

Глава 32: ?выбор

Еще не слишком поздно. Герцог Сладостей, который обычно был заполнен студентами Хогвартса, уже погрузился во время отдыха, но Джон все еще мог видеть на прилавке в магазине полки, уставленные конфетами, которые любят все дети.

Кусочки арахисовых конфет, различные шоколадки и пудинги аккуратно разложены на полках, а различные напитки расставлены на противоположной стороне.

Просто дверь этого магазина была закрыта.

"Если дверью не выйти, то окнами еще можно".

Джон бросил взгляд на окно, которое ветер приоткрыл, закутался в плащ и вылез через подоконник.

Просто он игнорировал, что его роста не хватает, и чуть не упал, когда вылезал.

Пройдя пару шагов, Джон метнулся за дом, постучал палочкой и снял с себя проклятие.

Когда он выходил из туннеля перед этим, он проигнорировал призрачное заклятие, которое действовало час. Магия в его теле уже иссякла. Призрачное заклятие только что едва не заставило его потерять контроль над телом, когда он вылезал в окно.

"Тебе стоит заниматься физподготовкой, иначе, когда магия иссякнет, весь организм не сможет удержаться".

Джон покачал головой, чтобы немного унять слабую боль в голове. Он просто прислонился к сырой стене, из-за чего его руки и ноги замерзли.

"О... я просчитался".

Дотронувшись до кольца на руке, он достал оттуда мятную конфету и сунул в рот. Прохлада, разлившаяся изо рта, наконец подавила холод в теле.

Джон почувствовал, что немного пришел в себя.

"Нельзя бороться с ядом ядом, поэтому в дальнейшем используй это в меру".

Джон слабо прислонился к стене, отрешенно глядя на тень напротив.

Это был его первый раз в деревне Хогсмид. Она была намного оживленнее, чем описание в книге. Хотя уже была ночь, он мог видеть, что днем здесь необычайно оживленно.

Достойное место, чтобы быть самым процветающим местом в волшебном мире Великобритании, рядом с лучшими университетами, экономические условия намного удобнее.

Хорошо вести бизнес рядом со школой - это еще один общемировой принцип.

...

Поправив мантию, Джон медленно пошел вдоль стены на улице.

Тишина здесь отличалась от тишины Хогвартса. Дым и огонь здесь куда сильнее, не такой насыщенной, как академическая атмосфера в замке.

В Хогсмиде нет комендантского часа. Если сейчас сюда придут какие-нибудь темные волшебники, то, наверное, никто и не заметит.

Здания по обеим сторонам улицы, хоть и в довольно старом стиле, все еще напоминали маггловскую архитектуру, создавалось ощущение, что попал в маленький городок в Средние века.

В конце концов, волшебники произошли от магглов, но по сути они люди.

Кстати говоря, экономическая война в мире людей уже шла полным ходом, а британский волшебный мир до сих пор никак не реагировал. Это действительно странная вещь.

Джон не считает свои предположения неверными, он думает, что проблема в бдительности британского волшебного сообщества.

Если война вот-вот начнется снова, то немецкие волшебники, впитавшие последний опыт, обязательно выберут собираться в тени, а не выставлять себя напоказ.

По всей Европе, после того, как война уже случилась однажды, победитель прошлого раза, естественно, станет мишенью для следующей войны.

Высокопоставленные чиновники Министерства Магии, которые целыми днями мечтали о стабильности, не хотели верить в возможность вновь разразившейся войны, особенно недавно назначенный министр. Его поведение действительно возмутительно.

Джон покачал головой. Так всегда происходит в этом мире. История удивительно похожа.

Во время мировой войны британская политика не осознавала, что война неизбежна, пока к власти не пришел Черчилль.

В оригинальной книге, когда Волдеморт возродился, Министерство Магии тоже не поверило, и даже выжгло на руке Гарри надпись «Я не должен лгать».

Это действительно... скучная игра.

Джон любит магию, но ненавидит войну. Ученый должен оставаться в лаборатории и заниматься своими знаниями, а профессиональные вещи оставить профессионалам.

Это похоже на очень реальную проблему, о которой Джон задумался.

В своем мире он - главный герой, и то, что он делает - его свобода.

Но в мире Гарри Поттера главный герой - Гарри Поттер.

