

Толстяк сказал, что спустя некоторое время на рынках стали продавать мелкий песок, внешне напоминавший обычную соль. Продавали дорого, хотя непонятно, для каких целей его можно использовать. Продавцы со значительным видом говорили, что это редкий образец. Толстяк пытался выяснить, образец чего, кто и зачем его покупает, но не добился ответа ни от продавцов, ни от покупателей. Довольно странно все это выглядело.

И Толстяк почти на все сто был уверен, что песок этот вынули из тех гробов, что он продал. Точнее, из того, что лежало в этих гробах. Он, как и я, любит докапываться до истины и загадки разгадывать. Этот случай не стал исключением: Толстяку казалось, что если он правду не узнает, то помрет от любопытства.

Единственное, что он выяснил: этот песок использовался в качестве эталона для поиска определенной местности.

Кое-кому надо было найти место в пустыне, и единственной подсказкой была особенная почва, тот самый кварцевый песок, что продавали на рынке. Сравнивая его и почву пустыни, можно было убедиться, что нашли именно то, что искали.

"А еще какая-то польза от этого песка есть? — спросил я. — Может, он обладает некими магическими свойствами, позволяющими управлять трупом?"

"Да нет. Этот песок — обычный наполнитель. Неплохой способ уравновесить тело. Допускаю, что его использовали для мумификации. Те, кто его так использовал, видимо, были жителями пустыни. А позже люди начитались всякого интересного из древних свитков, и решили, что песок имеет какое-то важное значение. Поэтому толпами лезли в пустыню, чтобы найти его, — ответил Толстяк. — Ты, должно быть, не догадываешься, к какой эпохе относятся те самые древние свитки".

Я посмотрел на него и кивнул, тогда он сообщил: "Доциньская эпоха".

В это время был расцвет алхимии и других древних искусств, так что я не удивлен таким научным достижениям. А Толстяк продолжил: "Эти древние свитки нашли именно в пустыне. И культура, создавшая их, особенная. Неизвестная цивилизация".

<http://tl.rulate.ru/book/89763/3748107>