

Преодолев почти весь путь, Хидан увидел еще один поворот. На этот раз он вел к стойкам. Через узкие полосы на дверце, что закрывала вентиляционную шахту, виднелись головы разумных, а рядом с ними полуразрушенные столы.

«Только бы меня не заметили», — думал Хидан, видя, как один из них сидит и проверяет оружие, смотря почти туда, откуда тот ползет.

Хмурые лица ясно говорили, что ситуация, в которую они попали, не предвещала ничего хорошего. Более того, надежда на лучший исход с каждой минутой летела в бездну, а вместе с этим мелькали маленькие искорки отчаяния. Ситуация не вышла из-под контроля лишь благодаря капитану охраны, да его заместителю — они-то уже бывали в таких передрягах. Правда, для них в прошлый раз все обошлось — благодаря вовремя прибывшему подкреплению.

Вся охрана корабля была рассредоточена вдоль импровизированной баррикады из стоек, столов и стульев. Ближе всех к вентиляции находился труп — первый, кого подстрелили пираты во время перестрелки. Рядом с ним сидели двое друзей. В другое время они бы не стали находиться так близко к мертвецу, но теперь им было все равно, они его словно и не замечали. Вернее сказать, старались не замечать.

Синяя охранная форма порядком испачкалась, а кое-где виднелись опилки от разбитого деревянного стола рядом. Другьям достаточно было взглянуть в вентиляционный ход, попытаться отыскать глазами незваного гостя, как они тот час увидели бы настороженный взгляд арканианца. Но лишний раз поворачиваться к трупу коллегам очень и очень не хотелось.

— Думаешь, обойдется? — спросил один из охранников, нервно перебирая пальцами текстуру бластера.

— Заткнись, — резко оборвал его второй. — И без твоего постоянного нытья тошно.

— А кто пиздел про работу на торговом корабле? Всегда хлеб будет, ничего делать не надо, оплачиваемый отпуск, — передразнивал его первый.

— Откуда я знал, что они попрутся во внешнее кольцо?! — вспыхнул второй. — В контракте такого не было. — Парень уже откровенно бесился.

— Ты его хоть читал?! — второй вспомнил, как его друг подписал контракт, даже не смотря на него. — Мне не дал прочитать, сам не прочитал, еще и жалуешься. Из-за тебя теперь мы сдохнем!

Не выдержав, охранник стремительным движением прыгнул на своего бывшего друга. Рука вместе с бластером ударилась об пол, а палец неловко нажал на выстрел — чуть не убив другого, ни в чем не повинного работника корабля.

— Отставить! Отставить! — закричал капитан, подбегая к озверевшим подчиненным. — Гарта, держи его!

«Обошлось, — Хидан не стал искушать судьбу и прополз дальше, но спустя пару метров резко остановился. — Это еще что?..» — Он увидел, что путь дальше обрывается вертикальным спуском. — «Джашин... — Хидан обреченно посмотрел вниз. — Надеюсь я не переломаю себе все кости»

Кряхтя от напряжения, он медленно скользил вниз. Некоторые ногти уже давно сломались, и из-под них шла кровь. Задумываться о таких мелочах было не в его стиле, внимание привлекала другая ситуация. Ему показалось, что он застрял. Дергая телом из стороны в сторону, Хидану удалось проскользнуть ниже, но случилось то, чего он боялся.

«И как дальше?!» — он смотрел на дальнейший горизонтальный путь.

Сейчас Хидан, можно сказать, стоял на руках. Голова видела квадратный ход дальше, но чтобы вписаться в этот, новый поворот, нужно очень сильно постараться.

— Т... а... Джа...шин.

Согнувшись и встав на локти, Хидан пытался пролезть. Напряжение нарастало, как и боль в спине. Изогнуться так, чтобы впихнуть свое тело до конца — задача не из легких. Казалось, архитектор специально сделал такие трудные повороты, чтобы всякие дети не лазили, где попало. Но как крысам не мешали крутые повороты, так и Хидану удалось пропихнуть свое брентное тело.

Преодолев же еще немного вентиляционного пути, он заметил поворот налево, а далее выход на кухню. В ней было довольно многолюдно. Или, скорее, многолюдно, ведь здесь собрались не только люди.

Все они оказались в столовой, когда произошло нападение, а впоследствии решили переждать «бурю» подле капитана, застигнутым врасплох во время трапезы. С ним, как считали многие, намного безопаснее. Да и сам капитан не показал, что он о чем-либо волнуется. Заверил, что нападение чуть ли не уже отбито, а те пираты, что стоят у входа, скоро уйдут.

«И кто из них капитан? — Хидан наблюдал только ноги. — Нихера не вижу. Обувь у всех разная, разве что. Ну, пол белый... Нет, нужно приблизиться, чтобы рассмотреть лица». — Он недовольно потрогал стенки поворота.

С такого расстояние рассмотреть лица не получилось, разве что обувь. В теле все еще отдавалась боль от неприятного спуска, а очередной поворот для костей не предвещал ничего хорошего.

«Нет, не хочу, не буду, — Хидан покачал головой. — Лучше проверю, что там дальше». — Он пополз вперед. — «Вполне вероятно, что главарь не будет стоять со всеми, отойдет куда-нибудь подальше. В другое помещение, например».

Путь оказался недалеким. Показалась еще одна комната. Удивительно, но с кроватью и какой-то разбросанной одеждой. Столик с лампочкой, на ней книги. Теплый свет слабо проходил сквозь дырки дверцы. Это помещение не было похоже на каюту капитана, скорее на маленькую жилую комнату.

