

Лайам бежал трусцой по пустым улицам города. Его глаза осматривали каждый угол и переулок, пока он по привычке готовился ко всему, Тишина, которая сопровождала его, казалась ему немного чуждой. Там, в его старом мире, после падения правительства, не проходило и минуты без криков людей, изо всех сил пытающихся остаться в живых. Если и была какая-то форма тишины, то это был знак того, что вот-вот должно было произойти что-то плохое.

Он попытался напомнить себе, что ему больше не нужно беспокоиться, но это не помогло ему расслабиться..

Когда Лиам продолжил, он заметил, что огни наверху потускнели, когда большой Юперит начал загораться слабым желтоватым светом. Лиаму показалось, что освещение стадиона медленно начинает разгораться, прежде чем оно полностью включится.

Он начал замедлять свой темп, когда заметил, что его шкала выносливости почти опустела. Он заложил руки за голову и судорожно глотнул воздуха.

“Черт, трудно понять как прокачать выносливость”, - пробормотал Лиам.

Лиам чувствовал, что иметь планку выносливости было здорово, так как он мог видеть, как долго он может бегать или делать другие вещи. Это помогло ему также осознать, что он может заставить себя выжать немного больше потому что он видел, сколько энергии у него осталось в резервуаре. Его единственной жалобой на данный момент была попытка восстановить его, не полагаясь на эти дермовые на вкус зелья выносливости.

Отвратительный вкус зелий, которые он выпил, сражаясь с тем монстром на первом этаже, произвел на него большое впечатление. Его тело невольно содрогнулось. Несмотря на то, что это было вчера, он все еще ощущал неприятный привкус.

Незнакомый звук внезапно эхом разнесся вокруг него. Это звучало так, словно что-то стучало по металлическому предмету.

Лиам оглядывался по сторонам, пока не увидел длинное кирпичное здание в стороне от всех остальных зданий. Там были открыты широкие двойные двери, из которых пробивался мерцающий свет. Над крышей тянулись три дымохода, из одного из которых валил черный дым.

Лиам подошел к зданию и заглянул внутрь. У одной стены висели молотки разного размера, металлические хлопущки и кочерги. Рядом с местом для инструментов лежали мешки с рудой и деревом. Рядом были, полки со слитками металла.

Готовое оружие было разложено по бочонкам, в то время как груды грубо сделанного оружия лежали рядом с контейнерами. На другой стороне комнаты находилось несколько печей с наковальнями рядом. Рядом с наковальнями также стояли раскисшие бадьи со свежей водой.

Фигура стояла спиной к двери у средней наковальни, рядом с единственной горячей печью. Лиам увидел, что она была одета в майку, брюки, ботинки и перчатки, доходившие до предплечий. Темные волосы были собраны в конский хвост. Человек был немного ниже Лайама, насколько он мог видеть.

Человек поднял свою руку в воздух с зажатым в ней молотком, прежде чем сильно ударить. Раздался резкий звенящий звук. Фигура снова подняла руку вверх и сохраняла устойчивый ритмичный темп, в то время как звук продолжал наполнять комнату.

После еще нескольких ударов фигура положила предмет, которым она наносила удары, в ванну с водой рядом с ним. Пар с шипением выходил из воды, охлаждая предмет. Затем она положила инструмент, похожий на клещ, и молоток на наковальню, прежде чем снять перчатки над инструментами.

Когда она со вздохом обернулась, человек заметил Лиама, стоящего в дверях, и поднял очки на лоб.

Лиам смог немного подробнее рассмотреть детали человека.

Это была женщина, которая выглядела немного старше, чем он. У нее были изумрудно-зеленые глаза и пышные губы. Какая-то черная пыль была размазана из-за пота, стекавшего по ее щекам, создавая у Лайама впечатление, что она работала уже несколько часов. У нее было физически сложное телосложение, которое выглядела так, будто если ты перейдешь ей дорогу, она может вырубить тебя одним ударом, не задавая вопросов.

Она бросила на Лайама неодобрительный взгляд и заявила с сильным шотландским акцентом: "Что ты здесь делаешь так рано? Если ты ищешь кого-то, кто сделает тебе оружие, то ты пришел слишком рано".

