

После того как варварскую пару вытащили за порог колдовского дома Бартоломью, Майкл наконец смог заключить сделку и получить свои деньги.

Тем временем в отдельной комнате одного из самых популярных ресторанов Центрального торгового зала двое мужчин средних лет звенели бокалами.

-Тебе не кажется, что это хороший знак, что мы наконец-то смогли создать официальную связь между нашими семьями? Наши семьи уже давно работают вместе, но мы никогда не могли создать еще более прочную связь. Хорошо, что с Фредериком и твоей прекрасной дочерью все изменится, - сказал один из мужчин средних лет, сделав глоток ликера.

-Прекрасной? Она дикая, и я не думаю, что кто-то сможет ее контролировать... Я очень надеюсь, что Фредерик сможет контролировать Жаклин в будущем... Возможно, они были хорошими друзьями с детства, но я слышал слишком много слухов о них. Это меня немного беспокоит, если честно.

Эти двое мужчин были патриархами семьи Колбенхайм и Орландо, а также родителями буйных Фредерика и Жаклин.

-Слухи, говоришь? Я слышал, что Жаклин и Фредерика называют варварской парой, потому что они везде дерутся и потому что у них такой скверный характер... Похоже, мы их слишком избаловали... - с сожалением сказал Игорь Колбенхайм, отец Фредерика.

Так как они оба были повелителями своих территорий и патриархами своих семей, им было чем заняться. Быть патриархом и повелителем было нелегко, но им приходилось жонглировать обеими обязанностями одновременно. Поэтому у них не было времени на воспитание детей. К сожалению, именно поэтому они баловали своих детей при каждой встрече.

Только теперь, когда было уже слишком поздно, они поняли свою ошибку, но ничего не могли с этим поделать.

-Разговоры о сожалениях о прошлом не решают текущих проблем. Слухи достаточно плохи, чтобы мы были вынуждены встретиться и заставить твоего главного дворецкого и мой информационный отдел докладывать нам обо всем, что они делали в прошлом. Мы здесь, чтобы найти лучшие решения для них и наших семей. - Отец Жаклин, Карек Орландо, ободряюще похлопал своего старого друга по спине.

Прошло немало времени с тех пор, как они встретились, чтобы поесть и выпить. Повод был не из приятных, но все же было приятно, что они могут положиться друг на друга. Легче иметь хороших родственников, с которыми можно поговорить, нежели заносчивых и высокомерных, не желающих признавать свои ошибки.

-Отпусти меня! Я сказала, отпусти!!! - раздался громкий голос за пределами приватной комнаты, за которым последовал звон разбивающихся тарелок и шокированные визги гостей

ресторана.

Карек Орландо глубоко вздохнул и отставил пустой бокал. Он потянулся к бутылке с алкоголем, чтобы утопить свои страдания, но остановился на месте.

-Я не должен напиваться, иначе... - Карек не закончил фразу, но Игорь все понял. Он слегка улыбнулся и поставил бутылку с алкоголем чуть дальше от Карека.

Мгновение спустя створки личной комнаты открылись, и в нее вошел главный дворецкий. Жаклин все еще находилась в его объятиях, свисая вниз, словно увядший цветок, трепещущий на ветру. Она силилась освободиться и, не заботясь о своем облике, молотила руками и ногами.

Карек инстинктивно потянулся за бутылкой, не обращая внимания на свои прежние мысли. Ему нужен был алкоголь, чтобы выдержать то, что должно было произойти.

К счастью, Игорь уже успел отодвинуть бутылку за пределы его досягаемости, когда он еще сидел.

Старший дворецкий спустил Жаклин, а в комнату вошел Фредерик с мрачным выражением на бледном лице.

Лицо и волосы Жаклин были в беспорядке от плача, а Фредерик, казалось, страдал от боли. Он то и дело прикасался к своему животу и каждый раз вздрагивал.

-А? - Игорь Колбенхайм спросил: - Что с вами случилось?

Карек Орландо впервые посмотрел на свою дочь и будущего зятя, услышав вопрос друга, и глубоко нахмурился.

Он в замешательстве повернулся к своему другу, но Игорь, казалось, был озадачен не меньше его. Их внимание переключилось на главного дворецкого, который глубоко поклонился перед двумя патриархами.

-Прошу прощения, хозяин. Я немного задержался и не смог предотвратить ссору молодого господина и молодой госпожи. У них была небольшая ссора, и в итоге это привело к небольшим неприятностям... - объяснил главный дворецкий, по-прежнему опустив голову.

-Это Жаклин так с ним поступила? Но почему тогда она плачет? спросил Карек Орландо, чувствуя себя немного неловко из-за сложившейся ситуации.

Жаклин восприняла второй вопрос как знак того, что пора разрыдаться.

-Папа... папа... мой фехтовальный меч... кто-то уничтожил его... - сказала Жаклин, рыдая на глазах у отца.

Патриархи на мгновение посмотрели на Жаклин, и их взгляды в унисон переметнулись к Фредерику. Однако юноше оставалось лишь отвести взгляд, стиснув зубы.

-Что случилось? - наконец спросил Игорь Колбенхайм у главного дворецкого, который открыл рот, чтобы через мгновение закрыть его.

-...Это немного трудно объяснить, потому что я прибыл слишком поздно, хозяин... Но я попросил у службы безопасности запись с камеры наблюдения в магазине. Посмотрев запись, будет легче понять, что произошло...

Мгновение спустя главный дворецкий достал свои хрустальные часы и открыл файл, полученный от службы безопасности Центрального торгового зала.

