

Несмотря на то, что лошадь бежала ровными, грациозными шагами, каждый удар копыт отдавался болью в моей ноге от раздробленных пальцев. Зритель мог бы подумать, что я всю жизнь ездил на лошади, смотря на то, как я вел это существо через деревья и препятствия. Конечно, это было далеко от истины. Лошадь НПС знала дорогу. Я был пассивным наездником. Дергая за поводья, я ничего не делал, только помогал себе держаться в седле.

Дуглас ехал впереди нас. Он был единственным, кто знал дорогу к колодцу. Я наблюдал за его лицом, ища хоть какие-то следы безумия, которое, как я подозревал, скрывалось под его глупым раздражением. Призывание силы Неизвестного Хозяина, в конце концов, было сопряжено с определенными расходами. Эта сила заставила Хеспера принести в жертву свою жену и попытаться сделать то же самое со своим сыном.

Дуглас же продолжал обращаться к этой силе снова и снова, даже когда каждое желание оборачивалось против него.

Наблюдая за ним, я видел, как он подносил руку несколько раз к правому уху. Он ковырялся в восковой пробке - единственном, что стояло между нами и шепотом Дзуликих. Я не мог сказать ему остановиться, потому что у него были заткнуты уши. Вместо этого я просто смотрел, как он трогает ее, трет и возится с ней каждый раз, когда ему удавалось оторвать одну руку от поводьев.

Тени танцевали рядом с нами, пока мы ехали. Дзуликие не нападали, но все равно мы держали оружие наготове. Правда, я не уверен, хватит ли мне координации, чтобы использовать вилы, сидя на лошади. К счастью, вид вил в моих руках пока что сдерживал их.

Дуглас протянул руку, указывая нам следовать за ним по узкой тропинке, петляющей между большими деревьями. Лошади последовали за ним, не пропуская ни одного поворота.

Я почти ничего не слышал, кроме стука копыт и биения сердца, эхом отдававшегося в моих ушах. Все остальные звуки были сильно приглушенными.

Краем глаза я увидел, как мне машут рукой. Я пригнулся, полагая, что это рука одной из Дзуликих, но вскоре увидел, что это Анна пытается привлечь мое внимание. Я посмотрел на нее. Она изобразила, что видела, как Дуглас возится с затычками. Она что-то мне говорила. Я не мог понять, что именно.

Я видел, как существа двигались позади нас слева и справа. Лошади были быстрее их, но только чуть-чуть.

Мы сошли с тропинки на поляну. Впереди виднелась мощеная дорожка, ведущая к колодцу, торчащему из земли. Сбоку от колодца лежал большой камень, которым, вероятно, его запечатали, прежде чем Дуглас открыл его.

Кто-то потратил много времени на создание каменной дорожки, скамейки и клумбы вокруг колодца. Со временем все это заросло и обветшало, но я понимаю, что прадед Дугласа действительно посвятил себя этому месту. Это был его храм.

Мы были уже в ста ярдах от колодца, когда Дуглас поднес руку к правому уху и в двадцатый

раз потер его. На этот раз восковая пробка, засунутая в него, выскочила и выпала из уха на землю.

Его лошадь почти сразу же замедлила ход. Он бездумно спрыгнул с лошади еще до того, как она остановилась. Он упал на землю без сил. Анна кричала что-то, чего я не мог разобрать.

Дуглас посмотрел на нас, потом мимо нас. Он начал идти вперед, потом бежать.

"Остановите его!" крикнул я.

Анна потянулась к нему, но безрезультатно. Лошади повернулись к нему, но направлять их к бегущей цели глупая затея. Для верховой езды такого рода, скорее всего, требовалось специальное клише. К счастью, у нас был человек с билетом, который мог выполнить этот трюк.

Кимберли управляла своей лошастью изящно и умело. Должно быть, она использовала свою способность "Удобная предыстория". Я, естественно, не слышал, как она это сделала. Она изменила свой путь так, что проскакала прямо мимо Дугласа, взмахнула концом грубого копыя, которое держала в руках, как дубиной, и раздробила Дугласу нос. Он попятился назад и упал на землю.

Я спрыгнул с лошади и упал на него. Быстро вынул пробку из своего уха и вставил в его. Боль в моей ноге была жуткой. В этот момент слишком важно вернуть его к колодцу. Я не уверен, что кто-то, кроме него, сможет отменить желание. Я не уверен, что кто-то другой захотел бы этого, учитывая эффект, который оно производило на тех, кто пытался это сделать.

Вдруг снова послышался шепот из темноты. Я быстро приложил палец к уху, чтобы отогнать чары Двудликих.

Дуглас был ошеломлен. Он встал, и Анна поманила его вперед, к его лошади.

Вокруг нас я видел дюжину или больше Двудликих, приближавшихся к линии деревьев.