"Мне очень жаль. Я собирался на пробежку и услышал какой-то шум, доносящийся отсюда, поэтому пришел проверить", - объяснил Лиам. "После того, как я увидел, что это кузница, мне стало любопытно»

"Боже, это кузница, а не театр", - поправила женщина. С некоторым любопытством она спросила: "Ты интересуешься кузнечным делом?"

"Да", - начал Лиам. "Мой класс - Ремесленник, и я собирался позже посетить несколько мастер-классов по крафту, чтобы получить представление о том, с чего мне нужно начать".

Женщина уставилась на Лайама, оценивая его с головы до ног. Через мгновение она сказала: "Если бы это был другой мир, тогда я бы сказала тебе, чтобы ты начал подкачал больше мускулов. Но, к счастью, здесь все устроено по-другому. Если у тебя есть класс Ремесленника, то, практикуясь, ты получишь то, что тебе нужно".

"О? Есть ли разница со старым миром, когда дело доходит до крафта?" - Спросил Лайам с большим любопытством.

Он не придавал этому особого значения. Он предполагал, что создание предметов будет таким же, как в его старом мире. Он все время забывал, что правила изменились, так почему же и в ремеслах не могло быть по-другому?

"Совсем чуть-чуть. Вам все еще нужно приложить много усилий, чтобы получить качественный продукт, но процесс уже другой. Если ты хочешь научиться, я могла бы научить тебя", - заявила женщина. Затем она указала на него пальцем и добавила: "Но это будут основы. Тебе все равно нужно будет получить первый уровень, чтобы начать свой путь".

"Хорошо", - сказал Лайам, подходя к ней. "Чему мне нужно научиться?"

"Первое, что тебе нужно будет сделать, это сказать мне свое имя", - проинструктировала женщина.

"Я Лиам", - ответил парень, протягивая правую руку.

“Лиам, да? Я Фиа.” Она пожала ему руку. “Основа, с которой ты начнёшь - это плавка. Для этого понадобится оборудование”.

Она указала на стену с инструментами.

“Захвати себе пару перчаток и плавильный стержень”, - приказала Фиа. “Очки, которые ты надел, подойдут, но эти перчатки не спасут от жара, обжигающего твои пальцы”.

Лиам кивнул, снимая перчатки и кладя их в свой инвентарь. Затем он спросил: “Что такое плавильный стержень?”

“Это одна из вещей, которая отличается, вероятно, от обоих наших миров. Это стержень с двухслойной чашей на конце”, - объяснила Фиа.

“Хорошо”, - сказал Лиам, делая то, что ему сказали, и подошел к Фие, которая стояла у печи в конце комнаты.

“Это заняло у тебя достаточно много времени”, - поддразнила Фиа с легкой улыбкой. “Теперь то, что мы собираемся сделать, это разогреть печь до нужной температуры. Поскольку у тебя еще нет навыка кузнечного дела, у тебя нет способности Проверять температуру. Эта способность позволит видеть температуру пламени внутри печи, чтобы знать, нужно ли увеличить или понизить температуру для того, над чем ты работаешь”.

Фиа подбросила немного дров в печь. Положив то, что, по ее мнению, было правильным количеством, она протянула руку и пропела: “Исходи жаром пламени и разожги погребальный костер, который я устроила перед тобой. Стань инструментом, который поможет в моем начинании. Зажигай и гори ярко”.

Внезапно на руке Фиа расцвело пламя. Оно не коснулось ее ладони и не взорвалось. Он просто замерцал, прежде чем она задула его в печь, и дрова загорелись.

Глаза Лиама были широко раскрыты, когда он наблюдал за этим.

“Это первый раз, когда ты видишь волшебство?” - Спросила Фиа, увидев выражение лица Лиама.

“Да”, - ответил Лиам. Затем он исправился, вспомнив магию, использованную против него во время пробежки по первому этажу. “На самом деле нет. Это первый раз, когда я вижу, как кто-то выращивает огонь из своей ладони”.

Фиа издала веселый смешок. “Тогда у тебя будет еще больше сюрпризов, когда ты увидишь настоящую магию. Это всего лишь базовая магия разжигания огня. Он идеально подходит для кузнецов, алхимиков и поваров, чтобы разжечь огонь. Хотя на самом деле это мало что дает для нанесения урона”, - сообщила Фиа. “Мы называем это магией созидательского стиля. Это заклинание называлось “Зажечь и прогореть”.