Смотря на ноги, Хидан заметил интересную деталь. От ног первого шло довольно сильное оранжевое излучение, у второго же оно было очень слабое, почти что незаметное, но желтое.

«В той комнате было человек пятнадцать. В этой камерке два человека. У одного из них довольно необычная обувь, — Хидан сделал такой вывод, видя бронированные ноги. —

Выглядит довольно массивной и тяжелой. Что-то вроде брони? То есть, получается, что броня ослабляет действие моего зрения?» — Хидан посмотрел на гладкие белые пластины.

«Ладно, пусть так. Может это и есть капитан? У тех людей не было ничего похожего, значит, такую обувь можно расценивать как необычную. Подходит на роль капитана — не будет же обычный человек носить обувь, способную подавлять мое зрение? Или же... это телохранитель, а сам капитан рядом с ним? — он посмотрел на обувь того, кто сидит. — У него обувь выглядит не как броня. Обычная... Но он сидит. А тот стоит. Нет, все равно это мало о чем говорит».

В помещении никто не спешил разрушать тишину. Оба неизвестных обитателя молчали, а Хидан думал, стоит ли двигаться дальше, или он нашел тех, кого искал.

«Эти олухи не торопятся признаваться, кто из них капитан. Так можно и всю войну пролежать в земле, — Хидан непонимающе моргнул. — Ладно, нужно ползти. Посмотрим, может найду кого-нибудь более подходящего».

Дальше находился склад. Ящики для нужд корабля, в некоторых находились инструменты. Сломанные стулья, кровати, какие-то обломки досок и металла. По большей части груды никому не нужного мусора.

Не увидав ничего интересного, Хидан двинул дальше. Закончил он свое маленькое путешествие на очередном крутом повороте. Нотки боли проскользнули в голове, ведь придется опять вписываться в поворот.

«Да ну его нахуй, не полезу дальше. Не хватало мне переломать все кости, — решил Хидан, еще чувствуя боль от предыдущего спуска. — Развернуться я тут точно не смогу, поползу так». — Он двинулся задом.

Когда Хидан остановился у поворота на склад, в голову пришла гениальная идея. Вместо того чтобы возвращаться назад, преодолевая полный путь по вентиляционной шахте, можно укрыться здесь. Спрятаться в ящиках, а как придут свои, спокойно вылезти.

«Меня вроде как взяли в местные Акацке, — Хидан раздумывал, на какой стороне силы находится. — На корабле джедай — по всей видимости, они воюют против него. Уверен, после моих слов он захочет открутить мне башку. Сам бы так сделал. Получается, что выхода у меня нет, кроме как присоединиться к той синей бабе». — Он расстегнул передний карман. — «Да и эти „пираты“ выглядят довольно сильными. Ведь они смогли, кажется, захватить это место. А может, и нет, — Хидан дернулся, а в спине что-то хрустнуло. — Да и хуй с ними. С джедаем точно не получится найти общий язык, с пиратами уже договорился. Значит, придется выполнять миссию». — Хидан принялся красться обратно к тем двоим.

Меньше чем через две минуты он повернул голову и увидел все ту же бронированную обувь. Второй разумный слегка качал ногой, выдавая свою нервозность.

Рука Хидана медленно направилась к карману с гранатой. Бесшумно вынув ее, он стал раздумывать над дальнейшими действиями.

«Значит, пять секунд, — взгляд упал на гранату. — Она говорила про газ... А какой именно здесь раствор?» — Хидан принялся рассматривать оружие.

Круглая, в форме бочонка. Черная, довольно маленькая. Чуть выше середины виднелась надпись на неизвестном языке, а ниже — маленький зеленый круг. Внутри круга выпуклая кнопка. На ощупь слегка качается из стороны в сторону, но чувствовалось, что достаточно с силой нажать, как она активируется.

«Если здесь что-нибудь мощное, то я не успею доползти обратно. Если что-то сонное, то, в худшем случае засну здесь и хуй кто меня найдет. Обратно ползти слишком далеко, значит, придется переждать. Как и хотел, — Хидан облизнул губы. — Так, еще раз: включаю гранату, качу ее назад». — Он обернулся, выгнув руку. — «За пять секунд преодолеваю путь до того помещения с ящиками. Хотя не факт, что успею... Ладно, допустим, смогу. Выламываю выход... Выламываю... — Хидан поморгал. — Как я его выламывать-то, блять, буду?! Виквай ножом спливал».

Покрутив еще немного гранату, Хидан решил. Вопрос, как открыть дверцу, он решил отложить на потом — когда будет рядом. Все-таки она не выглядит настолько прочной, чтобы не выломать ее подручными средствами.

Палец Хидана лег на кнопку. Он чувствовал всю важность этого решения — точка невозврата. После того, как он активирует гранату, сторона будет выбрана. Теперь, когда он стал смертным, нужно относиться к выбору союзников более внимательно. Воспоминания о жизни под землей были частично выдраны, но те, что оставались, отчетливо говорили, что повторять такой опыт — последнее, что хотел для себя Хидан.

Наконец он нажал на кнопку. Ладонь почувствовала легкую вибрацию — граната активирована, выбор сделан. Кинув ее под собой, Хидан закричал:

— Джашин! — и сразу же помчался вперед, гремя металлом на всю вентиляцию.

<http://tl.rulate.ru/book/8978/236037>