"Быстрее!", - крикнул я, пробираясь обратно к своей лошади. Моя раненая нога бесполезна. Наступив на нее, я почувствовал, как тело пронзает боль. Я упал на землю, не выдержав.

Борьба со статусом "Хромого" требовала выдержки, которой я не особо мог похвастаться.

Пока остальные скакали к колодцу, я с трудом стоял на ногах. Моя нога распухла, а суставы казались жесткими и негнущимися.

Моя лошадь ускакала к колодцу, вместе с другими. Я остался один, не в силах стоять посреди поляны. Слышал крики остальных, понявших, что я остался позади.

Двудликие женщины побежали ко мне.

Я пытался уползти, но знал, что если они доберутся до меня, это будет бессмысленно. Мои вилы куда-то упали, когда я спрыгнул с лошади. У меня только одна свободная рука. Другой приходится затыкать ухо.

Но это не имеет значения. Они больше не шептали. И даже не пытались принять человеческий облик. Теперь Двудликие выглядели просто монстрами.

У меня осталось только одно преимущество: самая низкая Сюжетная Броня среди мужчин, не

у меня. Обычно я мог рассчитывать на то, что стану мишенью для нападения из-за деленной надвое Брони. Сейчас она еще ниже, чем обычно, так как моя активность была снижена из-за травмы. Тем не менее, поскольку рядом находился Дуглас, НПС 3-го уровня, монстры технически могли нацелиться в первую очередь на него.

Конечно, это не значит, что они будут игнорировать меня. Честно говоря, надеяться, что они просто пройдут мимо глупо.

Первая Двуликая, достигшая меня, была маленькой. Она пнула меня ногой, когда проходила мимо, в результате чего вывихнула мне плечо. Вторая тварь подхватила меня и бросила. Я не смог ничего сделать, чтобы остановить ее.

Я слышал, как кто-то выкрикивал мое имя. Думаю, кто-то из команды, возможно Дина, пыталась добраться до меня.

Что-то ударило по лицу. Копыто? Оно могло убить меня, если бы реально пыталось это сделать.

Мой нос сломан. Я не знаю, как долго это может продолжаться. Каждый раз, когда загорался статус "Покалеченный", моя Броня падала еще больше, возможно, даже настолько, чтобы опустить меня ниже Дугласа и сделать мишенью номер один.

Удар вывел меня из строя полностью, и я теперь просто лежу на спине. Я быстро моргаю, пытаюсь прийти в себя и осознать окружающий мир.

Я чувствую, как они бегут по мне. Большинство их копыт изящно уворачивались от меня. Другие же наступают на меня - на ноги, грудь, живот. И все же им нужен Дуглас. Одна из них специально топнула по моей вывихнутой руке, когда проходила мимо, и сломала ее, как ветку.

Я лежу не двигаясь.

Мой разум погрузился в подобие сна, пока я жду, чем закончится эта история. Игла на цикле сюжета почти дошла до конца. Не представляю, сколько я так пролежал.

Последняя битва, гонка к колодцу, закончена. Независимо от того, выживу я или нет, мы пройдем сюжетную линию. В конце концов, Двуликие Женщины не стали бы нападать на девушек из моей команды.

Я услышал, как что-то ходит рядом с моей головой.

Двуликая?

Кто-то из команды?

Нет.

Я открыл глаза.

Это олень.

Я повернул голову и посмотрел в сторону колодца. Друзья бежали ко мне. От них дюжина или около того оленей убежали в лес. Двуликие женщины исчезли.

Я едва мог сдвинуться. Точно сломано несколько ребер.

"Райли!", - закричала Анна, когда добралась до меня. Она плакала. Должно быть, я выгляжу очень плохо. Конечно, удар копытом по лицу это вам не шутки.

Она остановилась рядом со мной.

Я поднял глаза. Один глаз опух и заплыл.

"Сработало?", - пробормотал я. Пытаясь говорить, я понял, что у меня нет зубов.

"Они исчезли", - ответил Дуглас откуда-то, я не видел его. "Райли, я.... не знал, что так случится. Я не просил об этом".

Он заплакал, повторяя, что не знал о последствиях.

Не в кадре.

Финальная битва закончилась, но сюжетная линия еще не завершена. Мы подождали некоторое время, надеясь увидеть, как игла движется вперед, но этого не произошло. В конце концов, Дуглас сел на коня и пошел искать мою убежавшую лошадь. Он привел ее обратно, чтобы меня можно было на нее посадить. Очевидно, легкого пути ждать не стоило. Нам придется вернуться на участок Эйкерсов.

Обратный путь прошел намного медленнее. На улице еще темно, но рассвет, должно быть, уже не за горами.

В кадре.

Когда мы ехали через густой лес, то слышали чей-то разговор.

"Кто это?", - прошептала Анна.

Не знаю. Это мужской голос.

