

Чжан Хайкэ сразу приступил к исполнению своего плана, подрывая небольшое количество взрывчатки каждые два часа. Но это не помогло привлечь Молчуна, зато привело к активации множества ловушек в древнем городе.

Чжан Хайкэ объяснил эту ситуацию так: "После наводнения местные власти не пытались найти затопленный город. Наоборот, они не стали осушать водоем, образовавшийся на месте руин, создали массивную насыпь, где обустроили нынешнее кладбище. А кроме этого, добавили ртуть в грязь над древним городом. Довольно странные действия.

Местные обратили внимание, что наводнение было слишком внезапным, чтобы считать его обычным стихийным бедствием. Это больше было похоже на попытку скрыть какие-то тайны. Поэтому никто не пытался лезть в странный разрушенный город.

Смешав ил водоема над городом с ртутью, затем местные жители засыпали его смесью глины, извести и песка, полностью запечатав руины и защитив окружающую почву от ртути.

Когда Чжан Хайкэ с остальными устроили взрывы глубоко под землей, слой этой песчано-известковой смеси был разрушен и обрушился внутрь древнего города, а наружу просочилась отравленная ртутью грязь. Именно это стало причиной бесплодности почвы над древним городом, ртуть уничтожила всю растительность в этом районе.

А самого Молчуна во время взрывов в городе уже не было. О трагедии он узнал, когда поднялся на поверхность. Тогда и произошла история, которую мне рассказал Золотой Зуб.

Пытаясь осмыслить рассказ Чжана Хайкэ, я чувствовал, что мой мозг сейчас взорвется от напряжения. Больше он ничего не добавил, сказав только: "Это лишь малая часть прошлого твоего друга".

"Но он же потом помог вам выбраться?"

Чжан Хайкэ кивнул: "Да, конечно. Но это было не так просто, как тебе кажется. Это отдельная история, не менее захватывающая. Если коротко, то, мы тогда узнали много тайн древнего города. Много очень важных тайн, но, думаю, вы тоже достаточно опытны, вас мало чем можно удивить, и эти сведения вам будут неинтересны. Поэтому сейчас я не буду углубляться в подробности. Скажу лишь, что, вытащив нас из города, он ушел. А когда мы встречались в клане, он со мной почти не общался. Его способности со временем возросли, и статус в клане стал выше. Я уже не мог первым обратиться к нему, как к равному, поэтому, можно сказать, что после этого мы почти не общались".

"Будь добр, уточни, — перебил его Толстяк. — Ты говоришь о годах Китайской Республики, тебе тогда было пятнадцать лет. Дедушка, а сейчас вам сколько?"

"Неприлично задавать вопросы о возрасте, — ответил Чжан Хайкэ. — Но могу сказать тебе, что в твоём понимании моего возраста есть некоторые неточности".

До сих пор молчавшая Чжан Хайсин сердито посмотрела на меня, словно вопрос Толстяка касался ее лично, и заявила: "Чего уставился? Зови меня просто сестрой. Если будешь глупости говорить, я тебя убью".

Толстяк обернулся ко мне и одними губами прошептал: "У бабушки Чжан плохое настроение, потому что кости ломит".

Не дав ему закончить, я окатил его часуймой из своей чашки, а когда обернулся, то увидел, что

Чжан Хайсин гордо выходит из комнаты.

"Ты совсем потерял уважение к старшим, — вытирая лицо, заявил Толстяк. — К счастью, твой чай остыл". Затем он вновь обратился к Чжану Хайкэ: "Твоя сестра замужем?"

"Пока нет. Моя сестра предпочитает не торопиться с этим".

"Столько лет прожила старой девой! — Толстяк покосился на меня. — Нам лучше держаться подальше от таких людей. Толстяк всегда опасался женщин с климаксом".

Проигнорировав его, я спросил Чжана Хайкэ: "Что случилось потом? Что еще ты можешь мне рассказать?"

"Скажем так. Если тебя интересует прошлое Молчуна, то я многого не знаю. И любой из клана тоже. Патриарх клана имеет доступ ко многим тайнам и не обязан отчитываться о своих действиях и местонахождении. Наш клан во многом старается соответствовать современным традициям, но некоторые обычаи, пришедшие из прошлого, все еще остаются обязательными. И нарушение этих обычаев наказывается смертью, — заметив разочарование на моем лице, он продолжил. — В целом я могу лишь предположить, какие цели преследовал патриарх все эти годы. Но ты был с ним дольше и ближе, чем я. Ты знаешь о нем больше, чем любой в клане Чжан".

