Сайлас тяжело приземлился на землю, его сердце колотилось в груди, когда он смотрел на чудовищную фигуру перед собой. Паника проступила на его лице, когда он понял, что единственный человек, который может победить этого врага, - это вождь, а его нигде не было.

Внезапно из-под земли вырвалось несколько столбов земли, которые неестественно изогнулись в воздухе и устремились к человеку. Глаза Сайласа расширились в недоумении, когда он увидел, как из земли появился огромный земляной медведь, от которого исходила мощная аура цвета топаза и бронзы.

Но еще большее удивление вызвал одноглазый человек, который небрежно отбросил столбы, словно они были всего лишь хлипкими занавесками. Сайлас почувствовал исходящую от него силу и опасность, и понял, что это сила настоящего воина.

Он не пытается причинить нам вред. Наверное, он считает нас с Сирой ценными вещами, но если бы его вызвала церковь, разве они не хотели бы нас убить? Все это бессмысленно! Сайлас в бешенстве бросился к бабушкиной мане.

Сира все еще кричала и сопротивлялась, но Сайласу было все равно. Важно было только доставить ее в безопасное место.

Когда он добрался до убежища, то увидел, что несколько бандитов пытаются выломать забаррикадированные двери. Не раздумывая, Сайлас вызвал магический круг и выпустил смертоносное заклинание "Водяной клинок", в одно мгновение разрубив их всех.

-Откройте дверь! Они мертвы! - крикнул Сайлас, колотя в дверь.

Но не успел он войти, как почувствовал опасность и отпрыгнул назад, выпустив мощное заклинание водяной пули в сторону того, кто только что напал на него.

-Сайлас! Отойди с дороги! - раздался в ухе голос Лохраса, и Сайлас с трепетом наблюдал, как его отец появился перед нападавшим и с легкостью уклонился от пули Сайласа.

В то же время клинок Лохраса легко прошел сквозь тело мужчины, словно тот был лишь призраком, способным атаковать, но не способным получать урон.

Мужчина замахнулся клинком в сторону Лохраса, но не успел он нанести удар, как на него обрушился мощный водяной шар, подбросивший его в воздух и впечатав в соседнее здание.

Сердце Сайласа бешено колотилось, когда он смотрел, как мужчина выбирается из-под обломков, но его токи стал мутным и почти полностью черным.

-Ха-ха-ха! Твой сын - настоящая заноза в заднице, ты знаешь об этом? - насмехался человек, известный также как Смерть, опасно сверкая глазами.

Сайлас почувствовал, как по позвоночнику пробежала дрожь. Он не мог не чувствовать себя беспомощным перед таким количеством сильных противников. Человек перед ними был намного сильнее того роя теней, от которого он чуть не погиб больше года назад. Конечно, за это время он стал лучше, но все равно был слаб.

Если вождь не появится в ближайшее время, они все будут обречены.

Токи Смерти, ставший мутным и почти полностью черным, исходил от его тела, как ровный поток тумана. Она была видна невооруженным глазом, чего нельзя было сказать о большинстве маны.

"Кстати, о видимости..." - Сайлас посмотрел на отца, приподняв бровь. Он никогда не видел, чтобы его отец носил токи в качестве доспехов, но, скорее всего, это было связано с тем, что доспехи всегда были при нем или просто не требовались.

"С каких пор токи стали видимыми? Неужели компактность доспехов делает их видимыми? Или токи тоже работает в разных формах? Тонко-вещественная, газообразная, жидкая, а потом твердая? Как это понимать?" - Сайлас хотел было потереть виски, но остановился и просто вздохнул.

-Сайлас. Они пытаются схватить тебя и твою сестру. Иди и спрячься где-нибудь. - Лохрас скрипнул зубами.

"Интересно, может ли он перемещаться сквозь стены? А если он коснется земли? Провалится ли он прямо сквозь нее? А как он выбрался? Это тоже боевая техника? Если да, то, скорее всего, очень сильная. Я не знаю их рангов, но чтобы боевая техника позволяла перемещаться сквозь твердые предметы..." - Сайлас задумался, прежде чем что-то понял.

"Он может перемещаться сквозь твердые предметы, но это должно работать на основе активации? Или, может быть, он не работает с маной? Ему пришлось уклониться от моей первой атаки и быть снесенным второй. Единственное, что его защитило, это его природный токи..."

Изучив своего отца, вождя и помощницу вождя, известную также как женщина № 143, Сайлас понял, что токи гораздо сложнее, чем он думал.

Да, поначалу токи были чисто инстинктивными, но, похоже, это относилось только к естественным токи человека.

Все, что Сайлас видел во время тренировок у отца, было именно таким природным токи. Она всегда была рядом со своим пользователем, защищая его и инстинктивно увеличивая силу его тела. Это делало их кожу более жесткой, мышцы - более сильными, а чувства - более мощными, даже если они не собирались использовать токи.

Однако после достижения второй стадии токи, казалось, что такие воины, как Лохрас и Нимиры, могли призывать еще больше токи, на этот раз с возможностью управлять им, что, по сути, и делал Сайлас для культивирования.

В связи с этим возникла проблема.

Почему он не мог использовать чистую ману так же, как они?

Потому что в прошлом токи не считалось энергией. Скорее всего, это был боевой стиль, основанный на связи человеческого тела с маной.

Именно поэтому он имеет 5 ступеней мастерства, а возможно, и больше, которые были утеряны со временем.

Таким образом, если Сайлас хочет пробудить Токи, то его контроля над маной, его близости с ней и его богатых маной клеток недостаточно, хотя Сайлас еще не знает, почему.

Он не знал, есть ли у него вообще возможность пробудить Токи, но если есть шанс пробудить его, то, скорее всего, сегодня именно такой день, верно?

http://tl.rulate.ru/book/89700/3298213