В своей предыдущей жизни он читал фанфики. Те главные герои, которые путешествовали в разные миры, каждый использовал свое предвидение сюжета, чтобы повернуть сюжетную линию мира в совершенно ином направлении, нежели изначальный сюжет.

Истории, написанные авторами, очень интересны, но Джон не согласен с таким подходом.

Конечно, он может продемонстрировать свои отличные таланты и может пойти в Гриффиндор или Слизерин, когда его распределяют - конечно, это возможно, что он не встретит своих предков, но это ни на что не повлияет, потому что, если он достаточно хорош, это будет обнаружено рано или поздно.

Затем он может помочь Дамблдору изменить ход событий, ему не нужно, чтобы Гарри Поттер жил так безопасно, и его не нужно так много тренировать, достаточно сначала уничтожить все хоркруксы, а затем придумать способ для Волдеморта использовать кровь Гарри для возрождения, плюс охранные чары, оставленные Лили Поттер, так что, пока Волдеморт не умрет, Гарри не умрет. Он может быть жестоким и превратить Гарри Поттера в инструмент. Получить славу, статус, власть и т.д.

Пока он этого хочет, пока он жесток, разве это действительно так трудно для кого-то, кто уже умирал один раз?

Вовсе нет.

Джон очень хорошо знал, что этот вопрос совсем не сложный, это просто вопрос выбора.

Выбрать один из двух вопросов, кто не выберет?

Джон бы выбрал, поэтому он выбрал второй вариант.

Использовать преимущества для выполнения дел – безусловно, хороший выбор. Пока это дело сделано хорошо, чтобы достичь результата, которого все хотят, все счастливы. Только Гарри Поттер, используемый как инструмент, кажется, не счастлив.

Вот что волнует Джона.

Он раньше очень любил историю о «Гарри Поттере», ему нравились люди в этих историях, ему нравились главные герои и второстепенные персонажи, даже Слизеринцы, появляющиеся как отрицательные персонажи, ему особо не нравились.

Любовь людей очень драгоценна, и это чувство – связь между людьми и миром.

Поэтому Джон рано утром составил для себя планы. Раз у него есть возможность использовать свои способности, чтобы стать тем, кем он хочет, нет необходимости менять судьбу других или даже жить жизнью других.

Иначе зачем ему была его прежняя любовь к этой истории и персонажам этих историй?

Когда Джон возвращался в Хогвартс из секретного хода от Герцога Сладостей, он так думал.

Он может изменить некоторые мелочи, используя свои знания об этом мире, но он никогда не станет новым «спасителем».

Милости просим и прощайте с Гарри Поттером, он, Джон, просто хочет быть самим собой Джоном.

Это его выбор.

(Примечание автора: Содержание этой главы - не столько выбор Джона, сколько мое первоначальное намерение. Я часто читаю много фанфиков, главные герои очень хороши, благодаря моим собственным золотым пальцам меняют облик мира, главный герой в оригинальной истории был возвращен ими в неясное состояние. Это действительно так? Нам нравится история, потому что нам нравится жизнь, которую переживает главный герой. В результате однажды у кого-то появляется возможность стать главным героем в этом мире. Люди должны использовать свое собственное понимание, чтобы разрушить жизнь, которая изначально принадлежала главному герою. Разве это не смешно? Я знаю, что есть много читателей, которые читают книги только для собственного удовольствия, потому что раньше я был таким человеком, но я пишу с самого начала этой книги, я думал о том, какая сюжетная линия должна быть выстроена для главного героя. Заменить оригинального главного героя,

безусловно, несложно. Это также легко написать. Изменить оригинальный сюжет - замечательная вещь. Потом я отказался от этой идеи, так что Джон, наконец, выбрал новое начало, а спаситель все равно отправился спасать свой мир. Если мои читатели разочарованы таким выбором, то я хочу сказать, что мне жаль, в конце концов, я всего лишь обычный человек, невозможно учесть мысли всех читателей. Это моя вина, что я всех подвел, но я все равно надеюсь, что эта история всем понравится. Этот отрывок очень важен для меня, поэтому я разместил его в статье. Я надеюсь, что читатели повсюду смогут прочитать этот отрывок, и я надеюсь, что каждый может быть достоин их лайков, приведенных выше.)

<http://tl.rulate.ru/book/89748/3722640>