

Тело Лиамы испытывало странные ощущения, когда он выходил из портала. У него закружилась голова, перед глазами все поплыло. Он сгорбился, почувствовав, как начала подниматься желчь, и его одолела жажда. После нескольких неудачных попыток он выпрямился и пробормотал: “Это было ужасно. Я надеюсь, что это происходит не всегда”.

Звук, похожий на звон колокола, эхом отозвался в голове Лиамы, когда появился экран уведомления.

“Поздравляю! Вы получили Психическую устойчивость - Телепортационную болезнь. Ментальная устойчивость - Болезнь телепортации достигла 1-го уровня!”

“Телепортационная болезнь? Что это такое?” - Спросил Лиям, нажимая на нее.

Появилось уведомление с описанием.

“Болезнь телепортации - психическое заболевание, возникающее при прохождении через порталы или при использовании врат / способности телепортации. Чем выше вы повышаете эту устойчивость, тем лучше вы себя чувствуете, проходя через порталы или перемещаясь на большие расстояния. Уменьшает вероятность того, что вы будете дезориентированы, и снижает вероятность того, что вы откажетесь от недавно съеденного”.

У Лайама было смешанное выражение лица, когда он прочитал описание. “Я не знаю, доволен ли я тем, что могу работать над созданием сопротивления этому, или расстроен тем, что мне придется играть в азартную рулетку каждый раз, когда я прохожу через портал”. Затем он покачал головой, отмахиваясь от этой мысли, отмахнулся от уведомления и огляделся по сторонам.

Он стоял в длинном широком коридоре. Большую часть серого каменного пола покрывал красный ковер-гобелен с золотыми линиями по краям. Несколько светящихся камней украшали белые стены с обеих сторон, давая много света. Рядом со стенами, на равном расстоянии друг от друга, стояли различные статуи живых существ.

Большинство существ выглядели как дубликаты одного и того же вида. Например, скелетов, держащих мечи и копья, было намного больше, чем существ, похожих на гоблинов. Некоторые статуи были вырезаны в виде зверей, которые стояли на двух или четырех ногах. Там также были бронированные человекоподобные существа, стоящие на пьедесталах.

“Прежде чем я двинусь дальше, мне, вероятно, следует посмотреть, что у меня в этой сумке”, - пробормотал Лиям, открывая свой инвентарь. Он остановился и тупо уставился, думая про себя: “Я не могу поверить, инвентарь и тому подобное. Это похоже на какую-то игру”.

Он снова покачал головой, чтобы не отвлекаться и снова заглянул в свой инвентарь. Это выглядело похоже на то, что вы увидели бы в игре в стиле RPG. Там было три ряда по десять коробок. Все квадраты, кроме одного, были пусты.

Внизу были изображения монет с крестиком и цифрой ноль рядом с ними. Одна монета была цвета железа, другая - меди, третья - серебра, четвертая - золота, а последняя - платинового цвета.

Затем он взял свой палец и задал единственный предмет в инвентаре.

“Стартовый пакет”.

Появилось отдельное поле меньшего размера с вопросом.

“Не хотите ли открыть пакет с закусками? Да Нет?”

Лиам нажал "Да".

Маленькое окошко с уведомлением исчезло вместе с пакетом. Несколько коробок, наполненных фотографиями. Там был кинжал с крестиком и цифрой два на нем, маленький зеленоватый флакон с цифрой четыре на нем, маленький желтоватый флакон с цифрой четыре на нем, маленький голубоватый флакон с цифрой четыре на нем, фотография и маска. Это была семейная фотография и маска, за которые он держался перед телепортацией. Затем он увидел, что цифры рядом с железными и медными монетами тоже изменились. На железной монете была цифра сто, а рядом с медной - пятьдесят.

“Это круто”, - сказал себе Лиам, прежде чем застонал. “Мне придется узнать, как здесь работает валюта”. Он покачал головой, щелкая по двум кинжалам.

“Грубые кинжалы. Кинжалы, изготовленные с использованием самых низких навыков кузнечного дела. Минус 15% к атакам и успешным попаданиям. Хотели бы вы экипировать? Да/Нет?”

Лиам нажал "Да" и был потрясен, увидев появившееся красное окно уведомления.

“Внимание! У вас нет никаких уровней мастерства с оружием "кинжалы". Экипировка даст вам дополнительные минус 15% при попытке нанести успешный удар по врагу. Вы все еще хотели бы экипировать? Да/Нет?”

“Мне любопытно посмотреть, что это значит, шанс успешных ударов”, - подумал Лиам, когда кинжал появился в его правой руке. Затем он подошел, чтобы нажать на другой кинжал.

“Не хотели бы вы вооружить "Грубый кинжал"? Да Нет?”

