Командир кипел от гнева и ярости.

Как он мог позволить, чтобы его избивал ребенок?

Ему хотелось оторвать Сайласу голову, но он сдержал себя.

Его благодетелям это бы не понравилось, не так ли...

Он должен был контролировать себя, но как он мог? Он проигрывал битву.

Он не мог нанести ответный удар.

Он был в ловушке.

Ему казалось, что с каждым ударом он становится все слабее.

Он не мог использовать третью стадию токи, потому что это было слишком опасно. Неизвестно, что случится с его целью, когда он выпустит токи... Они находились слишком близко к убежищу. Безрассудный поступок может привести к тому, что его план сорвется.

Он не мог использовать вторую стадию токи, так как у него не было с собой никакого оружия. Максимум, что он мог сделать, это использовать воздух, образующийся при толчке Сайласа, создавая импульсы воздуха, покрытые маной, до тех пор, пока они не распадались на части.

Однако...

Что бы он ни делал, ему почему-то не удавалось даже прикоснуться к Сайласу. Как будто мальчик предсказывал его действия еще до того, как он успел напасть на него.

Мальчик уклонялся и уворачивался, когда готовился к атаке. Он даже не реагировал на финты, как будто мог прочитать все, что происходит в голове у командира.

Даже когда командир пытался импровизировать, получалось как-то хуже.

За его спиной появлялась земляная стена, а водяная пуля вдруг выстреливала в него из ниоткуда, заставляя его блокировать, так как он не знал, какой урон нанесет пуля.

Иногда она ничего не делала, мгновенно уничтожаясь в тот момент, когда приближалась к его токи, а иногда проходила прямо сквозь токи, врезаясь прямо в его естественный токи и пронзая его тело толчком боли.

Каждый раз, когда он пытался перенести бой подальше от укрытия, Сайлас отказывался следовать за ним. Один раз он даже повернулся и помог отцу атаковать Смерть.

Маг, помогающий рыцарю, - смертельно опасная комбинация, особенно в ситуации Смерти, когда он может просто пропускать сквозь себя любые твердые предметы, будь то меч, покрытый токи, или каменная пуля.

Лохрас использовал для атаки Смерти бесплотные клинки, созданные из сгущенного токи, но тот был слишком проворен. Он двигался как тень, его шаги были скрыты даже от командира, а его убийственное намерение и присутствие были настолько подавлены, что можно было опасаться потерять его из виду, даже если бы он находился прямо перед ними.

Если бы Сайлас помог Лохрасу, светловолосый юноша был бы обречен, поэтому командир был вынужден остаться возле убежища, именно там, где хотел Сайлас.

-Чертовски умное отродье, - тихо фыркнул командир, пытаясь уследить за стремительной эскалацией боя.

До сих пор Сайлас его раздражал, но откуда ему было знать, что он окажется в подобной ситуации?

Казалось, что время тянется бесконечно, хотя с момента начала схватки прошла всего минута. Адреналин бурлил в жилах, усиливаясь с каждым движением и принятым решением.

В сторону командира с быстротой молнии полетел снаряд. Инстинктивно он уклонился, едва избежав луча золотистого света, но все же был поцарапан. Кровь стекала по ране, пока луч продолжал свой разрушительный путь, завершившийся разрушительным взрывом, уничтожившим здания вдали.

Еще три луча света устремились к нему, их смертоносные намерения были очевидны. Командир понимал, что если он уклониться от них, то убежище постигнет катастрофическая участь. Похоже, что именно это и было целью этих атак.

Они знали, что он не уклонится, и вынуждали его это делать, по сути, заставляя его стоять на месте и не давая возможности двигаться.

Командир вытянул руку вперед и, используя все возможные средства контроля, развернул перед собой токи. Он быстро создал ауру токи, которая замедлила лучи, когда они вошли в ауру.

Фигура вдалеке увидела это и попыталась снова атаковать его, но командир быстро исчез.

Его аура вспыхнула, когда он исчез, а затем он в мгновение ока сократил расстояние между

собой и нападавшим.

Появившись в нескольких метрах перед ней, он увидел, что на него напала женщина в монашеском одеянии.

-Ты не из церкви? - спросил он с некоторой долей злости.

Сначала она выглядела безобидной, но интуиция подсказывала ему, что женщина опасна.

-Тебе конец. - Голос донесся до его ушей, когда на него обрушилось леденящее душу убийственное намерение.

Обернувшись, он увидел Сайласа с ужасающим выражением лица. Нет... Выражение не было ужасающим.

Ужасающим было убийственное намерение.

Сайлас завел руку назад, готовый нанести самый сильный удар за всю свою жизнь.

Но еще более страшными были его глаза.

Командир хорошо знал их.

Это были глаза убийцы.

Командир не знал почему, но в этот момент он кое-что понял.

Если они хотели выжить. Если организация "Тьма" хотела выжить, Сайлас должен был умереть.

В конце концов, что может быть хуже разъяренного мага, который придет за ними в будущем, поклявшись отомстить за свою семью и друзей?

Сайласу суждено было достичь высот. Его талант был слишком силен, и командир теперь знал это.

Тело командира двигалось самостоятельно, без особых усилий уклоняясь от атаки.

Или, по крайней мере, так ему показалось.

Внезапно токи вокруг его груди стали тоньше.

Затем он увидел, что импульс Сайласа изменился, а его тело вращалось в воздухе.

Он перенес весь свой импульс в это вращение. Каждый сустав, от лодыжки до плеча, вращался.

А затем он увидел, как удар пролетел по воздуху, пробил то, что осталось от его токи, и врезался прямо в его грудь.

Командир почувствовал, как воздух покидает его легкие. Боль от того, что несколько ребер мгновенно сломались и пробили легкие, заставила его выдохнуть полный рот крови.

Его тело пронеслось по городу менее чем за секунду. Сайлас мог поклясться, что слышал, как его тело пробило пару звуковых барьеров, когда он пронесся сквозь городские стены, как пуля сквозь бумагу.

Сайлас знал, что этот удар ничего бы не дал, если бы он не выкачал ману из груди командира.

-Ты хорошо умеешь бить, - Дайвина внезапно заговорила сзади. Она улыбалась своей обычной улыбкой. Она успокаивала, но в то же время заставляла его чувствовать себя немного небезопасно.

Хотя Дайвина и утверждала, что она слабее Лохраса, ее природный токи всегда говорил Сайласу о другом.

Тем не менее, у него оставалось меньше минуты на прорыв, и он собирался использовать ее по максимуму.

***

На другом конце города.

-Хм. Как жаль. Я хотел еще немного поиграть, но, похоже, моя работа здесь закончена, - сказал Архитектор, глядя в глаза черноволосой женщине с рапирой в груди.

http://tl.rulate.ru/book/89700/3301336