY7RJCZDyU6>)

Лорд Риазер уставился на него с широко раскрытыми глазами, но в следующее мгновение его расплющила массивная конечность жука. Сборщик Костей зарычал и попытался замахнуться, но из-за неудобного угла и отсутствия опоры удар пришелся по металлическим рогам, не причинив другому существу никакого вреда.

Сборщику Костей не повезло. В тот же миг два меньших рога жука отпрянули назад и один за другим ударили по костяной броне Сборщика Костей.

Тук! Тук!

Сборщик Костей закричал, когда металлические рога вонзились ему в грудь, пустив паутину трещин по всей броне. В то время как он покачивался, большой центральный рог жука с шипением оттянулся назад. Сборщик Костей попытался увернуться от того, что последует дальше, но был слишком медлителен. Быстрее, чем мог видеть смертный глаз, он выстрелил вперед со звуковым взрывом, врезавшись в ослабленную броню существа.

Треск!

Нагрудная пластина Сборщика Костей раскололась на тысячу кусков, и массивная костяная

конструкция взлетела в воздух. Он упал на землю в дюжине метров от удара и несколько раз перевернулся, после чего врезался в противоположную стену.

Культисты замерли в шоке от увиденного, но вскоре впали в панику: металлический жук отделился от стены, и из проема высыпали десятки закованных в броню людей. На вершине жука стояла женщина с каменным лицом и хмуро смотрела на него. "Альфа, я же просила тебя подождать. Я ещё не закончила проверку местности", - сказала она.

"Я ни о чем не жалею!" - был единственный ответ существа.

Когда Стражи вошли во двор, а культисты либо разбежались, либо были зарублены, Старый Хос затащил рыжеволосую женщину и косоглазого мужчину в соседнюю комнату, подальше от глаз, а затем закрыл и подпер дверь.

Когда трое замерли, чтобы перевести дух, рыжеволосая женщина усмехнулась и сказала: "Видишь? Что я тебе говорила? Никакой мобильности".

-----

Путешествие по тайному проходу прошло без происшествий. Это был не более чем широкий коридор, рассчитанный на одновременный проход как можно большего количества людей. Изредка встречались боковые комнаты, ведущие, предположительно, в другие бункеры или места временного отдыха. Стражи обследовали эти проходы, пока шли мимо, но не нашли в них ничего интересного. Этими путями не пользовались десятилетиями, а может, и столетиями. По крайней мере с тех пор, как родилась Артемида.

Знала ли её мать об этих проходах? Должна была. Иначе откуда бы у неё был ключ? Почему она никогда не говорила о таких ходах? Или о зародыше Примы в стене? Или о многом другом, что стало известно только сейчас? Артемида любила свою мать, и даже если она не была воином, Метис была женщиной, которая вызывала уважение у всех, кого встречала.

Не только потому, что она была Верховной жрицей Храма Примы Земли, но и потому, что она была из тех женщин, которым можно было доверить свою жизнь. Она была из тех, кто никогда не задавался вопросом о мотивах или о том, чего они хотят от тебя добиться. Артемида давно поняла, что такие люди, как её мать, редко встречаются в этом холодном мире.

Поэтому, выяснив, что эта самая мать так много скрывала от собственной дочери...

Это было... тревожно.

Тем не менее Артемида пока отбросила эти опасения. Позже у нее будет время подвергнуть сомнению всё, что, как ей казалось, она знала. Если понадобится, она выпытает ответы даже у самой Примы.

Но не сейчас. Сейчас у нее была работа и культисты, которых нужно было убить. Может быть, по ходу дела ответы придут сами собой.

Дойдя до конца туннеля, они наткнулись на другую массивную лестницу, ведущую наверх. Вместо люка, как в предыдущем случае, она открывалась в большую, отгороженную стеной комнату без видимого входа. Как только все спустились по лестнице, Прима обратился к группе. "Это перевалочный пункт для входа в храм. Он расположен сразу за основным комплексом и сильно зачарован. Системы несколько деградировали от небрежного обращения, но обнаружить это место не сможет даже [Трансцендент Земли] средней ступени. Это значит,

что у нас есть время на подготовку и планирование".

Альфа огляделся по сторонам и задал вопрос, схожий с тем, о котором думала Артемида. "Разве это не риск для безопасности - иметь такое скрытое место так близко к штаб-квартире? Что мешает кому-то сделать то же самое, что делаем сейчас мы?"

Джиши вздохнула. "Изначально предполагалось, что за этим местом будет вестись постоянное наблюдение. В туннелях и на обоих концах есть различные массивы и сигилы, которые должны были сработать, если бы кто-то несанкционированно попытался проникнуть сюда. К сожалению или, по крайней мере, к счастью для нас, повреждение городских систем затронуло и эти массивы", - ответила она.

"Не знаю... мне по-прежнему кажется, что это ужасная идея..." - ответило странное существо.

Артемида до сих пор не могла понять, что делать с этим Альфой, или "Лордом-Протектором", как называли его люди-слатходцы. В отличие от большинства уроженцев Лучезарного Моря, она никогда не видела и не слышала ни о каком подобном ему духовном звере, а ведь она довольно долго исследовала мир за пределами прерий.

Даже если теория Читателя Травы верна и это существо было Прародителем, по книгам обычно можно было хотя бы догадаться о его происхождении. Но Альфа казался полной загадкой для всех, кроме Примы, а она хранила молчание по этому поводу. Как бы то ни было, одно можно было сказать наверняка.

Он был очень могущественным.

Возможно, даже больше, чем Артемида могла понять. Одни только волны Духа, которые пассивно исходили от него, сбивали с толку. То, с какой легкостью это существо расправилось с нежитью и элементами по пути в библиотеку, немного напугало Артемиду, если честно. Прима, похоже, доверяла ему, но часть Артемиды сомневалась, что даже все собравшиеся здесь смогут остановить Альфу, если он решит обратиться против них.

Более... азартная часть её души хотела попробовать, несмотря ни на что.

Но это тоже придется отложить на потом.

Пока остальные собирались и обсуждали свой план, мысли Артемиды устремились к слабой, но знакомой духовной подписи.

Она покрепче сжала рукоять своего оружия: Потерпи ещё немного, Афина... мы идём за тобой.

<http://tl.rulate.ru/book/89784/4197679>