

Глава 29: Вещи в ящике

Если можете, постарайтесь обойтись без насилия. Резкое вскрытие не рекомендуется. Можно немного задействовать мозги.

Я думал, что, увидев очищающее кровь зелье, он в первую очередь подумал об исчезнувших материалах. Разве нельзя заменить?

Нет ничего в этом мире, что нельзя заменить. Все можно. Что не так с вещами.

Джон держал комок слизи, найденный снаружи гостиной Хаффлапфа, внимательно рассматривал его при свете на кончике палочки и убедился, что это комок слизи с необычными качествами, и аккуратно поместил его в небольшую коробочку.

Этого комка слизи должно хватить, чтобы взломать замочную скважину.

Хотя я никогда не занимался взломом замков, думаю, принцип должен быть тот же, в любом случае, пока пружина замка открыта...

Сначала попробуем, если не получится, значит не судьба, а если откроется?

Джон молча ждал, когда стрелка часов перепрыгнет за девять часов, затем побежал с коробочкой со слизью в кольцо и направил палочку на себя.

"" (Дизилер Фалькон)

Фантомное заклинание было улучшено Хельгой, и теперь оно намного сложнее, но увеличение силы тоже очевидно. Эта [улучшенная версия? Фантомного заклинания] значительно повысила стабильность и невидимость, согласно Хельге, немного изменив способ работы магической силы и добавив немного эффекта проклятия исчезновения.

Конкретный процесс улучшения, возможно, можно описать в научной статье. Джон все еще не понимает этого, но может использовать.

Он взмахнул рукой, чтобы убедиться, что эффект маскировки безупречен, и Джон покинул спальню.

В это время в гостиной все еще кто-то читал. Джон подумал немного и наложил звукоизоляционное проклятие у прохода.

Эффективность невысокая, длительность небольшая, но Джону не потребуется много времени,

чтобы выйти.

Он бесчисленное количество раз ходил из гостиной Хаффлпаффа до кабинета на восьмом этаже. Он уже выяснил, какие лестницы на пути двигаются и когда, кроме небольшого эпизода по дороге.

Мистер Филч поймал какого-то несчастного парня, который все еще бродил по замку, когда время истекло. Ох, их было двое. Джон, скрытый фантомным проклятием, конечно, посмотрел. Это оказались близнецы Уизли.

Будут пойманы Филчем... то есть карта еще не получена.

Подумав об этом, Джон не спешит. По нормальной логике Филч отведет близнецов в свой кабинет, а затем поведет двоих к профессору Макгонагалл.

"Даже не думайте сбежать. Если сбежите, хорошего не ждите".

Как раз когда Джон подошел к двери кабинета Филча, он увидел, как мрачный страж замка свирепо угрожал близнецам: "Не думайте на этот раз, что я дам вам, щенкам, только немного жестче урок, вы больше не будете так беззаботно нарушать школьные правила, не так ли?"

Близнецы были совершенно равнодушны и, казалось, совсем не обращали внимания на нудные причитания Филча. Вместо этого они с большим интересом смотрели на это место, которого большинство учеников избегали.

Джон тоже смотрел на этот мрачный кабинет, проверяя положение ящика в памяти.

Филч, сидя за столом, достал из ящика стола лист пергамента и разложил перед собой, затем взял длинное перо и написал на нем.

Все знакомы, так что даже не нужно спрашивать их имена.

"Подождите, посмотрим, что на этот раз скажет декан вашего факультета, ваше заключение абсолютно неизбежно, теперь идите со мной к профессору Макгонагалл!"

Джон наблюдал у двери, как Филч записывал наказание и увел близнецов. Ему показалось, что один из близнецов бросил взгляд на ящик, где хранилась карта выживания, причем несколько раз.

Необязательно, что они знают о карте живых точек... Это должен быть сюжет из оригинальной книги. Они планируют украсть что-то обратно у Филча. Карта живых точек была взята заодно.

После того, как Филч увел кого-то, Джон повернулся и вошел в кабинет Филча. Он собирался открыть ящик в картотечном шкафу, но увидел пару зеленых кошачьих глаз.

Питомец Филча, миссис Норрис, лежала на краю картотечного шкафа.

Джон чуть не проигнорировал ее.

Джон закатил глаза и направил палочку на лестницу снаружи.

"Бряк".

Раздался звук чего-то упавшего на пол. Миссис Норрис закричала и выбежала. Джон сразу же подошел к картотечному шкафу и постучал палочкой по ящику с надписью "Конфискованные материалы, крайне опасно".

"Алахо Кейв открывает".

Ящик быстро отъехал, и он был заполнен всякими магическими принадлежностями. Среди груды принадлежностей тихо лежал конверт.

"Копировать парами".

Джон быстро скопировал копию конверта. А скопировалась ли карта внутри - это было не то, что Джону нужно было учитывать.

Он запихнул конверт с картой выживания в кольцо. Когда Джон выходил, у него состоялась встреча лицом к лицу с вернувшейся миссис Норрис. К счастью, его иллюзия была достаточно сильной.

Он больше не останавливался по дороге и быстро поднялся на восьмой этаж, сначала снял невидимость проклятием проявления, затем открыл кабинет Когтеврана и вошел внутрь.

Хельга уже выплыла из мира на портрете на поверхность и некоторое время ждала.

"Предок".

"Ты опоздал, - прошептала Хельга с портрета. - Что-то случилось?"

Джон покачал головой, достал из кольца коробочку и конверт и положил их на стол.

"Ничего не случилось, просто небольшой выигрыш, давай сначала откроем этот ящик".

Джон открыл коробочку и ловко прижал выкопанную слизь к замочной скважине. Одновременно палочкой взмахнули, и магическое заклинание сработало. Небольшое отверстие замка быстро заполнилось выдавленной грязью, а затем деформировалось и затвердело. Джон слегка покрутил его и услышал щелчок.

Замок открыт.

Джон снова попробовал сильнее, и сделанный из грязи ключ вытащился, но ящик не открылся.

...Бесконечный позор.

"Что происходит?"

Джон смотрел на Хельгу на стене в замешательстве, но ведьма увидела, в чем дело.

"Это проклятие петли. Внутри ящика петля. Ты можешь либо выдернуть его, либо использовать заклинание... Это секретное заклинание, которое знали только мы четверо".

Хельга опять начала грустить, пока говорила. Джон привык к этой картине. Если бы остальные три основателя оставили след своих душ, чтобы сопровождать ее, это бы не произошло.

К сожалению, Слизерин ушел, Когтевран был подавлен делами своей дочери и оставил только комнату для обращений. Гриффиндор оставил меч и распределяющую шляпу. Кстати, сортировочная шляпа тоже должна была доверить свою душу. Да, легендарный волшебник, вероятно, никогда не думал об этом.

Также, за исключением ведьм вроде Пуффендуй, которые не хотят покидать своих учеников, немногие будут думать о том, чтобы оставить луч души, когда умрут.

Он молча выслушал заклинание и начал тренировать произношение.

На этот раз ящик наконец открылся, и содержимое выпало.

"Это..."