

Мы ждали долго.

Кажется, что мне снова 12 лет и я прячусь в подвале с бабушкой и дедушкой, пока наверху бушует буря века. Мне тогда казалось, что я просто жду, когда узнаю о своей смерти.

Когда я спросил дедушку, все ли с нами будет в порядке, он ответил: "Будет или не будет".

На этом все и закончилось.

Моя бабушка держалась намного лучше в любой кризисной ситуации, она утешала меня и говорила, что, что бы ни случилось, она будет рядом со мной.

Дело не в том, что мой дедушка был холодным, нет, просто у него было другое мировоззрение. Даже когда рак подвел его к смертному одру, на его лице все еще была легкая ухмылка, словно он забавлялся тем, что смерть наконец-то покажет ему свое лицо после стольких лет.

Говоря о своей возможной кончине, он повторял: "Я выживу, или не выживу".

Конечно, нужно было иметь довольно странные взгляды на жизнь, чтобы посадить своего юного внука на фильмы ужасов.

Мне кажется, что я во многом перенял от него свой характер, потому что даже когда игроки вокруг меня разбегались, я только и думал: неужели я так умру? Не скажу, что я особенно храбр или не боюсь смерти, но мне скорее любопытно, чем страшно.

Анна, с другой стороны, была гораздо больше заинтересована в том, чтобы быть всегда начеку. Она сразу же начала расспрашивать о том, случалось ли такое раньше и что с этим делать. Нужно ли нам бежать? Можем ли мы убежать?

Грейс, нервничала, но продолжала готовить. Я видел, что она была сильно взволнована, что было для нее нетипично.

"Такого переполоха не было уже много лет", - сказала она Анне. Она взяла тесак и отрезала головы у рыбы, которую поймал Ли. "А такой ситуации вообще никогда не было".

Я не имею понятия, что она имела в виду под словом "такой".

Ее руки дрожали. Ей действительно не следовало держать этот тесак, но я не собирался говорить ей об этом.

"Почему никто не уходит?" спросила Анна, надеясь, что кто-нибудь из игроков-ветеранов откроет ей секрет, который они знают.

Рокси, которая сразу же пошла в домик с другого входа, чтобы переодеться в наряд, более подходящий для прохождения сюжетных линий, сжалась над Анной и объяснила нам.

"Каждый, кто видел это Знамение, может быть выбран для прохождения сюжета. Неважно, какая команда его возьмет. Ничего не изменится, даже если все остальные сейчас убегут на другую сторону Карусели. Все, что мы знаем наверняка, это то, что Жанетт будет в чьей-то команде. Что произойдет, так это короткие дебаты, а затем Артур заберет Знамение. Потом

команда отправится в путь, чтобы завершить сюжетную линию".

"А мы не можем просто... не трогать посылку?" спросила Анна.

Рокси ухмыльнулась. "Эту? Может быть. Следующую? Наверное, нет".

Я заметила, что она поменяла свои клише. Она больше не была Роковой женщиной; она вернулась на уровень Улада Глаз.

Когда я спросил ее зачем это делать, она объяснила, что плохая практика - иметь несколько продвинутых классов в одной команде. Продвинутое классы имеют тенденцию перетягивать на себя роли в сюжетных линиях, и большая часть сюжета будет сосредоточена на них. Если у вас их больше одного, все может стать довольно запутанно и будет трудно определиться, как действовать дальше.

"Когда "гротеск" начнет убивать нас, я хочу, чтобы это была ответственность Артура, а не моя", - сказала она.

Затем она пошла помогать Грейс срывать кукурузу.

Тодд, который являлся человеком, предусмотрительно запиравшим обе двери всякий раз, когда видел приближение странного НПС, вышел из домика, готовый к драке. Хотя класс Комедианта не относится к боевым классам, у Тодда было нечто, называемое фоновым клише, под названием "Недавно вернулся с войны".

Фоновое клише позволяет вам изменить прошлое вашего персонажа. При этом оно создает различные клише, сосредоточенные вокруг одной темы, делает их доступными для игроков, которые обычно не могли бы их использовать.

Это самое близкое к понятию мультикласса, что можно получить в "Карусели". У большинства игроков-ветеранов были свои любимые клише.

Его клише "Недавно вернулся с войны" давало ему доступ к четырем или пяти другим клише, в основном связанным с боем и огнестрельным оружием.

У Тодда была небольшая коллекция оружия, которая состояла из двух пистолетов и большого ножа.

Через тридцать минут или около того Артур и Аделин наконец появились.

Они бежали всю дорогу до домика.

Я едва успел рассказать им о клише Гротеска, прежде чем они заперлись, чтобы спланировать дальнейшие действия.

Как и предсказывала Рокси, они провели 10-15 минут, обсуждая, что им делать с некоторыми игроками высокого уровня. Наконец выйдя, они решили, что Артур активирует Знамение.

Адалин собрала всех на улице. "Заходите через парадную дверь и берите любые клише, которые, по вашему мнению, пригодятся вам для помощи Артуру в охоте на монстров. Игроки, у которых есть специальные сборки, пожалуйста, подготовьте их".

Даже она казалась обеспокоенной этим предзнаменованием. Я подумал, что это странно, потому что ее сюжетная броня должна была вывести ее из зоны риска, ей явно не стоило

беспокоиться о чем-то подобном. И у нее, и у Артура, брони было больше, чем 43 у Гротеска.

"Мы думали, что у нас будет еще месяц, по крайней мере, прежде чем случится что-то подобное", - сказала она.

