Обстановка вышла на новый уровень, я чувствовал себя как животное, окруженное стаей других животных. Остатки Мидори были как шакалы, а Шон стоял как гордый лев с черной гривой во главе.

- Не интересно, Шон, - ответил я.

- Не интересно? Ты забыл? - возразил Шон.

- Забыл что? - спросил я.

- Забыл, что из Мидори нельзя просто взять и уйти. А ритуал? - сказал Шон.

Ах да, ритуал. Подобно самураям в древности, перед тем как вступить в Мидори, требовалось следующее. Медитативное поклонение. То есть, ты был обязан сидеть в позе для медитации и произнести следующие слова: «Подобно самураю, я не сойду с пути во благо Мидори».

- Мне было четырнадцать, - сказал я.

- Четырнадцать, не четырнадцать, Мидори всегда будет частью тебя, а ты – часть Мидори, - сказал Шон.

- Слушай, это уже не смешно. Мне домой надо, а завтра меня ждет соревнование, - сказал я.

- Ладно, иди, - сказал он.

Взять и уйти? Странно, но я решил воспользоваться этой возможностью. Дошел до дома, приготовил ужин и пошел в комнату.

На этот раз Кисаке оказался дома раньше меня. Мы не разговаривали, это было крайне редко.

- Что, завтра соревнование? - сказал он с улыбкой на лице.

- Да, - растерянно ответил я.

- Ты молодец, скоро уже до дана какого-нибудь дойдешь, - сказал он.

"Дан" - это особенность в каратэ и других видов спорта в кимоношах.

После зеленого следует просто коричневый, а после коричневого, тот же коричневый только с одной полоской, конечно если ты сдашь экзамен.

Однако, так как я еще не зрелый по меркам нашего менталитета. За зеленым для меня следует, зеленый с коричневой полоской. Это демонстрирует, что подтверждаю свое владение зеленым поясом.

И зеленый с коричневой полоской говорит, что ты распускающийся цветок.

- Да какой дан? Выжить бы на этих соревнованиях. - сказал я.

- Ну ты справишься. - сказал Кисаке с улыбкой.

Улыбка на его лице до более была странная, ибо все свое детство, он лупил меня так, что порой я не понимаю как жив. Он обесценивал меня, а сейчас его будто бы подменили.

- А ты че такой веселый? - спросил я.

- Да так, мне предлагаю должность су-шефа в ресторане, который находится в Рапонге. - сказал он.

- О! Поздравляю, это успех. - сказал я.

Особой радости то у меня не было, честно сказать мне было плевать. Я знаю; что за этим последует, последует то, что мама останиться полностью на моих плечах. И нет мне не тяжело, и мама не мешок с рисом. Просто отвратно как то даже и от него.

Мы стояли возле своего зала. Кстати наш мастер Рюгудзи, этот человек, который удостоился красного пояса. Это означает признак высшего дана в каратэ.

- Ну че вы такие? А ну собрались! - кричал он.

Семеро полуживых тел стояло и ждала автобус. Он был частным, его заказывал тренер и он отвозил нас до соревнований по всей Японии.

Расстояние между Токио и Киото составляет примерно 500 км. В зависимости от трафика и скорости движения на машине, поездка занимает от 6 до 8 часов. Однако, учитывая, что Япония имеет высокоразвитую сеть общественного транспорта, большинство людей предпочитают добираться до Киото на поездах или автобусах. Поезд «Shinkansen», который соединяет Токио и Киото, является самым быстрым и удобным способом путешествия между этими двумя городами, и занимает около 2 часов, что делает его наиболее популярным способом передвижения.

Ну мы же простые смертные. Поэтому тренеру нравится ехать туда 8 часов. На пояс едут сдавать перед высшими мастерами каратэ.

Пятеро мастеров с красными поясами, включая нашего тренера, решают о возможности перехода на следующую ступень. Четверо членов нашего клуба, который называется "Золотой дракон", готовятся сдавать на желтый пояс, который является категорией старших поясов. А все младшие пояса от белого до синего с желтой полоской можно получить в своем зале на усмотрение тренера.

Автобус подъехал и мы сели в него. Мне стала названивать Юми.

- Алло? - сказал я.

- Алло, алло. Что ты там? - сказала она.

- Нормально все. - ответил я.

- Хочешь новость?! - сказала Юми.

- Да. - ответил я.

- Мы тоже едем в Кието! По волейболу. - сказала Юми.

А вот это вообще не уместно, как мне теперь быть?

- Так мы встретимся? - сказала Юми.

- Да, может быть, подожди…. - сказал я и отключил телефон.

Когда позвонит второй раз сошлюсь на то, что связь пропала. Надеюсь прокатит. Восемь часов дороги позади. Мы выехали в 6 утра, и прибыли в 2 часа дня. Соревнования были вечером.

Сетка уже была известна. Первым двух прошел словно ветер. Они были младшими учениками и особенно ничего интересного в боях с ними не произошло. Все закончилось в первые тридцать секунд.

Сейчас предстоял мой полуфинал, а затем - финал. Если на финале со мной не сражается обладатель пояса выше моего, то мне автоматически присваивается зеленый пояс с коричневой полосой. Но если встречается боец с вышеупомянутым поясом, и я проигрываю, то экзамен не считается пройденным.

Я вышел на татами в красном кимоно с золотым драконом на спине. Я был готов к бою и выглядел уверенно. Передо мной стоял парень в черном кимоно с изображением дракона на рукаве и зеленым поясом.

