Судя по всему, туманный ходок был слишком напуган, чтобы что-то сделать Сайласу. Он мог только гадать, что же он сделал с ним, чтобы тот так испугался, но, в конце концов, не было никакого способа узнать это, не восстановив память, которую он потерял в промежутке.

Осмотрев поле боя мистическими глазами, Сайлас не мог не обратить внимания на некоторые тела, лежавшие на земле.

Многие из них были лишены ядер маны, и, насколько Сайлас понял, все, кто здесь находился, были либо мертвы, либо бежали, как только он вошел в это состояние.

Однако некоторые все еще оставались с ядрами маны.

Сайлас быстро развернулся и вонзил руку в их тела, после чего забрал ядра маны с собой.

Он положил их в мешочек, который был у мертвеца. Это был один из тех мешочков, которые внутри были больше, чем снаружи.

Сайлас быстро положил все ядра в мешочек, прежде чем бросить последний взгляд на труп, который он предположительно убил.

"По крайней мере, тебя никто никогда не найдет," - пробормотал Сайлас, открывая под собой дыру и опуская тело внутрь.

Покинув полуразрушенный лес, усеянный воронками, мертвыми зверями и трупами монстров, Сайлас не удосужился бросить на него второй взгляд, а посреди этого леса лежал вздрагивающий туманный ходок.

"Ну вот... Похоже, мне придется заставить замолчать всех, кто меня видел". - Сайлас вздохнул, опустился на землю и помчался к ближайшему человеку, которого он мог почувствовать.

***

В городе Александр, городе, названном в честь первого короля королевства Ксилем, виднелся огромный дворец.

Он был вдвое меньше Нью-Йорка и мог считаться настоящим убежищем для монархов и королевских особ.

Разросшийся дворец в городе Александр свидетельствовал о роскоши и величии.

Его великолепная архитектура представляла собой сплав сложных дизайнерских решений,

сочетающих в себе стили разных эпох и создающих гармоничное целое.

Снаружи дворец украшали высокие стены, украшенные изысканной резьбой и сложными узорами, демонстрирующими мастерство лучших ремесленников королевства.

Когда человек приближался к дворцу, его встречал внушающий благоговение вход. Огромные золотые ворота, украшенные сложной филигранной резьбой, возвышались над дворцом.

По бокам ворот возвышались статуи легендарных личностей из истории королевства, выполненные с точностью до мелочей. За воротами широкая мраморная дорожка вела в главный двор, приглашая посетителей отправиться в магическое путешествие.

Главный двор поражал воображение разнообразием красок и ароматов. Пышные сады, тщательно продуманные и ухоженные, украшали окрестности.

В изобилии цвели яркие цветы всех оттенков, их аромат благоухал в воздухе. Высокие древние деревья дарили тень и умиротворение, их ветви тянулись к небу, словно нашептывая истории прошлых веков.

Когда посетители проходили по внутреннему двору, их встречал шум воды, каскадом стекающей по витиеватым фонтанам.

Фонтаны, украшенные искусно вырезанными из мрамора скульптурами, изображали мифологических существ и легендарных героев, застывших в грациозных позах.

Игра света на поверхности воды создавала завораживающее зрелище, отбрасывая пляшущие блики по всему двору.

Сам дворец представлял собой произведение архитектурного искусства. Он состоял из нескольких соединенных между собой крыльев, каждое из которых обладало своим неповторимым очарованием.

Фасад представлял собой симфонию куполов, башен и арок, отражающих влияние различных архитектурных стилей.

Сложные витражи украшали стены, превращая солнечный свет в калейдоскоп красок, которые танцевали на мраморных полах.

В самом большом тронном зале на троне восседал человек, излучавший силу тысячи солнц. Его глаза были закрыты, мана вращалась вокруг него и проникала в его ядро.

Мана вокруг него была настолько густой, что ее можно было увидеть невооруженным глазом.

Вокруг него вращались четыре цвета различных стихий, каждый из которых представлял собой отдельную стихию, а затем они объединились в одно целое и вошли в его ядро маны.

-Ваше величество? - раздался голос в тронном зале, и в нем появилась фигура.

Его тело мерцало ярким изумрудно-зеленым светом, казалось, что он телепортировался в зал.

Его глаза не смели смотреть на своего короля, заставляя себя опуститься на пол и опустить глаза.

Тронный зал подпирали сотни золотых и мраморных колонн.

Это было одно из самых великолепных помещений в королевстве, но оно свидетельствовало лишь о жадности королей.

-В чем дело, слуга? - Король заговорил, его глаза распахнулись, а зрачки на мгновение засветились, озарив комнату своей аурой, а первозданная рубиновая энергия омыла все перед ним.

-Мы заметили нечто... необъяснимое, - ответил слуга.

-Где? - спросил король, прислонившись щекой к руке.

-Возле туманного леса

-Разве не там живет Мисти? - Король поднял бровь.

-Да, ваше величество.

-Тогда она может с этим разобраться...

-...

-Что?

-Мисти была побеждена им...

-Что?! - Король хлопнул по креслу своего трона, отчего весь дворец затрясся.

-Ваше величество, пожалуйста! - взмолился слуга.

Король быстро вдохнул воздух и снова сел на свой трон.

-Она не умерла. Похоже, тварь пощадила ее.

-Тварь? - переспросил король.

-Да... Люди, видевшие ее, описывали ее как элдритский ужас, хотя я сомневаюсь в этом. Эльдритские ужасы обычно гораздо страшнее и неумолимее. Мисти бы не выжила, - пояснил слуга.

-Или... ужас был новорожденным или младенцем, - думал вслух король.

-Это тоже возможно. Я послал несколько разведчиков проверить местность. Если они встретят ужас, они достаточно сильны, чтобы убить его.

-Когда ты получишь от них ответ? - спросил король.

-Через несколько дней. Инцидент зафиксирован далеко на северо-западной границе. Это займет некоторое время. - объяснил слуга.

-Спасибо за эту информацию. Свободен. - Король приказал, заставив мужчину встать, поклониться и раствориться в воздухе.

-Это может быть хлопотно. - Король пробормотал себе под нос, вглядываясь вдаль.

-Будем надеяться, что на этот раз ты и вправду отсюда.

http://tl.rulate.ru/book/89700/3345649