

"Видите ли, - объяснила она, - убийцей был мистер Красная Скала, как я утверждала ранее. Но как это возможно? Он был в бальном зале, когда хозяин мисс Монарх показывал, как ее убивают. Он не мог находиться в двух местах одновременно. Кроме того, не был ли "мистер Эвергрин" тем человеком, которого она обвиняла?"

"Ответ заключается в том, что господина Красной Скалы не было в бальном зале во время убийства, но он был здесь для чего-то, что выглядело как убийство. Убийство, которое мы видели, не было настоящим. Это был спектакль".

Воспоминание о сцене, предшествующей убийству. Крестобаль ведут обратно к его кровати в конце бального зала.

"Вы не могли убить ее, когда за каждым вашим шагом следили поклонники Крестобалья. Но вы знали колдовскую медитацию, позволяющую взять тело под контроль. Всем известно, что именно для имитации этой медитации и был создан Дренаж новой жизни, Декантер. Вы с Крестобалем работали над этим вместе, как я уверена, вы помните".

На экране промелькнул разговор Грейс с бывшим инженером, который объяснил, как работает "Дренаж новой жизни". Я присутствовал при этом разговоре, но меня не было в кадре.

"Вы не могли управлять кем-то в комнате с бочками, она была защищена, но вы могли взять под контроль одну из марионеток в бальном зале. Так вы и сделали. Вы легли там, прямо перед всеми нами, и с помощью своей магии перехватили контроль над телом носителя мисс Монарх".

"Никто не знал, что, когда женщина в маске Мисс Монарх начала кричать о кровавом убийстве, это были вы, установивший контроль над настоящей Мисс Монарх. Вы заставили ее тело изображать убийство в громких, мучительных подробностях".

Описанная ею сцена происходила так, как она описала.

"После того как вы закончили, вы отдали контроль над телом носителя, позволив ей затихнуть. Затем вы объявили, что она убита, и отправили своего старого друга мистера Скалу в бочку под видом проверки состояния жертвы. Конечно, мы все согласились бы на это. Он без проблем проник через магическую печать, потому что мы это разрешили. Затем он подбежал к бочке, в которой находилась настоящая госпожа Монарх, и убил ее ножом, но именно здесь он совершил свою самую главную ошибку".

Сцена сменилась, чтобы показать, как Красная Скала вытаскивает настоящее тело г-жи Монарх из разбитого ларца и злобно размахивает ножом.

"Он напал на нее с ножом. На руках у нее были раны, когда она тщетно пыталась защититься, а горло было перерезано от уха до уха".

Сцена показала все это в ужасных подробностях.

"Я сама видела раны", - сказала Грейс.

Крестобаль ничего не ответил. По его лицу было видно, что он понял, что они облажались.

"Но это бессмысленно, - продолжала Грейс, - я видела, как якобы убили госпожу Монарх. Ей нанесли несколько ударов ножом в грудь. Я видела, как она реагировала на это. Мы все видели. Как же так получилось, что хозяин мисс Монарх отреагировал на удар в грудь, если ее саму туда не били?"

"Она права, - закричал кто-то из членов Общества, - хозяйка мисс Монарх выглядела так, словно ее били ножом снова и снова!"

Теперь толпа начала соглашаться с Грейс. Они были очень обеспокоены.

"Ваш план убийства действительно был блестящим, мистер Миднайт, но мистер Красная Скала не справился с его исполнением. Он всегда был неудачником. Настоящий Кристобаль знал это. Но вы держали его рядом, потому что он был предан вам, верно, мистер Миднайт? Странно. Многие любовники Кристобаля заметили, как холоден он стал к ним в последнее время. Некоторые из них только об этом и говорили".

Действительно, миссис Клаудберст говорила о чем-то подобном.

"Это ложь!", - закричал Кристобаль/Мистер Миднайт. "Многие из вас видели мистера Эвергрину в бочковом зале. Говорите правду!"

Многие видели кого-то в маске мистера Эвергрину и словесно подтвердили это в путанице. Толпа обратилась к Грейс с надеждой.

"Это был не тот убийца, которого вы видели", - сказала Грейс. "Это был один из запасных хозяев, одержимый Красной Скалой и одетый в маску Мистера Эвергрину. Вот эта маска Эвергрину, - сказала она, доставая маску из своей сумочки. Должно быть, она вернулась и взяла ее оттуда, куда я ее спрятал. Вам не кажется странным, что никто не видел, как он прошел через печать? Он не мог. Мы не давали согласия".

Толпа была возмущена демонстрацией маски.

"Но господин Красная Скала снова оплошал и потерял контроль над своим носителем. Человек одолел его и сражался до смерти, чтобы разорвать контроль Красной Скалы. Ему даже удалось пробраться наверх и рассказать мне, что с ним произошло. В конце концов, сила воли - это зачастую самая сильная магия. Если вам нужны еще доказательства, загляните в гостиную. Его тело все еще лежит там, изломанное в борьбе".