Вспыхнул голографический экран, и первое, что на нем появилось, - это колдовской дом Бартоломью и ссорящаяся пара.

В мгновение ока маленькая перебранка влюбленных переросла в легкую драку, когда они достали оружие. Увидев это, патриархи лишь разочарованно покачали головами.

-Зачем вы снова ссоритесь, да еще и на людях? Занимайтесь этим дома или на арене... - ворчал Игорь, а Карек добавил:

-Никогда не видел такой странной пары. Зачем мы вообще сводили вас вместе?

Услышав, что пробормотал отец, Жаклин бросилась к Фредерику. Не обращая внимания на его болезненный стон, она завопила, заключая его в объятия:

-Потому что мы любим друг друга!!!

Карек ущипнул себя за переносицу, и мысль о том, чтобы встать и потянуться за спиртным, с каждой секундой становилась все более соблазнительной.

Внезапно видеозапись показала тот самый момент, когда Жаклин споткнулась и потеряла равновесие. Она споткнулась, а фехтовальная сабля все приближалась к забывчивому маленькому мальчику. Карек напрягся, его глаза были прикованы к голографическому экрану в ожидании ужасной сцены.

К счастью, из ниоткуда появился молодой человек, и плечи Карека расслабились. Он слегка нахмурился, сомневаясь, что было хорошей идеей бросаться с длинным мечом на его дочь, но

эта мысль быстро улетучилась. В следующее мгновение фехтовальный меч Жаклин сломался, и она упала на землю.

-Хорошо, что кто-то вмешался... - с облегчением произнес Игорь, и Карек кивнул головой. Он резко посмотрел на дочь и указал на нее:

-Я вычту стоимость разбитого артефакта из твоих карманных денег. Если бы ты прикоснулась хоть к одному волоску этого мальчишки, я бы разлучил вас с Фредериком!!!

Жаклин хотела что-то сказать, но закрыла рот, увидев кипящий гнев на лице отца, и опустила взгляд в землю.

-Что... ФРЕДЕРИК! - неожиданно крикнул Игорь. Фредерик вздрогнул и невольно сделал шаг назад.

Он впервые видел отца в таком гневе.

-Какого черта ты напал на этого человека?! Ты высокомерный идиот!!! - прорычал Игорь, и его плоская ладонь ударила о стол.

На видео была показана короткая схватка между Фредериком и Майклом. Она быстро закончилась, но этого хватило, чтобы выражение лица Карека изменилось.

-Я уже замечал это раньше, но этот парень очень хорош. И вроде бы еще молод, - пробормотал он, - Из какой он семьи?

Игорь не обратил внимания на юношу. Он знал только, что его сын, к счастью, был побежден довольно легко. Хорошо, что его сын получил урок после своего безрассудного поступка.

Игорь заметил, что главный дворецкий остановился перед парнем и несколько секунд смотрел на молодого человека.

Однако на этот раз ответил не дворецкий. Вместо этого из-за их спин послышалось ворчание Фредерика:

-Этот ублюдок не захотел назвать свое имя... он унизил меня и сказал, что у него слабее Душа, чем у меня, и что он проявил свою Руну Войны меньше двух дней назад...

-Меньше двух дней? У него уже есть хороший артефакт, а его Руна Войны была достаточно улучшена... Я не помню этого юношу на последних семейных собраниях... Из какой он семьи? - пробормотал Игорь Колбенхайм, бегло осмотрев силы неизвестного.

Главный дворецкий склонил голову, прежде чем ответить:

-Я уже отправил запись в информационный отдел. Сейчас они сканируют все данные, чтобы выяснить, кто он такой. Распознавание лиц должно легко подтвердить его личность.

Патриархи в унисон кивнули головами, услышав слова главного дворецкого.

-Думаю, он либо тень больших семей, либо ученик скрытых кланов, - размышлял Карек, пока они в третий раз просматривали видеозапись. На этот раз они не обращали внимания на детей и сосредоточились на неизвестном парне: - Но в любом случае он не стал бы вмешиваться в бой. Их учат скрывать свою личность при любых обстоятельствах.

Игорь и главный дворецкий согласились, а Жаклин и Фредерик тихо ворчали.

-Кому какое дело до этого парня? - спросил Фредерик, а Жаклин добавила,

-Он уничтожил мой 4-звездочный артефакт... просто пошлите кого-нибудь из наших людей, чтобы они выбили из него все дерьмо...

-Вы двое... - предупредил Карек, сжимая кулак, - Мне кажется, мы слишком хорошо к вам относились.

Игорь согласился, кивнув головой. Видеозаписей было достаточно, чтобы написать несколько статей о позоре, который новое поколение принесло их семье. Если бы конкуренты семей Колбенхайм и Орландо узнали об унижительном публичном поступке своих детей, им пришлось бы несладко.

Их имидж был бы разрушен до неузнаваемости, как и их доброе имя. В свою очередь, доверие людей к ним и их продукции тоже пошло бы прахом.

-Думаю, самое время отправить вас туда... - сказал Карек, и Игорь без раздумий согласился: - Согласен. Пора им столкнуться с трудностями!

Фредерик и Жаклин еще не знали, какой ужас их вскоре ожидает.

Внезапно разговор двух патриархов был прерван: перед главным дворецким появился голографический экран. На нем отображалась различная информация, с которой могли ознакомиться все присутствующие, привлекая их интерес.

-Майкл Фанг... так вот как его зовут...

<http://tl.rulate.ru/book/89701/3506282>