Ну да, знает яйцо о том, кто такая курица. Но раз он так считает, спорить не стану. Чжан Хайкэ продолжал: "Когда ему было семь лет, его привезли в древний город в качестве донора и раба. Видимо, тогда он и узнал о секретах, скрытых там. Насколько мне известно, тогда он и нашел знак патриарха клана Чжан".

"Могу только предположить, что тогда в древнем городе произошла междоусобная война между двумя семьями клана Чжан. Остальные семьи об этом ничего не знали. Но, возможно, в этой междоусобице погиб патриарх клана. Его противники разрушили плотину на реке и затопили город. Наверно, они также, как все в клане, имели связи в правительстве, потому смогли полностью похоронить город под землей. Однако, на теле погибшего патриарха оставалась важная вещь, похороненная в древнем городе вместе с ним".

Я вздрогнул, когда Чжан Хайкэ сказал, что этот знак — бронзовый колокольчик. Теперь я знаю, что клан Чжан тщательно изучал эти шестигранные колокольчики, они даже пытались использовать их, хотя не до конца понимали принцип их действия. Но бронзовый колокольчик патриарха клана отличался от остальных. Во-первых, он был размером побольше, примерно как тот, что вешают на шею коровам. Во-вторых, его звук был слабее, и он не гипнотизировал, а, наоборот, делал мышление человека более ясным, словно исцелял больную душу. Проще говоря, колокольчик патриарха мог уменьшать эффект воздействия других бронзовых колокольчиков.

Все патриархи клана носили при себе этот колокольчик и, наверно, использовали его для защиты. Но главное событие происходило в старом тереме клана Чжан. Там есть одна комната, куда могли заходить только патриархи. Каждый раз, когда действующему патриарху предстояло покинуть этот мир, он уходил туда со своим преемником, а затем новый патриарх покидал ее с телом старого. Должно быть, патриархи точно знали свою дату смерти, в противном случае им обоим пришлось бы сидеть в этой комнате несколько лет.

В этой комнате хранятся самые важные тайны, извлеченные кланом Чжан из гробниц на протяжении столетий: книги, культурные реликвии, ценности.

В комнату ведет длинный коридор, но там нет ловушек, только бронзовые колокольчики. Невозможно добраться до комнаты, не задев хоть один. И даже звука одного колокольчика достаточно, чтобы свести человека с ума.

В последнее столетие эта комната была перенесена на самый нижний уровень терема клана Чжан, ближе к могилам отцов-основателей. Все тайны, хранившиеся там, были тщательно классифицированы, и самая главная называлась "пределом".

Проблемой стало то, что предыдущий патриарх погиб в древнем городе и унес с собой в могилу все знания клана Чжан. Новый патриарх получил в наследство только могущественный клан, но для управления им и исполнения миссии клана нужны были сведения, скрытые в тайной комнате. Поэтому после смерти предыдущего патриарха клан Чжан потерял сам смысл своего существования, и с этого момента начал распадаться.

Те, кто взяли с собой в древний город семилетнего Молчуна, хотели найти тело патриарха и забрать его бронзовый колокольчик. Можно только догадываться об их дальнейших целях. Известно лишь одно: в городе они передрались и часть людей погибла.

Однако, Молчуну удалось найти колокольчик, и с ним он смог войти в тайную комнату терема клана Чжан. Узнав о предназначении клана и о существовании "предела", он стал патриархом.

Но сделать он мог только две вещи. К тому времени клан практически перестал существовать. Ввалив на себя бремя патриарха, сначала он пытался использовать девять старых семей, чтобы они заменили клан, а затем лично отправился посмотреть, что это за "предел".

Полагаю, этот самый "предел" и был той тайной, которую клан Чжан так тщательно охранял на протяжении тысячелетий. Молчун с самого детства знал о нем, потому и решил увидеть своими глазами.

Он нашел эту тайну за бронзовыми воротами, скрытыми среди гор и рек Чанбайшаня.

Кто же построил эти ворота? И что за мир они скрывают?

"Что ж, я рассказал все, что знал. Хочешь знать больше — присоединяйся к нам".

"У меня еще один, последний вопрос". Со вздохом, я понял, что ему удалось меня убедить. "Что Молчун оставил в Тибете?"

"Бронзовый колокольчик патриарха, — ответил Чжан Хайкэ. — Получив его, мы тоже сможем войти в тайную комнату терема клана Чжан и узнать, что за секрет хранили наши предки на протяжении веков".

<http://tl.rulate.ru/book/89763/3455884>