

"Неужели на этой башне есть какая-то другая защитная магия?" - тихо подумал Мака

Но очевидно, в следующее мгновение он понял, что ошибался

Когда группа огненных драконов снова приблизилась к башне и начала пикировать в эту сторону, под высокой башней вдруг появилось сотни тонких красных лучей. Они выглядели довольно плотными и аккуратно расходились параболической формой к огненным драконам в воздухе, образуя красную дугу в небе.

Некоторое время драконы начали паниковать и уклоняться, но количество этих магических лучей было слишком велико, а их интенсивность чрезвычайной, и они не могли вообще ускользнуть. Эти дюжины огненных драконов один за другим падали, как клецки, и с грохотом врезались в лес на острове.

Через короткое время они снова поднялись в воздух, бросили взгляд на красное кольцо вокруг башни и улетели мрачно.

Мака высунулся наружу и посмотрел вниз на башню, сразу же увидев маленькие фигурки на земле.

"Эльфы?" Мака действительно был ошеломлен на этот раз. "Трудно представить, насколько величественной была картина, когда древние волшебники покорили этих эльфов. Помню, некоторые древние книги упоминали, что в те времена было много эльфов!"

Для этих разумных и волшебных существ с уникальными дарами использование талантов почти так же просто, как и еда. Неудивительно, что любая война, начатая этими разумными и волшебными существами, вызывает огромные потрясения в мире магии.

"Не говоря уже о нынешнем состоянии домашних эльфов, древние волшебники могли бы полностью покорить это существо, и магическая сила действительно желанна! По сравнению с этими современными ориентированными на жизнь заклинаниями, разрыв действительно"

Мака посмотрел на ликующих внизу эльфов, но в его сердце возникло желание могущественной древней магии.

Он ничего больше не делал, а просто хотел увидеть своими глазами, в чем заключаются тайны древней магии - это менталитет теоретического исследователя.

Надо сказать, что после того, как Мака получил свиток истины, его желание изучать теорию магии стремительно росло. Хотя он изначально интересовался магией, в этом растущем желании было небольшое отклонение.

Однако это отклонение не очевидно, даже если это обнаруживается бдительностью Маки, оно совсем не находится.

После того, как эльфы отразили нападение огненных драконов, они некоторое время потрескивали, а затем все разошлись. Мака повернул голову, посмотрел на чашку черного чая на столе и сделал глоток, когда задумался.

Чай теплый и очень вкусный. К сожалению, он не проводил много исследований по поводу черного чая. Он использовал его, чтобы утолить жажду, и вскоре допил.

"Хочешь попробовать? Он очень вкусный", - Мака повернулся, чтобы посмотреть на Вилли,

который все еще стоял у окна

После короткого отдыха Мака увидел, что маленькие эльфы не собираются возвращаться, и решил продолжить поиски других комнат

Но, в отличие от этого, маглы всегда жалуются, что большинство зданий волшебников нерациональны!

На третьем этаже удивительно много комнат, и большинство из них используются в качестве лабораторий. За исключением большого количества бутылок и банок, там почти ничего полезного. Даже бутылки с зельями на шкафах в основном пустые, но аккуратно выставлены.

Есть несколько комнат, которые удивительно пусты, и, кажется, на них наложены заклинания, такие как "Невидимый растягивающийся проклятие", и в комнате ничего нет, что выглядит пустым и странным.

На третьем этаже есть одна очень особенная комната.

Это выглядит как обычный маленький ресторанчик, но как только Мака входит, он обнаруживает особое место - это комната, на которую наложено странное магическое заклинание.

Хотя он и Вилли могут свободно ходить, ничего нельзя трогать. Когда вы тянетесь, вы просто проходите сквозь то место, где должно быть физическое тело, словно все здесь - всего лишь иллюзия. Это заставило Маку задуматься о том, что это может значить.

"Похоже, оно здесь", - подумал Мака про себя, - "но какая здесь скрыта тайна?"

Он и Вилли прошли два круга, но ни с чем. Даже если он видит что-то ценное, какая от этого польза, если до этого нельзя дотронуться?

"Что?"

Вдруг Мака почувствовал, что что-то не так.

Окружающее пространство. Нет, окружающие предметы меняются! Будь то обеденный стол, стулья или шкафы, или даже пустые портреты, висящие на стене, они постепенно деформируются. Величина деформации не велика, но все немного искажено.

Увидев эту аномалию, Мака нахмурился. Когда он собирался достать свою палочку и попробовать, окружение снова изменилось!

На этот раз движение было не маленьким.

Он увидел, что вокруг них с Вилли, в центре, появились символы! Они возникли из ниоткуда в пространстве этого ресторана, излучая слабое золотое свечение и постоянно вращаясь вокруг них.

Помимо текущей ситуации, эта сцена выглядит невероятно красиво.