"Некоторым игрокам трудно приспособиться к "Карусели". Другие воспринимают ее очень интуитивно. Мы не можем винить Жанетт. Мы просто должны сделать все возможное, чтобы правильно отреагировать и вместе преодолеть это".

Несмотря на то, что все игроки, оказавшиеся вблизи от предзнаменования, готовились к апокалипсису, никому так и не удалось вытащить Жанетт из ее комнаты. А ее мужа не было в лагере, потому что он проходил сюжетную линию вместе с Тревисом.

Мы с друзьями нашли свое место среди хаоса. В отличие от всех остальных, нам не нужно особо готовиться. У нас еще не было достаточно клише, чтобы создавать свои сборки. Мы просто должны использовать то, что у нас есть.

Карусель "не любила", когда игроки высокого уровня одалживали клише игрокам низкого уровня. Я не знал, что именно это значит, но мог представить.

Мы с друзьями пытались утешить друг друга.

"Это будешь не ты", - сказал Антуан Кимберли. Он обнял ее, демонстрируя редкий момент публичной привязанности.

"Эта штука слишком высокого уровня. Она выберет кого-то другого".

Он не знал этого наверняка. В конце концов, Карусель только что послала Знамение с 43 очками брони за Жанетт, у которой было всего девять очков сюжетной брони. Но я не стал его поправлять.

Кэмден изо всех сил старался сохранять спокойствие. Это далеко не то событие, что даст прийти в норму после того, что он недавно пережил.

"Ты знаешь, Артур собирается активировать Знамение, а он - охотник на монстров. Это просто продвинутый класс ученого, и им, вероятно, не нужны два ученых", - сказал я ему. Если подумать логически, так должно быть, но я не знал, будет ли это вообще определяющим фактором при выборе.

"Спасибо", - тихо сказал он. Я точно мог сказать, что он боится. Анна обняла его.

Анна в этот момент гораздо больше была озабочена тем, чтобы убедиться, что с каждым из нас все в порядке. В каком-то смысле она создана для таких ситуаций.

Я хотела спросить Кимберли, сколько Харизмы было у той штуки в коробке. Но знал, что не должен этого делать, не с ее-то поведением.

Но это была бы полезная информация. Я знал, что у нее не так много Интеллекта, потому что моя способность мастера Клише работала на ней. Если бы я мог получить представление о других характеристиках этой хреновины из коробки, она бы перестала пугать меня так сильно. Возможность создавать потомство жутко перспективная. Даже Артур не сможет отбиться от множества существ такого уровня.

Размышляя об этом, я понял, что, возможно, именно по данной причине даже высокоуровневые игроки так обеспокоены. Даже если Аделин и Артур опытные, это не означает, что у них достаточно Выносливости, чтобы защититься от Гротеска. Даже у одного такого существа много Выносливости, то множество таких, утопит лагерь в крови.

Через час после прибытия посылки Лара, экстрасенс, во всеуслышание заявила, что мы должны забрать посылку до наступления ночи.

У нее было несколько клише, которые могли дать ей информацию о сюжетных линиях, в которых она не участвовала, и о предзнаменованиях, которые еще не активированы. Клише с названиями "Прорицатель" и "Предвестник". Я не знаю, какое из них она использовала, чтобы сделать предсказание.

Как будто ожидая подобного знака, Аделина и Артур заставили всех встать в очередь в порядке убывания Сюжетной Брони. Они вели себя так, будто близость к Знамению может сыграть роль в выборе команды, поэтому хотели, чтобы самые сильные игроки были ближе всех. Не могу сказать, было ли это чем-то, что они знали как факт, или это просто теория.

Висящее в воздухе напряжение стало почти осязаемым, когда Артур, наконец собравший свой большой вещмешок со всем снаряжением для охоты на монстров, подошел к посылке.

Не оставалось ничего другого, кроме как пожелать себе удачи во время жребия.

Только взглянув на посылку, я осознал, что игла на сюжетном цикле — висит на Знамении. Для некоторых из нас, а может, и для всех сразу, все должно измениться.

Он наклонился и схватил коробку, затем снял с пояса нож и медленно открыл ее. Все окружающие игроки наблюдали за ним, многие из них при этом держали руки на кобурах.

Из коробки Артур достал каменную статую размером с бордер-колли. Статуя выглядела отвратительно. У нее тело собаки, хвост льва, лицо человека, кричащего в агонии, и зубы, похожие на дьявольские. Из головы росли два изогнутых рога.

Наконец я понял, что такое Гротеск. Это горгулья, и не из мультфильма "Субботнее утро".

Артур начал оглядывать толпу игроков. "Кто оказался в команде?"

Три руки поднялись в воздух. Там был Реджи - Брюзер с Сюжетной броней 38, Валери - Последняя Девушка, Сюжетная броня 58. И Рокси - Услада глаз, которая улыбалась, как будто ожидала этого. Сюжетная броня 40.

Артур, Охотник на монстров, Сюжетная броня 64, естественно был частью вечеринки, как активировавший знамение.

Конечно, истеричка Жанетт, броня 9, тоже в команде.

"Кто-нибудь еще?" спросил Артур.

Был кто-то еще...

Я.

Я поднял руку.

"О нет", - сказала Анна. И сразу обняла меня.

Я оцепенел. Даже не смог обнять ее в ответ.

Артур выругался.

"Карусель не может устоять перед Киноманом", - сказала Рокси со смехом.

"С тобой все будет хорошо", - сказала Анна. Это был скорее вопрос, чем утверждение.

"Будет или не будет", - ответил я на выдохе.

<http://tl.rulate.ru/book/89737/2902956>