

Кимберли сидела на поперечной балке прямо под дверью лифта. Она прислонялась спиной к стене. Прямо над ней, через щель между дверями, выглядывал Кэмден.

"Похоже, возле лифта никого нет", - сказал Кэмден. "Они переместили Мерсеров в другое место".

"А что с семьей Дины?" - спросила Анна.

"Понятия не имею", - ответил Кэмден.

"Надеюсь, они их еще не нашли", - сказала Кимберли. "Эта девочка такая милая. Она напоминает мне саму себя в этом возрасте. Странно. Я как будто чувствую ее где-то там, внизу. Она боится".

Мне стало интересно, что они хотели сказать этой репликой. Они пытались установить некую экстрасенсорную связь между Кимберли и девочкой Мерсер. Если они хорошо ее используют, то неизвестно, что у них получится. Мне было неприятно не знать их планов.

"Все будет хорошо", - сказал Антуан, потянувшись со своего места, чтобы взять Кимберли за руку. Кимберли сжала его руку.

"Когда я была в ее возрасте, бабушка говорила мне, что я такая же, как она. Знаете, одаренная", - сказала Кимберли. "Наверное, она говорила правду. Все это время я думала, что просто хорошо общаюсь с людьми".

Неужели она пыталась использовать удобную предысторию, чтобы усилить свое экстрасенсорное прошлое и поднять уровень Харизмы?

Она приложила вторую руку к животу. "Когда Райли не стало... Остались только мы, чтобы продолжить эту ее часть", - сказала она Анне.

Анна закрыла глаза и кивнула.

"Нам нужно действовать", - сказал Кэмден. "Я пойду поищу выход".

"Нет", - перебил его Антуан, - "Я должен идти".

"Как бы мне ни хотелось согласиться, я думаю, что у меня лучше получится спрятаться от охранников", - сказал Кэмден. "Ты должен остаться здесь и защищать остальных. Если я смогу найти выход или отвлечь внимание, я позабочусь о том, чтобы ты узнал об этом. Когда придет время, ты должен быть готов бежать, сражаться, что угодно".

Антуан неохотно кивнул.

Он наклонился и совместными усилиями всех четверых они максимально раздвинули двери лифта.

Антуану нужно было оставаться с группой. Клише Антуана автоматически оповестит его о том, что пора выходить из лифта. Это позволило бы им точно знать, когда вокруг будет безопасно.

Не говоря уже о том, что я сомневался, получится ли у них открыть двери без Стойкости Антуана

Кэмден быстро протиснулся через щель в серебристых дверях.

"Я осмотрюсь. Пойду по левому коридору к парадному входу. Если услышите выстрелы... может, попробуете пойти другим путем", - быстро сказал Кэмден.

Двери закрылись за ним. Он глубоко вздохнул и начал красться по коридору. При низком уровне Ловкости и высоком уровне Интеллекта его способность красться была не очень хорошей, но способность найти место, где можно спрятаться, была отличной с его клише "Прятаться и искать".

Вопрос заключался в том, сможет ли он найти место, где можно спрятаться, прежде чем его поймут?

Он посмотрел на камеру на потолке коридора. Он не знал, следят ли за ним, и побежал по коридору так быстро, как только мог, стараясь не шуметь.

С этого места трудно было увидеть дальше стойки администратора, которая закрывала большую часть обзора. Он стал искать другое место, откуда можно было бы лучше рассмотреть входную дверь.

Дальше по коридору он увидел комнату, которая, судя по всему, была пуста. Он рискнул и перебежал через нее. Успех. Его не заметили.

Это был один из небольших кабинетов, как тот, в котором меня допрашивал доктор Ментес. Здесь было немного мебели - письменный стол, шкаф, несколько стульев и кушетка.

Когда он остановился, чтобы перевести дух, в коридоре слышались какие-то голоса. Кэмден насторожился и стал осматривать комнату в поисках места, где можно спрятаться.

Мгновением позже в комнату вошли охранники. Кэмдена уже нигде не было видно.