Лиам снова нажал "Да", но нахмурился, когда появилось красное уведомление.

“Внимание! Не возможно экипировать второй Грубый Кинжал. Нужно иметь 10-й уровень владения оружием - Кинжалы, чтобы владеть ими одновременно.”

“Что за черт”, - простонал Лиам, уставившись на экран. Затем он посмотрел на свой грубый кинжал и пробормотал: “Черт бы побрал систему сдержек и противовесов”.

Затем он посмотрел на флаконы и щелкнул по зеленому.

“Слабое зелье Здоровья. Слабое зелье, приготовленное начинающим алхимиком. Восстанавливает 25 О. З. Хотели бы вы использовать Слабое Зелье Здоровья? Да Нет?”

Лиам нажал "Нет", а затем щелкнул по синему флакону.

“Слабое зелье Маны. Слабое зелье, приготовленное начинающим алхимиком. Восстанавливает 25 О.М. Хотели бы вы использовать Зелье Слабой Маны? Да Нет?”

Лиам снова нажал "Нет", затем посмотрел на желтый флакон и заявил: “Это, должно быть, Слабое Зелье Выносливости. Нет смысла смотреть, сколько это может дать, если два других дают столько же”.

Затем он взял кинжал в правую руку и посмотрел на него. Мастерство было на самом деле грубым, но все равно выглядело так, будто это могло нанести некоторый ущерб. Она была лёгкой, когда он попытался помахать ею. Когда он почувствовал себя достаточно комфортно с оружием, он осторожно двинулся вперед.

Он окинул взглядом статуи и мягкие игрушки на пьедесталах. Он уделял пристальное внимание движениям, а также деталям их с обеих сторон. Реальность окружения заставила его усомниться, набросятся ли они на него.

Когда он дошел до конца коридора, он почувствовал, что его тело расслабилось. Он несколько раз слегка подпрыгнул, чтобы расслабить затекшие мышцы. Он вытянул шею и потряс руками, глядя на дверь. Затем он скрестил руки на груди и поднял над головой, думая: "Если в этом зале нет монстров, то за этой дверью обязательно должен быть один". Размяв ноги, он свободной рукой открыл тяжелую деревянную дверь и заглянул внутрь.

В комнате царила атмосфера старой темной викторианской церкви. Стены были темно-черными, на них висело несколько картин. Стены были украшены светящимися камнями, а потолок парой свисавших люстр. В комнате не было окон.

Скамьи выстроились в два ряда, а посередине на пару ступенек был расстелен ало-красный ковер. Два органа стояли по обе стороны комнаты возле ступеней вместе с двумя арфами, скрипками и акустическими гитарами странной формы. На приподнятой платформе стоял подиум. Под тем углом, под которым он смотрел, он увидел толстую книгу, лежащую поверх нее. На стене за подиумом висели семь картин.

Лиам вглядывался так пристально, как только мог, но мог видеть только, что они были темными, без каких-либо изображений на них. "Это странно", - прошептал он, делая пару шагов внутрь.

После того, как он полностью вошел в комнату, деревянная дверь захлопнулась за ним. Это заставило Лиам подпрыгнуть и быстро обернуться.

Там ничего не было.

Жуткий звук начал плавать в воздухе. Это были мягкие отзвуки перебираемых струн в медленном, но завораживающем ритме.

Лайам медленно повернул голову, чтобы увидеть, как бренчат струны обеих арф. Как бы успокаивающе это ни звучало, в то же время это вызывало тревогу. Волосы на затылке Лиам встали дыбом, когда он увидел фигуру, поднимающуюся из-за подиума.

На нем была рваная черно-красная церковная ряса и шапочка-биретта на голове. Лиам присмотрелся повнимательнее, чтобы разглядеть, что у фигуры не было ни глаз, ни носа, ни рта. На самом деле, на фигуре не было никакой кожи. Это был гладкий беловато-серый скелет.

Выскочило уведомление, заставившее Лиам чисто рефлекторно поднять руки, чтобы закрыть лицо. Затем он прерывисто вздохнул, прочитав сообщение.

"Церковь %\$#^%\$ Священник-нежити".

Лайам бросил на него растерянный взгляд. "Почему в названии Церкви допущена ошибка? Мое уведомление прослушивается или что-то в этом роде? - пожаловался Лиам, отмахиваясь от коробки и уставившись на существо перед ним. Затем он задумался.

Не дожидаясь ответа, скелет поднял одну из своих рук и указал на Лиам. Перед его указательным пальцем появился маленький темный шар, дрожащий и пульсирующий.

Лиам широко раскрыл глаза и отпрыгнул влево, когда шар полетел дальше.

Предмет пролетел мимо Лиам и столкнулся с дверью, вызвав громкий грохот и подняв пыль.

