

Если и есть что-то, чего в Карусели в избытке, так это студентов.

Следуя последним инструкциям, которые Тодд и Валери дали нам, чтобы безопасно привести нас к Дельта Эпсилон Дельта, мы прибыли на Бульвар Традиций, улицу, на которой находится большинство греческих домов университета Карусели.

Мы добрались туда как раз в тот момент, когда солнце уже садилось, что забавно, потому что было всего четверть третьего пополудни. Должно быть, на этой улице всегда был закат. Толпы студентов НПС присоединились к нам, когда мы шли по улице. Все они были разделены на группы, каждая из которых имела свое уникальное предназначение в той или иной сюжетной линии.

Атмосфера была напряженной, так как студенты с волнением говорили о завтрашней игре (на самом деле, несколько человек даже сказали Антуану "Удачи"). Конечно, они также были в восторге от вечеринок и собраний, на которые собирались в этот вечер.

Дом Дельты Эпсилон Дельты был отделен от дороги огромным рядом живых изгородей. Подъезд к дому был вымощен булыжником, дом был большим, белым и украшенным колоннами в эстетике греческой жизни, которую можно увидеть в любом колледже США.

Этот дом отличался только одним.

С балкона свисал мужчина.

Насколько я мог судить, не настоящий мужчина. Это был какой-то костюм талисмана. Сам костюм состоял из ковбойской шляпы с плоским верхом, пары кожаных сапог и пончо. На пончо и на шляпе спереди были выгравированы буквы SMU. Лицо талисмана было застывшим в двусмысленном взгляде, который мог быть, как карикатурным, так и гримасой, я не мог определить, потому что вся нижняя часть его лица была закрыта банданой. Его одежда была угольно-черного цвета с акцентами полуночного синего. На поясе у него висел большой мачете из пенопласта.

На шее у него была затянута петля — видимо это талисман команды соперника, повешенный в виде чучела.

Пока мы смотрели на него, игла на цикле сюжета перескочила на "Знамение".

"Мы готовы?" спросила Анна.

Мы все посмотрели друг на друга и кивнули.

Из дома доносилась громкая музыка. Когда мы подошли к ступенькам и Антуан постучал в дверь, игла на цикле сюжетов переместилась с предзнаменования на выбор, а затем на вечеринку.

Мы сделали свой выбор.

"Вот это вечеринка", - сказала Кимберли, когда дверь открылась и показала дом, полный оживленных пьяных студентов колледжа.

Она была права. В этой сюжетной линии Фаза вечеринки действительно была настоящей вечеринкой.

Вполне логично, что Кимберли была счастлива. Мы решили, что Кимберли не будет брать с собой билет "Внешность недолговечна" в эту сюжетную линию. Мы полагались на мою стратегию Безучастного Свидетеля, так зачем нам нужно ее клише? Без него плохие парни в первую очередь нацелились бы на меня, а не на нее. На самом деле это было решение Анны, и никто не спорил.

Чувствовалось, что теперь вся нагрузка легла на меня.

Пришло время исследовать.

"Анна!" - сказал парень, открывший дверь, когда увидел ее. Это был НПС по имени Эван. Насколько я мог судить, он был симпатичным парнем из трастового фонда. Возможно, умный и веселый. Он мне сразу же разонравился.

"Эван!" - сказала она в ответ, принимая правила игры.

"Я не думал, что ты придешь", - сказал Эван, - "Заходи".

Он посмотрел на всех нас и быстро улыбнулся. "Привет Антуан, Кимберли, Кэмден".

Он пропустил меня. Странно.

По мере того, как надвигалась ночь, все больше и больше НПС появлялись из леса и приветствовали кого-то из моих друзей.

Антуана приветствовали несколько футболистов. "Ты готов надрать задницу SMU завтра вечером?".

Они оттащили его в свою компанию, чтобы поговорить об игре.

Кимберли подошла к симпатичным девушкам из сестринства Эпсилон Эпсилон Каппа.

"Зачисление в первом потоке, медицинская школа Университета Си!" - крикнул какой-то парень, обнимая Кэмдена и толкая его в грудь.

Это было то, что брат Антуана Крис называл "сценарными взаимодействиями", или "ролями".

В некоторых сюжетных линиях каждому игроку отводилась роль, основанная на его классе. Анна была симпатичной главной героиней, которую, казалось, знали все (и в которую был влюблен парень по имени Эван). Кимберли была девушкой из сестринства в сестринском доме Дельта Эпсилон Дельта. Антуан был спортсменом, играющим в большой игре. Кэмден был отличником.