Он мог удивить Маку тем, что, в отличие от тех обычных рун на свитке истины, он практически не видел таких символов.

Незадолго до этого, чтобы проанализировать обычные руны на свитке истины, он почти

просмотрел различные записи в древних словарях Некоторые из них широко используются в магическом мире, а некоторые являются немагическими, найденными в археологических раскопках в мире маглов

Теперь он даже может различать среди окружающих слов, какие являются иероглифами древнего Египта, а какие - клинописными буквами Шумера

Ближе всего к нему, несомненно, были 22 финикийских символа, парящие перед ним

Это один из видов письменности, используемой в мире маглов, и, как говорят, они являются происхождением европейского алфавита Согласно археологам-маглам, они были созданы финикийскими торговцами примерно в 1000 г до нэ

"Что это значит?" - Мака оглянулась, на мгновение она была совершенно сбита с толку

Даже если он ничего не понимал, он постепенно понял, что это может быть еще одна загадка, оставленная Ройнером Бронзовый котенок сказал, что это предназначено для него, чтобы он пришел и что-то взял, и брешь была явно на виду

Со временем Мака превратился из стоящего в сидящего с блокнотом и пером в руке Он, похоже, увлечен и пишет на бумаге Очевидно, он погрузился в исследовательское состояние

Вилли, в стороне, выглядел спокойным

Хотя она тоже была привлечена этими замечательными символами на некоторое время, она вскоре перевела взгляд на Маку Она тихо сидела на полу рядом и смотрела на Маку с недоумением

Никто не знает, о чем она думает, может быть, она ни о чем не думает, просто сидит в задумчивости

В этом похожем на сон пространстве время, кажется, не имеет значения Какое-то время было на удивление тихо Только неаккуратное письмо Маки время от времени доказывало, что здесь все еще есть живые люди

Небо снаружи постепенно темнело, и тихо прошел день В комнате, которая постепенно становилась темнее, только несколько символов продолжали медленно парить в воздухе, излучая слабый свет

Вскоре Мака прекратила движения своей рукой Он достал бутылку с матовым песком и потряс ее Сразу же вырвался мягкий белый свет, и вся комната заполнилась дневным светом

Это улучшенная версия мерцающего песка, который он использовал в ивовом тоннеле Хотя это все еще только слегка подготовленный материал, яркость и долговечность значительно возросли Просто добавленный в это приспособление материал немного дорогой Например, Мака не хочет использовать больше В конце концов, количество использований ограничено

Он отодвинул бутылку с матовым песком, затем повернулся и достал из чемодана немного еды, и протянул ее Вилли

"Вот, ты голодна?" - Мака улыбнулся "Извини, я легко забываю о времени, когда начинаю свое исследование Если ты хочешь поспать, у меня есть спальный мешок"

Вэй Вейли взяла еду и посмотрела на нее Это были какие-то пирожные, купленные в Италии, они выглядели довольно изысканными Она сняла упаковку, не произнеся ни слова, и съела их небольшими кусочками

Когда она увидела, что она не хочет говорить, ему пришлось достать спальный мешок первым и расстелить его на полу

Вэй Вэйли доела пирожное в своей руке, слегка покачала головой и отвергла второе, которое Мака передал ей, затем сдвинулась и села на спальный мешок, как будто готовясь продолжить свое задумчивое состояние

"Ты хочешь чем-нибудь заняться?" - спросил Мака "Ты можешь продолжить просматривать лекарственные заметки, которые я тебе дал"

Тун Вейли слегка кивнула, но не двинулась

"Что не так?" - любопытно спросил Мака

"Мама сказала, что тебе нужно отдохнуть после еды", - спокойно сказала Вэйли

Мака бросил на нее внимательный взгляд, вздохнув, что она беспокоится напрасно

Он засунул два-три куса пирожного в рот, потом хлопнул в ладоши и вернулся к своему блокноту

По мере продолжения исследований он наконец нашел подсказку в порядке окружающих символов Он обнаружил, что 22 финикийских символа, ближайших к нему, имеют различные связи с другими древними письменностями вокруг них Однако при более тщательном изучении связь становится парадоксальной

"Согласно текстовым исследованиям маглов, финикийские символы произошли от иероглифов

и клинописи Связь является вполне естественной Но"

"Неужели эти 22 финикийских символа не являются оригинальными?" - нахмурился Мака, и шестеренки его мысли быстро вращались "Поскольку это пазл свитка истины Ройны, оставленный его владельцем, это значит"

Мака замолчал, затем внезапно похлопал себя по голове и снова поднял перо

Он посмотрел на различные символы перед собой и начал пытаться сравнить и восстановить 22 финикийских символа перед ним в соответствии со своим пониманием

<http://tl.rulate.ru/book/89758/3723094>