"Эти пропавшие дети, - сказал один из охранников, - они маленькие, верно? Что, если они спрятались где-нибудь в шкафу? Неужели нам нужно проверять каждую щель, в которую они могли провалиться, если эта штука, чем бы она ни была, охотится за нами? Почему бы просто не сидеть и не ждать, пока они сами попытаются сбежать?"

"Приказ есть приказ", - сказал другой охранник. "А где Ментес держал эти дополнительные успокоительные?"

"В шкафу".

Мужчина прошел через комнату к большому шкафу и рывком открыл дверцу.

Он обнаружил ряды полок, аккуратно заставленных различными медицинскими принадлежностями, в том числе ванночку, заполненную маленькими одноразовыми упаковками, в которых находились шприцы с успокоительным. Такие же использовались на Мерсерах после их захвата.

Я опасался, что в шкафу может прятаться Кэмден. К моему облегчению, его там не оказалось.

"Проверь дату на них", - сказал другой охранник.

"Я знаю протокол, черт возьми".

Первый охранник положил шприцы на стол и сел. Он начал проверять дату на каждом шприце.

Камера прокрутилась под столом в том месте, где должны были находиться ноги охранника. Там Кэмден тоже не прятался.

Он не прятался ни под столом, ни в шкафу.

Где же он был?

Камера переместилась вниз, на уровень земли. Я увидел ноги охранников и... Кэмдена. Он лежал лицом вниз под диваном. Должно быть, он откинул диван назад и опустил на себя, чтобы пролезть под ним, так как отверстие было недостаточно большим, чтобы он мог пролезть туда просто так.

Я не был уверен, что именно клише или его высокий Интеллект сделали здесь большую работу. Для работы клише необходима сцена погони. Сцены погони не было. Это означало, что у него было на один защитный слой меньше, когда он прятался от посторонних глаз.

"Видишь, я проверил даты", - сказал охранник. "Доволен?"

"Давай сегодня выберемся отсюда, а? Раздай шприцы. Мы должны быть готовы".

Охранник встал из-за стола и забрал с собой контейнер с успокоительным.

Под кушеткой Кэмден вздохнул с облегчением. Казалось, что он все это время задерживал дыхание.

"Прошу прощения, мэм", - сказал один из охранников, ведя Нэнси Картрайт по одному из темных коридоров под землей. "Нам нужен ваш код, чтобы заново запустить управление штабом".

"Вы сказали, что включите его через несколько минут", - возразила она.

"Мы не предвидели таких обстоятельств. Похоже, что Объект заблокировал нас после перезагрузки. Мы не могли предвидеть такого уровня изощренности".

Я, конечно, не помню, чтобы я такое делал, но с радостью добавлю это в свой послужной список.

Нэнси попыталась скрыть свой страх оказаться на двух этажах под землей, в ловушке Искажения, добавив в свой голос еще больше язвительности. "Ну, я думаю, нам следовало нанять оперативников с.... большей... квалификацией".

Охранник за ее спиной закатил глаза.

Ее впустили в комнату управления и подвели к одному из терминалов.

"Вы помните свой код?" - спросил мужчина, сидевший за терминалом.

"Конечно, помню", - ответила Нэнси. "Покажите мне клавиатуру".

Пока Нэнси объясняла, как устранить возникшую по моей вине проблему, камера

переместилась на монитор наблюдения. Человек, который там находился, работал на одном из терминалов. Монитор, на котором было видно, как Кэмден пробирается по коридору в кабинет, где он спрятался под диваном, остался без внимания.

Экран перемотали вперед, показав, как охранники проверяют дату на шприцах, пока Кэмден прятался под диваном.

Через несколько минут реального времени Нэнси спросила: "Ну что, это все, что вам нужно?".

"Этого достаточно. Через несколько мгновений мы получим полный доступ".

"А теперь отведите меня обратно наверх", - сказала Нэнси.

Кэмден откинул кушетку и как можно тише вылез.