Я.... сидел на диване с большой миской попкорна на коленях и наблюдал за всем происходящим.

За час вечеринки у меня не было ни одного сценарного взаимодействия. Все остальные смеялись и говорили о школе. Они пели и танцевали под песню, которая звучала как Nickelback из параллельного измерения.

У всех парней были всклокоченные волосы с нагеленными кончиками и брюки-карго. На

девушках были узкие джинсы и почти у всех прямые светлые волосы.

Парни были одеты как Джастин Тимберлейк, а девушки - как Пэрис Хилтон.

По всей видимости, в этой истории было начало 2000-х годов.

Это объясняло огромный устаревший телевизор в гостиной.

Я взял на себя задачу исследовать дом. Вполне возможно, что скоро нам придется сражаться с убийцей. Я переходил из комнаты в комнату, проверяя ящики и шкафы. Все, что я нашел, — это куча уставившихся на меня незнакомцев. Ничего полезного.

Я не знал, от чего зависит удача в поиске важной информации во время фазы Вечеринки. Что бы это ни было, у меня этого было не много. Моя теория заключалась в том, что определяющим фактором была общая сюжетная броня, потому что у меня ее было мало, и возможно поэтому я не мог ничего найти.

Пройдя через кухню, я увидел, что бассейн на заднем дворе окружен стульями. В основном они были пусты. Я решил выйти на улицу и присесть, ожидая, пока один из НПС придет и расскажет мне о моей роли.

Как раз, когда я сел, раздался визг шин у входа, и группа НПС пошла в ту сторону, поэтому я последовал за ними.

Старый оранжевый фермерский грузовик только что въехал на подъездную дорожку. Судя по виду, он едва не задел крыльцо здания.

Водитель открыл дверь и вышел.

"Торсы!" - крикнул он.

Все остальные закричали "Торсы" в ответ.

Это было странное приветствие.

"Рак, ты идиот, ты пьян в стельку", - сказал Эван. Они с Анной вышли на улицу, заметив переполох. "Что ты делаешь за рулем?"

Эван, похоже, знал этого персонажа, Рака. Анна, Эван, Кэмден и парень, который ударил его в грудь, собрались вокруг Рака и начали с ним разговаривать. Пассажир из грузовика Рака тоже подошел. Его звали Натан. Я вернулся на свое место позади всех. Я не могу этого объяснить. Мне казалось, что я шпионил, оставаясь там с ними. Это не было моей "ролью".

Рак был интересным парнем, хотя бы потому, что он был единственным НПС с фамилией-Джонсон. Он был грузным парнем в кепке, надвинутой на глаза, и с щетиной на подбородке.

Время от времени Рак кричал: "Торсы!", и весь дом людей отвечал ему: "Торсы!".

Но вот ко мне повернулась удача. Анна, Рак, Кэмден и остальные в конце концов вернулись к бассейну, где я находился.

Я думаю, что Анна могла иметь к этому какое-то отношение.

Как раз, когда Рак собирался улечься в шезлонг в нескольких местах от меня, появилась какая-

то цыпочка в топе по имени Эмбер и толкнула его на шезлонг.

"Ты мудак!" - закричала она.

Рак тяжело приземлился. "Эй, что я сделал?"

"Ты сказал Робину Роперу, что я спала с тобой на зимних каникулах", - кричала она. "Ты знаешь, как мне было стыдно?"

Рак был пьян как скунс, но не настолько сильно, чтобы не ответить. "Я не говорил ему, что ты спала со мной, - сказал он своим лучшим миротворческим тоном, - я сказал ему, что ты спала с каждым парнем на курорте. Наверное, он не так поняла".

Эмбер издала звериный вопль и кричала на него еще минут пять, прежде чем уйти в расстроенных чувствах. Она устроила настоящую сцену.

"Как ее зовут?" спросил Рак, когда она уходила.

Анна отругала его неодобрительным тоном. Она украдкой посмотрела на меня, одним из тех взглядов: "Ты что-нибудь понимаешь?".

Она, как и я, почувствовала, что эта сюжетная линия будет как-то связана со всем, что мы сейчас видим. Анна была главной героиней этой истории. Если история привела ее сюда, значит, это было важно.

После этой сцены минуло еще четыре или пять поддельных песен Backstreet Boys, прежде чем произошло что-то еще.

Пришли трое разъяренных мужчин. Один, по имени Кевин, был в ярости. Его гнев был направлен на Рака.

"Ты сукин сын!" сказал Кевин. Его черные волосы свисали на лицо, а футболка колледжа SMU говорила о том, на что он злится.