“Мне придется этому научиться. Это звучит действительно полезно, ” сказал Лиам.

Фиа издала громкий смешок. “Конечно, это полезно. Нет такой вещи, как бесполезная магия.” Она указала на Лиама с игривой улыбкой на лице. “Запомни, дело не в магии. Это то, как ты используешь магию. Даже такая магия, как эта, может быть полезна в бою, если ты применяешь ее правильно.”

Лайам улыбнулся, и ответил: "Я запомню это".

"Теперь вернемся к обучению", - начала Фиа, указывая на печь. "Температура именно такая, какая она должна быть. Теперь положи железную руду в нижнюю чашу, отодвинув ее в сторону."

Фиа отодвинула верхнюю чашу, чтобы показать вторую чашу, которая находилась под ней. Затем она положила в неё немного железной руды и закрыла его. Передавая его Лайаму, она сказала: "Теперь ты наденешь защитные очки на глаза, чтобы не повредить свое зрение, глядя на пламя. Также убедись, что никогда не снимаешь перчатки. Тепло охватит весь стержень".

Лайам надел защитные очки и натянул перчатки на руки, когда схватил стержень.

"Теперь ты поднеси стержень к пламени", - проинструктировала Фиа.

Пока Лайам это делал, она продолжала объяснять: "Это еще одна вещь, которая отличается. Руда сама отделится от содержащихся в ней примесей. Примеси поднимутся в верхнюю чашу, поэтому они не смешиваются друг с другом. Этот процесс занимает некоторое время, но через некоторое время ты почувствуешь напряжение. Почувствуешь это, потому что планка выносливости быстро истощится из-за того, что ты так долго держишь её. Не беспокойся о том, что у тебя недостаточно выносливости. Этот процесс достаточно длительный для новичков, чтобы он не истощил его полностью. Так что не волнуйся."

"Хорошо", - сказал Лиам, чувствуя, что его тело начинает немного напрягаться.

Несмотря на то, что Фиа сказала ему, что он почувствует напряжение, он не ожидал, что это произойдет так скоро. Он посмотрел на свой индикатор выносливости и заметил, что в нем уже потратилась четверть.

"Убедись, что ты не вытаскиваешь его слишком рано. Если ты это сделаешь, то испортишь весь процесс и испортишь материал", - добавила Фиа.

Сначала Лиам почувствовал, как его руки начинают медленно дрожать.

"Убедись, что держишь его подальше от огня", - проинструктировала Фиа, не сводя глаз с прута.

"Я пытаюсь", - сказал Лайам, хмыкнув.

"Продолжай в том же духе. Почти на готово."

Руки Лиамы начали трястись сильнее, когда по его лбу покатился пот. Его планка выносливости уже перевалила за половину пройденного.

"Еще немного", - сказала Фиа, наблюдая, как жидкость начинает заполнять верхнюю чашу на стержне. "Не трясись слишком сильно. Мы не хотим, чтобы жидкость попала в огонь, иначе комнату наполнит неприятный запах".

"Я ... пытаюсь", - сказал Лиам, чувствуя, как его мышцы напряглись сильнее. Теперь до его планки выносливости осталось меньше четверти.

"Хорошо", - сказала Фиа. "Достань и вылей содержимое в верхнюю миску в углублении рядом с печью".

Лайам вытащил стержень и вылил зеленовато-коричневую жидкость. Он тяжело дышал, наблюдая, как она стекает в глубокую яму. Отвратительный запах медленно поднимался, заставляя Лиам почувствовать, как у него скрутило живот.

“Теперь открой верхнюю миску и вылей жидкость из нижней вон в ту форму”, - приказала Фиа, указывая на открытую квадратную форму.

Несмотря на то, что его руки болели и были похожи на желе, Лиам сделал, как ему сказали. Он закрыл левый глаз, чувствуя, как в него стекает пот. После того, как он закончил заливать содержимое в форму, Фиа протянула ему стержень с подковообразной формой на конце. На концах крючков в форме подковы было что-то похожее на соединения. Лайам отложил стержень с двойной чашей и схватил его.