Он выглянул в коридор. В ту сторону, откуда он пришел, все было чисто, но в другом направлении он видел, как пятнадцать или около того охранников тащат бессознательных Мерсеров в сторону выхода. Он выругался про себя.

Как раз в тот момент, когда он собирался пересечь коридор, чтобы доложить остальным, по внутренней связи раздался голос.

"Объект 4 обнаружен в комнате 113".

Сообщение прозвучало снова.

Штаб-квартира снова контролировала систему наблюдения.

Кэмден снова взглянул на номер двери рядом с комнатой. Комната 113.

"Черт", - сказал он вслух.

Он подумал, не вернуться ли к остальным, но решил не делать этого. Наверное, он не хотел раскрывать их местоположение тем, кто наблюдал за ним из штаба.

Он захлопнул дверь, запер ее и начал нагромождать перед ней мебель.

Группа из пяти солдат отделилась от тех, кто находился у выхода, и побежала к кабинету, в котором он прятался.

Они стали пытаться открыть дверь.

"Мама?", - позвала Бетани Мерсер в маленьком шкафу, в котором они прятались.

"Да?", - ответила Дина.

"Кимберли нужна наша помощь".

"Кимбер..." - начала говорить Дина. Ее лицо блестело от пота. "Одна из испытуемых?"

"Я не знаю. Она милая женщина. Она прячется. Думаю, ей нужно, чтобы мы ее нашли".

Муж Дины вмешался: "Как вы...", - покачал головой, уходя от темы. "Мы прячемся, дорогая. Сейчас мы больше никому не можем помочь".

Бетани посмотрела матери в глаза. "Мы нужны ей".

Дина посмотрела на дочь, затем на дверь. Они очень хорошо запечатали ее мусорными пакетами.

Пока Дина обдумывала сказанное дочерью, камера показала, что шкаф, в котором пряталась семья, находился прямо под комнатой управления, в которой в этот момент стояла Нэнси Картрайт.

Когда Нэнси Картрайт собралась выйти из комнаты управления, один из охранников, сидевший за терминалом, застонал от боли, схватившись за голову.

"Оно здесь!", - крикнула Нэнси двум ближайшим к ней охранникам. "Нам нужно идти!"

Она начала бежать обратно к лифту, где находилась потайная лестница, но не пошла по ней, а махнула рукой над выключателем, и открылась еще одна лестница, ведущая вниз.

"Зачем нам спускаться?" - спросил один из охранников.

Нэнси начала бежать вниз по крошечной лестнице. На ходу она сказала: "Оставшиеся Мерсеры, скорее всего, находятся на этом этаже. Искажение пытается выбраться на поверхность. У него нет причин следовать за нами вниз".

Когда они спустились на этаж ниже, Нэнси открыла потайную дверь и вышла в коридор.

"Нам нужно идти на восток. Там есть еще одна лестница, которая выведет нас к зданию, расположенному через дорогу от объекта", - сказала Нэнси. "Давайте пойдем..."

Нэнси остановилась, посмотрев в коридор и увидев, к своему ужасу, Дину и ее семью.

"Черт!", - воскликнула Нэнси, понимая, что ее план фатально провалился. Она все еще полагала, что полтергейст не может проявляться через этажи, как это случалось, когда силы Мерсеров ослабевали под действием лекарств.

Один из охранников схватился за голову от боли. Полтергейст привязался к нему. Нэнси побежала по коридору на восток. Ее охранники последовали за ней, из страха отказавшись от приказа схватить Мерсеров.

"Не идите за мной, идиоты!", - закричала Нэнси, поняв, что происходит.

Они продолжали бежать, но камера не преследовала их. Вдалеке слышались крики. Затем наступила тишина.

"Нам нужно подняться наверх", - сказала Дина и, прихрамывая, направилась к лестнице, по которой только что спустилась Нэнси.

Муж помогал ей идти, дети держались за маму, чтобы защитить ее в случае возвращения полтергейста.

Они поднялись по лестнице.