И уже было как-то не комфортно, ибо полуфинал. А мне уже предстоит парень, такой же, как и я.

Немного я все же знал о них. Это были «Черные драконы». По сути, неизвестно, кто изобрел понятие драконов. Наш тренер говорит, что мы первый зарегистрированный клуб, а их тренер утверждает, что он себя приравнивает к клану древних.

Бой начался со слов «Хаджимэ». Мы стояли в стойке и выискивали друг друга как два гепарда на охоте.

В один момент он махнул ногой и сильно ударил ее о татами, чтобы уменьшить дистанцию со мной. Однако я сумел разорвать дистанцию и нанес удар рукой в его грудь.

Как вдруг он выпрыгнул в воздух и ударил меня ногой по лицу, от чего я отлетел. Судья быстро остановил бой. Ему был присвоен один балл. Бой идет до двух баллов или же до сдачи.

Я поднялся на ноги, поправил пояс, и снова судья сказал: «Хаджимэ».

Парень был низкого роста, среднего телосложения, волосы были почти под ноль, как у монаха. Я был выше его на десять сантиметров. Он грамотно действует, при своем росте и размахе рук, он сокращает дистанцию, чтобы обезоружить меня вблизи.

Он снова сократил дистанцию и почти ударил меня в корпус. Однако я сумел парировать, используя прием «Аши Барай». Это подножка, которая сбивает противника со стойки. В моменте он начал падать на левую сторону. Я ударил его ступенью в область горла и удерживал его.

Прием, который я провел, называется «Сокуто», лезвие ноги. Я удерживал его так ровно три секунды, после чего он сдался. Сильное давление ногой почти всем весом на шею.

Бой остановили и мы оба поклонились друг другу. После же пошли к своим углам. Тренер был рад за меня и по честному, ему важна то, чтобы я стал обладателем черного пояса.

Я не понимаю, зачем мне это. Каратэ, это когда то был способ, чтобы сбросить мою энергию в какое-то русло. Мне уже было не важно, эти соревнования, эти тренировки. Я ходил и делал, потому что это был как ритуал. Выполнял его, но не понимал его нужности для себя.

В будущем я планировал стать актером, и думаю вряд-ли в актерском мастерстве потребуется каратэ, однако я и благодарен, ибо могу постоять за себя и за своих близких. Это важно, для каждого мужчины.

Финал был перенес на завтра, а значит, я проведу еще один день в Киото.

Мы пошли в отель и у меня было семь пропущенных от Юми и два от мамы. Я набрал маме, мы поговорили о том, как я прошел три боя и что завтра у меня будет финал.

Мать не особо хотела, чтобы я занимался каратэ, считая, что мне все мозги там вышибут.

После я набрал Юми и у нас произошел такой диалог:

- Ах ты! Изменщик, с девчонками там развлекаешься? Подружек нашел, конечно, танцор! А кто я? Так мышь серая. - кричала Юми в трубку.

- Да у меня репетиции, а после выступление. - сказал я.

- Ладно, рассказывай. - сказала Юми.

- Что рассказывать? Мы в финале. - ответил я.

- Это хорошо, пришли хоть видео или фото когда всех уделаешь! - сказала Юми.

- Так у меня же камера сломана на телефоне. - сказал я.

- И это сын модельера, а попросить у других сфоткать ? Или они тоже камеры разбили.

- Нет, главное не забыть и я попрошу. - сказал я.

- Ладно, спи давай тебе силы нужны на завтра. - сказала Юми.

- Спокойной ночи.

- Спокойной.

Я отключил звонок после чего, вырубился почти сразу. Проснулся от крика тренера. Нас ждала пробежка вокруг спортивного комплекса, где проходили соревнования. После нее отдых в медитации ровно один час. И сразу же был мой бой.

Медитировать, было сложно. Внутри не было никакой гормонами, а на все вопросы внутреннего демона я не нашел ответов.

Что мне делать дальше? Нравлюсь ли я Юми? Потому что она мне нравится. Да даже если и нравлюсь, ее отец меня за дверь выставит.

На пути бой. Бой, который я выиграю или проиграю, без разницы. Тренеру бой важен, а мне как-то не особо. Однако я пытаюсь заткнуться на этом.

Очередной бой, парень с зала белый лотос, перед мной коричневый пояс. Финал шел до трех очков. Татами, Хаджимэ.

Первый удар, в корпус, он идеально порировал его, после же я сразу пытался провести подсечку и он выпрыгнул в воздух. От чего я не достал его. Он был больше меня раза в два и шире раза в три. После же он так же нанес удар в прыжке и я падаю на задницу.

Страх, в глазах будто бы черные вспышки. Страх, от того, что я живу не ту жизнь, что я занимаюсь чем то не тем.

Крик одноклубников, что яростно болею за меня. Судья поднял меня и стал смотреть в глаза:

- Ты готов? - сказал он.

Я кивнул и бой начался, момент, я побежал на него и он моментально провел подсечку и попытался закончить со мной, так же как и я сделал это в полуфинале, однако я успел перекатиться.

На его счете уже два балла. Поднялся на ноги и снова этот страх. Он начал биться со мной в близи. Моя сила была в ногах, даже тренер шутил, что я идеален для тхэквондо. Я ели усеивал отбиваться от его ударов руками.

http://tl.rulate.ru/book/89706/2898215