

Джеймс закрыл окно чата и уставился на предметы перед собой. Лепестки солнечного цветка, каменный корень и желтая трава. Используя ступку и пестик, он растер каменный корень в порошок, потом включил предмет напротив него, похожий на горелку. Его ступка была полна жидкости, экстрактом каменного корня. Сосредоточившись, он приподнял бровь, взял лепестки солнечного цветка и позволил своей мане течь в них, наблюдая, как они засыхали у него на глазах. После чего, он бросил их в свою ступку и снова начал измельчать, кусочки лепестков впитывали и смешивались с экстрактом из каменного корня, превращаясь в оранжевую смесь.

Закончив, он сделал перерыв чтобы бросить желтую траву в кипящую воду в колбе над горелкой. Как только он убедился, что трава полностью растворилась в воде, продолжил свое непрерывное измельчение. Внимательно наблюдая за водой, Джеймс вылил смесь каменного корня и солнечного лепестка в колбу, перед тем как снизить температуру горелки.

Он вздохнул, вытер пот со лба, наблюдая как вода в колбе постепенно принимает ярко-красный оттенок.

Выключив пламя, Джеймс взял зелье здоровья и подошел к своему наставнику, путешествующему алхимику по имени Крукс. Мужчина взглянул на красное зелье, проверяя его некоторое время, перед тем как вернуть его Джеймсу.

- Ты забыл положить желтую траву в воду, до того, как каменный корень начал выделять экстракт, теперь зелье будет менее эффективным, чем должно. Температура пламени была слишком высокой. Хотя, это лучше того яда, что ты случайно создал в первый раз, но этого все таки недостаточно для того, чтобы продать его вместе с остальной частью моего запаса. Продолжай практиковаться.

Джеймс в ужасе почесал голову.

- Если я положу желтую траву так рано, она же раствориться в воде до того, как я закончу смешивание каменного корня и лепестков солнечного цветка! И как я вообще должен правильно регулировать температуру, когда у меня нет никаких датчиков на этой гребаной горелке!?

- Ты не максимизируешь свою эффективность, поэтому ты все еще слишком медленный. Что касается пламени, либо научись приспосабливать его по своим ощущениям, либо научись правильно управлять своей маной, - спокойно сказал Крукс, склонившись одновременно над четырьмя разными зельями и манипулируя ими, как настоящий мастер. Он снял одно из зелий с горелки, вложив в него свою ману и заставив его сиять ярким синим светом, прежде чем бросить его Джеймсу - Пей это и восстанавливай свою ману. Я хочу увидеть еще тринадцать зелий здоровья к сегодняшнему вечеру. На оставшееся время я дам тебе еще материалов для экспериментов. Алхимик должен создавать свои собственные зелья.

Джеймс поймал зелье и выпил. Раздраженно вздыхая, он отправился на свое место у костра.

Крукс улыбнулся, глядя на своего ученика, который уныло создавал зелья. Ему удалось найти среди новоприбывших неожиданный талант. Если правильно его обучить, из него выйдет что-то достойное. Впервые, когда он встретил человека по имени Джеймс, они столкнулись по дороге в Атейлу, деревушку, которую он частенько посещал в этой стране. Молодой человек шел и ел поганку, ядовитый гриб, который в течении нескольких часов мог убить взрослого человека. А он же еще даже не преодолел свой первый порог маны.

Он позвал молодого человека и предложил ему купить антидот, после того, как рассказал о последствиях гриба, который тот ел. Но тогда же он и заметил что-то необычное в грибе. Точки, подобные суслам, которые выступали из его шапки, исчезли, и цвет среза изменился с первоначального болезненно коричневого до мягкого бежевого цвета.

Единственной причиной, по которой он смог идентифицировать гриб, был уникальный лезвийный выступ его корней, который растение использовало для того, чтобы держаться на деревьях, заселяющих близлежащие леса.