Он упал на живот, прячась за одной из скамеек.

“Эта штука обладает магией!? Это справедливо!?” - Крикнул Лиам, глядя на то место, куда приземлился шар.

Пыль рассеялась, и стало видно, что дверь совершенно цела, но в полу зияла дыра от сломанного дерева и цемента.

Прежде чем он успел подумать или сказать что-нибудь еще, часть скамьи, за которой он прятался, разлетелась в щепки.

“Вот, дерьмо!” - Крикнул Лиам, вскакивая на ноги и подбегая к концу скамьи, прежде чем там, где он был, прогремел еще один взрыв.

Лиам заметил, что скелет медленно переместился, чтобы сфокусироваться на нем, когда вырос еще один шар. Он побежал вперед, к ступенькам, уклоняясь от атаки.

Добравшись до ступеней, он обежал вокруг, чтобы занять позицию перед подиумом и сбоку от скелета, и нанес удар грубым кинжалом вперед. Кинжал пронзил одежду и пронзил область ребер, но ничего не произошло.

“Что за?” - Заявил Лиам в замешательстве.

Это колебание дало скелету достаточно времени, чтобы повернуть палец прямо перед грудью Лиам.

Глаза Лиам расширились, когда он вытащил грубый кинжал и начал отходить в сторону, но было слишком поздно. Шар был выпущен и ударил по Лиаму. Взрыв заставил его перелететь через трибуну и врезаться в пару скамеек.

“Ой”, - застонал Лиам, когда его разум поплыл, а боль заплесала по телу. Через мгновение, переориентировавшись, он заметил, что его планка здоровья упала на треть. Это было столько же, сколько и его планка выносливости, за исключением того, что его выносливость медленно поднималась обратно. Он посмотрел на скелет и заметил, что место, куда он нанес удар, было открытой частью грудной клетки.

“Из-за таких ошибок ты умрешь Лиам”, - упрекнул себя парень. Затем он увидел, что скелет зарядил еще один шар. Он вскочил так быстро, как только мог, и отпрыгнул вправо.

Он перекатился на ноги и снова обратил свое внимание на врага.

Пока он смотрел на него, он кое-что заметил. Скелет медленно двинулся, чтобы переместиться.

“Его магия может быть опасной, но его движения медленные”, - подумал Лиам, пробегая трусцой влево, чтобы оценить назревающую теорию.

Когда он подбежал трусцой к светящемуся шару, тот устремился к нему. Лиам снова отпрыгнул с дороги и наблюдал, как палец существа медленно переместился вправо, чтобы снова указать на Лиаму.

Лайам перешел с пробежки на быструю ходьбу, чтобы опережать палец, и посмотрел на свою выносливость, чтобы увидеть, поднимется ли она снова. Затем он прокрутил в голове: "Итак, если палец указывает в твоём направлении, заклинание будет выпущено. Его движения медленны, но его заклинание мощно." Лиам улыбнулся. "Я люблю систему сдержек и противовесов".

Лайам подошел к скелету сбоку и замахнулся своим грубым кинжалом. Когда он замахнулся, траектория кинжала изогнулась влево и промахнулась.

"Что за черт?!" Лайам отошел и снова сделал круг, думая про себя: "Как же я промахнулся? Я знаю, что был достаточно близко, чтобы попасть в него".

Появилось сообщение с уведомлением.

"Промех".

Лайам уставился на это. "Ты что, издеваешься надо мной? Я знаю, что промахнулся! Но как я мог промахнуться?!"

Он вспомнил, что читал ранее об успешных попаданиях с отрицательным показателем в пятнадцать процентов. Он посмотрел на кинжал. "Вот, что это означало? Это так глупо". Он крепко сжал кинжал, подумав: "Похоже, мне придется нанести удар не один раз, чтобы добиться успешного попадания в цель".

Он засек момент, когда оказался за спиной скелета, и побежал. Когда он был в пределах досягаемости, он ударил вниз, затем снова вверх. Движение вниз задело кости, но движение вверх промахнулось. Он продолжал наносить удары вверх и вниз, прежде чем существо обернулось.

Лиам попятился и переместился вправо, чтобы уйти с траектории пальца.

Появилось несколько сообщений. В некоторых написано «промах», в то время как успешные попадания читаются.

"Удар Грубым кинжалом нанес 5 единиц урона".

" Удар Грубым кинжалом нанес 3 урона".

" Удар Грубым кинжалом нанес 3 урона".

" Удар Грубым кинжалом нанес 5 единиц урона".

"Всего от трех до пяти урона? Эти ограничения убивают меня", - пожаловался Лиам. Он раздраженно вздохнул, скосив глаза на врага. "Ну что ж, единственный способ выбраться отсюда - это продолжать в том же духе."