Кристобаль кипел от ярости. Из кончиков пальцев в воздух выстрелила молния.

"Все это ничего не доказывает. Это просто история. Я - Кристобаль. Ты не сможешь доказать обратное".

Он начал двигаться к Грейс.

"Грейс, - сказал Джек Гофорт, взяв ее за руку, - я заметил фатальный изъян в твоём плане, детка".

Он начал оттаскивать Грейс от Кристобаля к выходу, но не успел он сделать и шага, как Кристобаль взлетел в воздух, его волосы развевались на ветру, и он заблокировал выход бурей неонов-голубого электричества.

"Никуда ты не пойдешь", - сказал Кристобаль.

"Давай, Крис", - сказала Грейс себе под нос.

Крис бежал по коридору вместе с Антуаном и Кимберли. Они резко свернули в зал "Аквариум".

Кристобаль поднял руку в сторону Грейс. С его пальцев сорвалась молния.

"Ты не уйдешь, пока все не узнают, что я невиновен. Скажи им, что все это было ложью!", - закричал Кристобаль. "Мистер Миднайт был моим самым дорогим другом. Я любил этого человека. Конечно, я могу просто лишиться тебя всей силы Декантера, если ты не будешь мне верна".

Он протянул руку в сторону господина Дубовое Сердце, который занимал видное место среди членов Общества. С огромным усилием он напряг руку, и над головой Дубового Сердца появилась тонкая светящаяся нить, которая тут же оборвалась. Хозяин Дубового Сердца упал, как марионетка, у которой перерезали ниточки.

Он повернул руку к Грейс и стал напрягаться. "Ты не заслуживаешь вечной жизни, если используешь ее назло мне, который дал ее тебе!"

Если бы так продолжалось и дальше, мистер Миднайт понял бы, что Грейс не марионетка, и у нас могли бы начаться еще большие проблемы.

Крис взобрался на вершину аквариума и достал большую флягу. Он отвинтил крышку и перевернул ее. Из колбы в аквариум вылилась зеленоватая жидкость и начала растворяться в воде.

"У тебя сильная воля, - сказал Кристобаль, - я бы не стал..."

Вдруг тело Кристобалья обмякло. Он наклонился. Его руки упали вниз.

Сцена промелькнула перед тем, как Грейс объясняла план.

"Спустись в комнату с бочками, пока у нас еще есть согласие", - сказала она. "Найди бочки как можно большего числа сильных колдунов. Сосредоточься на тех, которые совершенно непрозрачны". Господин Миднайт не мог рисковать тем, что его тело увидят. Это был бы один из самых новых бочонков".

"А потом?" спросил Крис.

"Дадим им нового носителя", - сказала Грейс.

Более десятка членов Общества упали без сил, как и Кристобаль. Крис не поспешил.

На экране появились те разноцветные рыбки в аквариуме, на которых мы с миссис Клаудберст смотрели. Некоторые из них плавали не ритмично и не грациозно. Некоторые были в панике.

Крис только что превратил этих рыбок в марионеток. Мистер Миднайт, вероятно, не нашел своего нового хозяина таким же подходящим.

Игла на цикле сюжета достигла отметки "Конец", и началась развязка фильма.

Правда была раскрыта. Не только то, кто и как убил жертву, но и то, что Кристобаль не был Кристобалем. Это тоже была тайна, которую необходимо было раскрыть обществу.

Фильм еще не закончился. У него была короткая развязка. Но наша часть была закончена.

Когда члены Общества стали тесниться к телу Кристобаля, он начал вставать на ноги. По крайней мере, он пытался.

Он с трудом восстанавливал контроль над своими конечностями. В конце концов, с помощью и подбадриванием стаи обожающих его мужчин и женщин, он смог идти и обнимать окружающих его людей.

Миссис Миднайт нигде не было видно. Вероятно, ей лучше было убраться как можно дальше.

"Мой народ!" - воскликнул он со слезами на глазах. Они поддержали его.

Они действительно любили этого человека.

"Забавно, - тихо сказал один из участников вечеринки, - я всегда считал мисс Эмеральд немного глуповатой".

Драки не было. Не было и бегства из здания. Грейс разгадала тайну, не раскрыв наших личностей. Мы получили счастливый конец (если не считать моей трагической смерти).

Фильм закончился на том, что Кристобаль обнимал Грейс за то, что она его освободила. Они неслышно переговаривались, когда камера скрылась за кадром.

Когда начались титры, я очнулся на диване в комнате, где умер. Было слышно, что на другом конце особняка продолжается вечеринка.

<http://tl.rulate.ru/book/89737/3342273>