Поднявшийся пар с громким звуком возвестил о начале полномасштабной гармонии.

Потребление маны было огромным.

Конечно, учебник лишь предлагал студентам «понять», а не «попробовать».

Однако я был из тех, кому нужно было попробовать, чтобы почувствовать себя непринужденно. Иначе я бы не смог сидеть сложа руки.

В этот момент, когда я продвигался вперед к магии, которую я сотворил с этим бедным телом, я мог сказать, что был счастливее, чем когда смотрел сверху вниз на магов Башни Магов.

-Тсссс!

Туман распространился как густая дымка, мгновенно скрыв окрестности.

Передо мной осталось только волшебное заклинание, написанное каплями воды.

...Нет, если быть точнее, они должны были остаться, но не остались.

Как это ни парадоксально, я попытался создать пламя, горящее на каплях воды, но оно получилось и превратилось в пар.

Но всего одна капелька...

Над единственной каплей воды ненадолго замерцало пламя, а затем и оно превратилось в пар.

«Я действительно провалился с треском».

Это было буквально так.

Я потерпел такую тотальную неудачу, что даже не смог от стыда поднять голову.

Я понимал, но не мог усвоить это.

Моё нынешнее тело было слишком слабым, чтобы следовать подавляющим теориям.

Я закрыл книгу с громким стуком.

Как и ожидалось, я все еще был слаб.

Я встретился взглядом с широко открытыми глазами дворника.

«Вы уже закончили там уборку?»

Не имело значения, когда он начал наблюдать за мной и как долго он наблюдал.

Туман, наполненный влагой, заполнил ванную, а затем рассеялся.

При таком потоке маны пыль и грязь не могли устоять.

Поэтому ванная теперь была чище, чем когда-либо прежде.

Так или иначе, работа была сделана.

«Потому что я тоже только что закончил здесь».

Я слегка улыбнулся.

***

Студент посмотрел на Крейга и усмехнулся.

Выражение его лица было расслабленным. Невозможно было представить, что он пришёл убираться в наказание.

Крейг медленно воспроизвел в уме только что увиденный пейзаж.

Картина акварелью...

Действия студента, которые он только что увидел, были больше похожи на акварельную картину, чем на волшебство.

Хотя оно было разнообразным и непостижимым, можно было различать различные цвета и формы.

Чувство, которое достигло сердца Крейга, было чем-то новым... Это было чувство прекрасного.

Он не мог не восхититься тем, что только что увидел.

Ему следовало сказать что-то вроде: «Отведенное мне место еще не убрано, или ты можешь уйти, если закончил уборку».

Но его рот не открылся.

Он закрыл глаза.

Это было его эгоистичное желание…

Но всего на мгновение ему захотелось еще раз воспроизвести в уме эту картину.

http://tl.rulate.ru/book/89774/3799042