Камера увеличивала изображение, показывая, что они находятся почти под той самой комнатой, в которой находился Кэмден. Чем дальше они поднимались по лестнице, тем ближе становились. Охранники поставили его на колени посреди комнаты. Им удалось сорвать дверь

с петель и вытащить в коридор мешающую мебель.

В ожидании приказа они наставили на него пистолеты.

Когда прицелы сфокусировались на нем, Кэмден вздрогнул и сжал руки в кулаки. Должно быть, полтергейст убил Нэнси Картрайт и охранников.

Теперь он, видимо, вернулся и нашел себе нового хозяина - Кэмдена.

Он сразу же понял это.

Он обвел взглядом комнату в поисках вариантов побега, внезапно утратив беспокойство по поводу оружия. Его взгляд остановился на белых упаковках, торчащих из карманов охранников, - шприцах, наполненных успокоительными средствами, которые охранники собрали ранее.

В тот момент, когда он смотрел на шприцы, двоих охранников с силой столкнула невидимая сила.

Полтергейст дал о себе знать.

"Убейте хозяина!" - закричал один из охранников, водя пистолетом по сторонам в поисках хоть какого-нибудь доказательства того, кто из них был привязан к монстру.

Прежде чем охранник понял, кто является хозяином, невидимое лезвие прорезало глубокую рану на его груди, пробив пуленепробиваемый жилет и обнажив мышцы и кости. Он упал на землю и начал трястись - то ли от припадка, то ли от страшного шока, то ли от воздействия психокинетического фантома.

Полтергейст стал очень силен, с таким носителем как Кэмден.

С остальными охранниками дело обстояло не лучше. Их с легкостью швыряли по комнате, когда они стреляли в воздух из пистолетов, надеясь хоть как-то убить сущность.

Полтергейст расправлялся с мужчинами по очереди, многие из них пытались убежать, но сущности наносила им одно ранение за другим.

Мужчины падали на землю, продолжая кричать от ужаса и боли. Как и на видеозаписи, Искажение никого не убивало. Оно поддерживало в них жизнь, пока могло, чтобы привязать к себе.

Кэмден подполз к одному из лежащих мужчин, достал из жилетной сумки горсть шприцев и начал делать инъекции каждому из кричащих людей. По мере того, как он делал это, они затихали, их глаза закрывались.

"Что ты делаешь?" - спросил последний не пострадавший сотрудник службы безопасности, наблюдая за работой Кэмдена.

Сущность подняла одного из успокоившихся мужчин в воздух и начала трясти его.

"Избавляюсь от потенциальных носителей", - ответил Кэмден, продолжая распространять успокоительное. Он посмотрел на последнего охранника. "Тебе нужно усыпить себя!"

Мужчина был в ужасе. "А Искажение не убьет нас во сне?"

Полтергейст впечатал одного из охранников в потолок, отчего раздался громкий треск.

"Нет, если мы воспользуемся этим средством", - сказал Кэмден, переворачивая упаковку и читая этикетку. "Наши мозги еще долго не будут пригодны для использования", - он вставил иглу в толщу своего бицепса и надавил на поршень. "Во сне мы не будем собой. И не станем этой штукой".

Его глаза почти сразу же начали закрываться. "Они должны были нанять меня... по-настоящему".

С этими словами он потерял сознание. Парящий в воздухе человек опустился на землю.

Его план сработал.

Охранник, увидев, что успокоительное средство успешно нейтрализует Искажение, достал из подсумка шприц и собрался последовать совету Кэмдена, но руки его задрожали.

Он вздрогнул.

Он схватился свободной рукой за голову, понимая, что стал хозяином полтергейста. Когда предметы в комнате начали плавать, а стены трястись, он воткнул шприц в руку. В этот момент тряска прекратилась.

Он упал без сознания.

В комнате ничего не двигалось. Полтергейст рассеялся.

Он убрал с поля боя многих агентов КРСЛ, но оставалась еще дюжина.

И они стояли между моими друзьями и выходом.