"Ты тоже пришел меня обвинять в сексуальной связи и болтовне?? " пошутил Рак.

"Что? Наш талисман", - сказал Кевин. "Это ты его украл".

"У тебя нет доказательств ", - сказал Рак с ухмылкой.

"Он висит на твоём балконе, идиот", - сказал Кевин. "И я знаю, что это ты вывалил огромную кучу коровьего дерьма на наше поле перед игрой на прошлой неделе. Я видел немного в кузове этого сраного грузовика, на котором ты едешь".

"Куча дерьма на вашем поле на прошлой неделе была вашей линией нападения", - сказал Рак. "А теперь убирайся к черту отсюда".

"Мы поговорим с твоим деканом", - сказал Кевин.

"Не делайте этого. Я могу доказать, что это был не я".

"И как это?" недоверчиво спросил Кевин.

"Послушай", - сказал Рак, засунув руку в задний карман. Он резко вытащил руку из кармана и

ударил Кевина по лицу, отбросив его в бассейн.

Друзья Кевина пытались побить Рака, но на шум собралась толпа, включая Антуана и его товарищей по команде НПС.

Хоть они и выглядели крутыми, но Антуан и другие футболисты легко отодвинули их от Рака.

Кевин быстро вылез из бассейна и жестом попросил своих лакеев уйти с ним, но, уходя, он показал Руку средний палец и выругался.

Когда Рак улегся на шезлонг, он посмотрел на меня и сказал: "Я заплачу за это, не так ли?".

Это была первая фраза, сказанная мне НПС за весь вечер.

Более того, это была правда. Тогда я понял, что какое бы участие ни принимал Рак в этой истории, ему это не понравится.

"Торсы!" крикнул Рак. И снова все закричали "Торсы!" в ответ.

После этого вечер пошел своим чередом. Эван пригласил Анну на танец. Она была очень польщена и приняла его предложение.

Кэмден устроился в кресле рядом со мной, и мы начали обсуждать все, что увидели на этой вечеринке.

Антуан и Кимберли ненадолго исчезли. Я не видел их до тех пор, пока они не открыли дверь на задний балкон с видом на бассейн. Все снаружи смотрели вверх и кричали что-то вроде: "Не выходите туда, балкон сломан".

Это было чистой правдой. Опорные балки выглядели прогнившими даже с земли.

Разгорелся разговор о том, что все собираются делать после колледжа.

"Я бы очень хотела поступить в Гарвард", - сказала Анна. "У них там есть программа по моей специальности, и я знаю некоторых преподавателей".

"Что это за Гарвард?" спросил Эван.

Это была, пожалуй, первая вещь, сказанная Эваном за весь вечер, которая застала Анну врасплох. Должно быть, здесь, в Карусели, не было Лиги Плюща.

"Это частная школа", - ответила она.

"Хм", - ответил Эван.

Эван оставался в Университете Си для получения степени МВА. Парень, который был пассажиром Рака, Натан, сказал, что хочет стать доктором. Они с Анной говорили о том, как много работы потребует эта специальность. Парень, должно быть, был сильно увлечен этой темой, потому что во время разговора у него выступили слезы на глазах. Хотя, возможно, виновато было пиво.

Я наконец-то понял, в чем смысл этого "Торсы!". Торсы были талисманом школы. Университет карусельных боевых торсов.

Как искусно.

Я знал это, потому что у Рака была теория, что Торс был самым крутым талисманом колледжа.

"А что насчет тигров?" спросил Эван.

"Нет. Торс побеждает. Тигры инстинктивно хватают за горло. У торса нет горла. Тигр путается и, пока он замешательстве, Торс наносит удар".

"Ладно, приятель", - сказал Эван. "Ты уже достаточно выпил".

Это объясняло, почему некоторые студенты носили футболки с мультяшными изуродованными торсами.

Когда вечер уже подходил к концу, какой-то парень в футболке университета "Карусель" выбежал на задний двор, крича, что кто-то "Раскапывает поле! Идите сюда быстрее!"

Казалось, что в тот момент все в доме по сценарию должны были уйти как можно скорее. Все встали и пошли за парнем в сторону поля, где бы оно ни находилось. Дом был покинут в мгновение ока.

Все ушли. Даже мои друзья. Я побежал следом, но заметил, что один человек все еще был на заднем дворе: Рак. Он заснул в шезлонге.

Игла на цикле сюжета приближалась к Первой крови.

Вопрос был только в том, останусь ли я в доме сообщества или пойду за толпой?

<http://tl.rulate.ru/book/89737/2894702>