“Соедините это с двумя сторонами формы, затем поместите в ванну для охлаждения”, - скомандовала Фиа.

Лайам кивнул, делая то, что ему сказали. Поднимая форму, он боролся со своими руками, которые отказывались ее поднимать. Он попробовал еще раз и, наконец, смог донести его до воды. Когда он опустил его в воду, начал пузыриться пар.

“Опять же, ты захочешь правильно рассчитать время, иначе получишь дерьмовый слиток”, - объяснила Фиа, уставившись на него. Через несколько секунд она приказала: “Подними это сейчас же!”

Лайам вытащил его из воды и положил на каменный стол.

Фиа схватила стержень, перевернула форму вверх дном и пару раз ударила по ней молотком, пока слиток не выпал.

Указав на него, она пояснила: “Не такой, как в другом мире. Это лучший способ получить здесь должным образом изготовленные слитки”. Она осмотрела готовый продукт и сказала, грубо похлопав Лиам по спине: “Это не совсем идеально, но неплохо для твоего первого раза”.

“Спасибо”, - сказал Лиам, сгорбившись и глотая воздух.

“То, что ты сейчас чувствуешь, - это усталость ремесленника. Чем больше будешь мастерить, тем выше будет выносливость”.

Звук уведомления легким эхом отозвался в голове Лиам, когда появилась пара уведомлений.

“Поздравляю! Вы достигли 1-го уровня в Крафтинге - Кузнечное дело! Теперь возможна плавка. Прогресс до уровня 2: 0%.”

“Поздравляю! Вы достигли 1-го уровня в Плавке! Прогресс до уровня 2: 0%.”

“Поздравляю! Вы достигли 1-го уровня в характеристике выносливости тела Выносливость ремесленника! Прогресс до уровня 2: 0%.”

“Поздравляю! Статическая сила основного тела Субстатическая сила тела достигла 4-го уровня! Прогресс до уровня 5: 0%.”

Лиам мысленно вышел из уведомлений, когда выпрямил спину и сказал, замедля дыхание: “Похоже, я получил это вместе с Кузнечным делом и Плавкой. Также, похоже, что

субстатистика Силы моего Тела достигла четвертого уровня.”

Фиа гордо ухмыльнулась и сказала: “Мы еще сделаем из тебя настоящего кузнеца, мальчик. Теперь это только первый шаг. Поскольку ты получил это на первом уровне, мое предложение для тебя - изучить Свет и сопротивление ожогам, а также проверку температуры. Я также настаиваю на том, чтобы ты сходил в библиотеку и прочитал книгу “Очисти от примесей”, чтобы ознакомиться с этой теорией Знаний. Это тебе поможет”.

“Хорошо. Я сделаю это позже сегодня. Спасибо вам за вашу помощь.” Лиам улыбнулся.

“Нет проблем. Ты следовал моим инструкциям и не жаловался, так что я знаю, насколько ты серьёзен. Многие бы отказались на стадии продувки плавки”, - сказала Фиа, пристально глядя на него. Затем она спросила: “Хочешь попробовать еще раз?”

Лайам посмотрел на время.

“6:45 утра”

Он кивнул и сказал: “У меня есть немного времени. Не могли бы вы уделить немного времени, чтобы снова помочь мне?”