"Неплохое место для строительства", - вызывающе сказал мужчина. "Здесь много пиломатериалов".

"Тише", - сказал другой голос. "Зачем вы пытаетесь привлечь этих монстров?"

Мы ехали, пока не заметили источник голосов. За густым кустарником было небольшое отверстие, где в толще мха лежали дряхлые останки крытой повозки. Под ней в укрытии лежала группа мужчин. Они сложили палки и другие обломки, чтобы спрятаться, но я их

слышал. Более того, я мог видеть их на красном занавесе, когда смотрел в их сторону.

Это были НПС. Ничего особенного. Только у одного из них было имя: Куки.

Полагаю, это прозвище.

Когда мы проезжали мимо, мужчины перестали шептаться друг с другом.

"Кто вы, зачем спрятались?", - крикнул Дуглас.

Мужчины замялись на секунду.

"Беженцы", - ответил голос. "Просто беженцы".

Я не мог видеть лица Дугласа, но по голосу понял, что он недоволен. "Что вы делаете на нашей земле?" - спросил он.

"Никакого неуважения", - ответил голос. "Мы пришли от Славы Господней. Здесь водятся чудовища. Когда мы услышали, что они начали нападать, мы убежали. Пожалуйста, вы не знаете, выжили ли люди из "Славы Господней"?"

"Это не ваша земля", - сказал Дуглас. "Вы не должны быть здесь".

"Мы бежали, спасая свои жизни", - умоляли мужчины.

"Я говорил ему, что это случится", - сказал Дуглас, повернувшись ко мне. "Они используют это как предлог, чтобы забрать нашу землю. Теперь ему придется прислушаться".

Дуглас был одержим.

Анна и Кимберли молчали. Их героини пытались бежать от культа, поэтому они не должны чувствовать себя обязанными пытаться помочь его членам.

"Пойдемте", - сказал я из последних сил. "Мне нужно вернуться".

"И просто оставить их здесь?"

"Да!", - ответил я. Было трудно говорить, не говоря уже о том, чтобы говорить громко.

Я слышал, как Дуглас бормочет про себя. Вскоре он быстро погнал свою лошадь вперед. Я подумал, не сказать ли что-нибудь беженцам, прятавшимся под старой повозкой, но у меня болел рот, и мне было все равно. Сюжет был закончен. Остальные, должно быть, подумали о том же.

Кимберли подтолкнула свою лошадь, чтобы та двигалась вперед. Остальные лошади последовали за ней.

Не в кадре.

Вернувшись на участок Эйкерсов, мы заметили, что Дугласа там не было. Не было и Теодора. Дуглас ехал в этом направлении. Я предположил, что он едет домой. НПС начали ухаживать за лошадьми, а один из них обрабатывал мои раны. Сюжетная линия все никак не заканчивалась.

Мы сидели все вместе, пока НПС вокруг нас работали над устранением повреждений, полученных в результате нападения. Они выжили. Ведь Двухликие женщины последовали за нами.

В кадре.

Дуглас прибыл верхом.

Что-то в нем изменилось. Я не мог понять, что именно, но тогда я был не в самом пронизательном настроении. Мой разум и тело выли от боли, когда я прилег на тюк сена.

Он сел рядом с нами.

За кадром.

Произошла смена сцены. Я понял это по тому, что все НПС прекратили свои действия, а на небе начало всходить солнце. НПС переместились на новые места.

Примерно через пятнадцать минут мы снова попали в кадр.

"Я позаботился об этом, брат", - с гордостью сказал Дуглас.

"О чем позаботился?", - спросил я.

Он подошел ближе и встал надо мной.

"Я вернулся к колодецу. Я рассказал дедушке о нарушителях в лесу. Что они даже говорили, что планируют там отстроиться. Ему было все равно. Так что я вернулся".

"И что ты сделал?"

Он начал смеяться, нервным, безумным смехом.

"Я попросил колодец проклинать любого нарушителя, который войдет в лес без разрешения", - сказал он. "Чтобы они пожалели, что пришли".

Конечно, он так и сделал.

"Кто-то должен был защитить эту землю, эту семью", - сказал он, протягивая руку. На его ладони был кровавый порез. Раньше его там не было. "Кажется, я понял, чего оно хочет..."

Подошел НПС и прочистил горло. Это был один из двоюродных братьев Эйкерса. Я не запомнил его имени.

"Кто-нибудь из вас видел дедушку?" - спросил он.

Мы ответили, что нет.

"Странно." сказал он. "Он отправился помогать переселенцам из Славы Господней".

НПС посмотрел на запад и почесал голову.

"Он сказал, что они в западном лесу. Мне придется его найти", - сказал он, и игла на цикле сюжета переместилась на "Конец", - "Он должен был вернуться несколько часов назад".

<http://tl.rulate.ru/book/89737/2954353>