

Сайлас погладил свой подбородок. Эмоции не были тем способом, с помощью которого он использовал свою магию. Поначалу визуализация была главным, что помогало ему лучше контролировать свою ману.

Одна из главных причин, по которой он лучше других на Гилее контролировал свою элементарную магию, заключалась в том, что он понимал, как работают эти виды магии.

Огонь Сайласа создавался путем сгорания. Для этого нужны кислород, топливо и тепло. Мана удовлетворяла потребности в двух из них, а кислород был просто повсюду.

Конечно, то, что его бабушка культивировала и использовала магию огня, также помогло ему улучшить контроль над ней, но ее вклад был мизерным по сравнению с тем преимуществом, которое давали ему знания, полученные на Земле.

То же самое можно сказать и об остальных стихиях. Когда он создал ледяную магию, это было вызвано моментом вдохновения, когда он увидел, как туманный ходок создает лед из воздуха.

Ему хватило одного взгляда, чтобы понять, что он сделал, и изменить это таким образом, чтобы легко овладеть магией льда. Все, что ему нужно было сделать, это создать заклинание воды и представить, как атомы в заклинании замедляются, а затем изменить руны, чтобы помочь в этом.

"Теперь, когда я думаю об этом, я не думаю, что смогу использовать заклинание пятого уровня в течение довольно долгого времени... Может быть, вместо того, чтобы учиться улучшать контроль над стихиями, мне стоит попробовать найти новые способы применения этих стихий? Если вода может создавать лед, то разве огонь не может технически создавать плазму? А разве магия земли не позволит мне управлять металлом, лавой и даже кристаллами?" - Сайлас чувствовал, что все больше и больше возбуждается, когда в его голове проносились бесконечные варианты практического применения.

Он уже хотел опробовать их на практике, но тут раздавшийся голос вернул его к действительности.

-Гилея - Сайлас? Ты здесь? - спросила Жизнь.

"-а... Извини за это, я на секунду застрял в своем собственном мире. - Сайлас хихикнул.

-Ничего страшного. Как насчет того, чтобы подойти сюда и попробовать нарисовать магический круг на куске кожи с помощью этого. - Она протянула Сайласу небольшой предмет, похожий на ручку, пульсирующий маной, на вершине которой сиял маленький топазовый кристалл.

Сайлас решил, что это рунописец, и просто подошел к большому куску кожи, опустив перо на

него.

"Стоп..."

Однако перед тем, как начать писать на коже, он на мгновение остановился и нахмурил брови.

Магические круги нужны прежде всего для того, чтобы сделать процесс наложения заклинаний автоматическим.

Просто поместив руны стихии в центр, можно привлечь нужный тип маны и создать заклинание той стихии, которую вы выбрали.

"Единственная причина, по которой мне приходится визуализировать свои заклинания, заключается в том, что у меня слишком много элементов, которые смешиваются вместе, создавая ману..." - Глаза Сайласа начали расширяться, но он быстро сдержал свое выражение лица, когда она подошла к нему.

-Сайлас, что ты представляешь, когда создаешь заклинания исцеления? - неожиданно спросила Жизнь.

-Эээ... Я ничего не представляю. - Сайлас пожал плечами, заставив ее расширить глаза.

-Подожди, я не это имел в виду. Я имею в виду, что я не представляю ничего конкретного. Я как бы просто думаю о том, что хочу сделать, прежде чем расположить руны так, чтобы они соответствовали моим потребностям. - Сайлас объяснил, что заставило Жизнь нахмурить брови и сложить руки.

-Должна сказать, это немного странно. - Она усмехнулась и продолжила: -Мы, пользователи стихий света, единственные, кому приходится визуализировать что-то, чтобы использовать свою стихию. Другие маги смотрят на нас как на одаренных, но я не могу не завидовать им. Представь себе, что ты можешь создавать заклинания, просто располагая руны в правильном порядке. - Она вздохнула и опустилась на стул, а затем снова засмеялась.

Однако через несколько секунд ее взгляд упал на Сайласа, и она начала смеяться.

-Думаю, тебе уже знакомо это чувство, мистер Пять Элементов. Создавать заклинания, даже не визуализируя и не чувствуя ничего, должно быть, очень легко. Интересно, не в этом ли причина твоих трудностей? - Она прикоснулась к губам с намеком на любопытство, но слова, вырвавшиеся из уст Сайласа, были не такими, как она ожидала.

-Ты ошибаешься. - Он просто сказал это, ничего больше не говоря. Конечно, она чувствовала, что он, наверное, разделяет это чувство, но она не ожидала, что он просто скажет ей в лицо, что она не права.

Несмотря на то, что она была "всего лишь целителем", никто не сказал бы ей такого прямо в лицо, так как она была генералом, но, наверное, ей следовало ожидать чего-то подобного от Сайласа.

Он продемонстрировал свое явное пренебрежение к генералам сразу же, как только познакомился с ними, и единственным, кого Сайлас, казалось, высоко ценил, был Архи, да и то, похоже, только благодаря уму Архи.

-В чем я ошибаюсь? - спросила она, в ее голосе было больше любопытства, чем раздражения.

-Как, по-твоему, я создаю заклинания, не произнося ни слова? - спросил Сайлас.

-Я полагаю, что ты выпускаешь необходимое количество маны своей стихии, а затем контролируешь ее и создаешь магический круг... - Она пожала плечами.

-Ты наполовину права. - Сайлас кивнул, однако выражение его лица быстро стало серьезным.

-Однако эта техника слишком медленная. Если твой контроль над элементарными энергиями недостаточно силен, магический круг просто взорвется у тебя перед носом. Если ты недостаточно быстрая, произойдет то же самое. Если же ты просто достаточно быстрая, это будет считаться слишком медленным по сравнению с использованием заклинания, которое, как я полагаю, ты уже успела сократить к этому моменту твоего пути к становлению лучшим магом, - пояснил Сайлас.

<http://tl.rulate.ru/book/89700/3369909>