“Это то отношение, которое тебе нужно будет развивать. Конечно, я могу уделить немного времени, чтобы помочь, - сказала Фиа, и выражение ее лица стало строгим. “Я собираюсь вдолбить это в тебя так глубоко, что ты пожалеешь, что не ушел”.

~~~~~

Лайам сел за столик, который занимали его временные компаньоны. За прошедшие часы Юперит посветлел, придавая городу ощущение полудня.

“Привет всем”, - поддразнила Арияна, зевая.

“Как у тебя дела?” - спросил я. Роман поздоровался.

Лайам вытянул руки, издав смесь стопа и зевка.

“Ты немного опоздал. Тебе было трудно отдохнуть и выспаться?” - Спросил Эйвери.

“Нет, я вышел на пробежку этим утром и наткнулся на Кузницу. Я проверил это место и в итоге нашел наставника, который немного обучил меня кузнечному делу”, - объяснил Лиам, просматривая меню. “Я заблудился, разыскивая баню, и опоздал”.

Мерсер бросил на Лайама оценивающий взгляд.

Лайам поймал его взгляд и спросил: “Что?”

“Ничего”, - начал Мерсер. “Я просто не ожидал, что ты уже найдешь наставника в ремесле. Ты собираешься просто сосредоточиться на Кузнечном деле?”

Лайам подумал об этом, прежде чем ответить: “Нет. Я обсудил это с Фиа, моим наставником по кузнечному делу, и она считает, что мне следует попробовать себя не только в кузнечном деле, но и в других ремеслах и составить расписание. Она согласилась тренировать и направлять меня рано по утрам, прежде чем кузница начнет работать, чтобы она могла оценить и исправить любые ошибки, прежде чем они станут вредными привычками. Как только у меня

появятся другие наставники, я составлю расписание и начну с этого ”.

Мерсер одобрительно кивнул и сказал: “Похоже, она мудрая женщина. Итак, ты способен создавать оружие или доспехи?”

“Нет. Пока нет, - сказал Лиам, не отрывая глаз от меню. “Прямо сейчас я просто практикуюсь в Плавке. Мне сказали просто поработать над этим, чтобы повысить выносливость моего Ремесла. И не только это, но мы договорились, что все слитки, которые я в совершенстве обработаю, мне будет разрешено либо использовать, когда я начну создавать оружие и доспехи, либо рассматривать это как помощь кузнице и получать некоторое финансирование ”. Он вздохнул

“Ты разочарован этим?” - Спросила Эйвери.

“Хм?” - Спросил Лиам, глядя на нее. “О, нет. Я могу понять причины того, что она заставляет меня делать. Мало того, хорошо начать зарабатывать прямо сейчас, потому что позже изготовление не будет таким дешевым ”.

“Я согласен с этим утверждением”, - заявил Мерсер. “Зарабатывание капитала сейчас поможет позже, когда вы начнете вкладывать в это свое время”.

“Вот именно”, - сказал Лиам. Затем он вытянул шею, двигая ею влево и вправо, и добавил: “Это просто большая нагрузка на тело. Мне больно просто от того, что я занимаюсь основами. Однако я также узнал, что могу повышать и другие характеристики, помимо своих ремесленных. Во время тренировки я смог повысить субстатистику Силы своего тела ”.

Все посмотрели на него.

“Ты можешь поднять этот показатель, просто практикуясь в кузнечном деле?” - Спросил Роман.

“Это хорошая информация, которую стоит знать”, - заявил Мерсер.

“Да. Благодаря этому открытию я с нетерпением жду, какие еще характеристики я смогу повысить с помощью других ремесел ”. Лиам улыбнулся.

Мерсер и Эйвери тоже слегка улыбнулись Лайаму.

“Итак, какова повестка дня на сегодня?” - Спросил Лайам.

“Мы говорили о том, чтобы отправиться в Башню Магов после того, как закончим здесь, чтобы разблокировать их классы”, - ответила Арияна.

“Как мы говорили вчера, мы также собирались попросить вас, ребята, проверить ваши магические способности”, - добавил Мерсер.

Лайам кивнул. Он забыл об экзамене по магии, который они договорились провести сегодня. Он полностью погрузился в свое обучение Кузнечному делу и прислушивался к любым советам Фии.

Фиа была кладезем информации, когда дело доходило до кузнечного дела. Она упоминала ему о получении Ремесленной магии, возможно, он мог бы сделать это, пока они были там.

“Звучит как хороший план. Что еще?” - Спросил он.

“Прежде чем мы решим, что делать после этого, нам нужно решить, когда мы собираемся попытаться пройти подземелье”, - вмешался Роман.

“Согласна”, - заявила Блэр. “Я хотела бы посмотреть, насколько это будет трудно, но я также хочу быть готовой”.

“Это трудно спланировать, не зная, каковы классы Магов Арианы, Мерсера и Романа”, - сказал Артем.

Лиам кивнул в знак согласия. “Давай сделаем это. После того, как мы закончим есть, давайте покончим с этим и отправимся дальше”.

Все кивнули.

“Хорошо, тогда решено”, - сказал Лиам, подзывая официантку.

<http://tl.rulate.ru/book/89731/2879678>