Позже Крукс узнал кое-что о молодом человеке. Во-первых, он оказался частью группы людей, которую боги отправляли в этот мир на ежегодной основе, и что использование маны этого молодого человека было очень уникально. Большая часть магии в этом мире была неодинаковой, в зависимости от человека, использующего ее. Каждый пользователь магии отличался от остальных, в том числе и он сам, вместе с его последователями-алхимиками.

Джеймс мог использовать свою ману, чтобы либо улучшить свойства предмета, либо выявить эффект, который был скрыт внутри самого предмета. В случае с поганкой, он был поражен, обнаружив, что мана молодого человека каким-то образом подавила яд и превратила гриб в полезную еду. Она была переполнена питательными веществами, и одна горстка могла легко заменить дневную норму еды. Вкус был мягким и пресным, но это было единственным недостатком, который он смог найти. Из-за этого он принял молодого человека в качестве ученика. Если эту силу использовать должным образом, то этот молодой человек мог бы привести алхимическую общину в бешенство. Это, да плюс необходимость помогать новоприбывшим справляться с миром, в который они попали, привело к тому, что он нашел себе ученика для обучения.

После почти недели путешествий, ему удалось научить молодого человека таким техникам, как очистка и измельчение, которые оба требовали хорошего контроля маны и были одними из многих универсальных техник, которые мог изучить любой, независимо от того, как он управлял своей маной.

Его ученик имел расположенность к этому, он быстро учился и начал создавать зелья еще за неделю до того, как было запланировано.

Крукс улыбнулся. Если Джеймс удивит сообщество в будущем, для него будет честью заявить, что именно он - наставник этого молодого человека. Во время его размышлений, в середине процесса варки зелья, раздался взрыв, слева от него, в результате чего он пролил зелье. Выключив горелки, он пошел к своему ученику. Что там наделал этот дурак?

В конце концов, он обнаружил Джеймса, уставившегося на маленькое дерево с раскрытым от удивления ртом. Ствол, который был с размер его бицепса, был ободран, обнажая небольшую область, покрытую следами ожога. Нахмурившись, он повернулся к Джеймсу.

- Ну и что ты сделал?

- Я задался вопросом, смогу ли я найти простой способ использовать горелку, поэтому я снял кристалл огня с отверстия и... немного повозился с ним.

- Разве я не говорил тебе не использовать твою технику необдуманно? Использовать ее только передо мной, что бы я мог убедиться, что ты не уничтожишь какого-то зверя в лесу!? Что случилось!?

Джеймс засмеялся.

- Я возился с ним, пытаясь облегчить его использование, когда он внезапно начал светиться и нагреваться. Он немного обжег мне руку, из-за чего я отбросил его в сторону. Я не ожидал, что он это сделает. Это было потрясающе, - Джеймс указал на дерево и усмехнулся.

Крукс стиснул зубы из-за испорченного огненного кристалла, он достал новый из своего рюкзака и бросил его Джеймсу. Он повернулся и равнодушно ушел.

- Поскольку у тебя есть лишнее время для возни с горелкой, то тебе, вероятно, достаточно времени, чтобы сделать еще двадцать пузырьков зелья к концу сегодняшнего вечера. Принимайся за работу. Если я увижу, что ты снова делаешь что-то подобное, я кину в тебя настоящую алхимическую бомбу.

Джеймс жалостно застонал и приступил к работе после того, как вставил кристалл обратно в горелку. Что он усвоил с прошлой недели, так это то, что их отношения учитель-ученик были суровы и его наставник не стеснялся прикладывать силу, когда это нужно.

Он вздохнул и стал варить очередное зелье. Он все еще делал это слишком медленно, чтобы успеть выполнить задание Крукса. Джеймс ускорился, взглянув на дерево, которое треснуло пополам, и ухмыльнулся. Когда придет время для экспериментов, он однозначно попросит у мастера больше этих кристаллов. Когда он станет умел в этом деле, он будет все взрывать.

Он собирался смыться из этого фантастического мира с вероятностью 9 к 11.