Отведя руку назад, Сайлас погрузил ладонь в туманного ходока и быстро отдернул ее.

Однако, когда он высунул руку, в ней оказался желтый кристалл, пульсирующий маной.

-СЕЙЧАС! - прорычал Сайлас.

Медведь внезапно ударил лапой по земле. В то же время земля в радиусе 10 метров внезапно сдвинулась, превратившись в десятки земляных буров, которые вращались так быстро, что вокруг них образовался штормовой ветер.

Звуки ударов, раздавшиеся эхом, привлекли внимание роя теней, который собирался пронзить Сайласа своими щупальцами.

Несмотря на атаку, Сайлас быстро уклонился от нее, применив водяное слияние и воздушный взрыв.

В то же время из руки роя теней вырвалось несколько щупалец, пронзивших несколько буров, но не все.

Земляные буры прошли прямо сквозь рой теней, который мгновенно регенерировал дыры, но в этот момент Сайлас кое-что увидел. В этот момент Сайлас увидел истинную слабость роя теней.

"Твердое топазовое ядро... И каждый раз, когда он регенерирует, он расходует много маны. Нужно просто поймать его в ловушку и заставить постоянно регенерировать... К счастью, ловушка уже была частью плана", - подумал Сайлас, после чего создал воздушный взрыв и появился позади роя теней.

Так как буры прошли сквозь монстра, они теперь летели в Сайласа, но так и было задумано.

Сместив вес тела, Сайлас изо всех сил метнул топор, отчего тот пробил воздух и прошел прямо через шею роя теней, обезглавив его. Конечно, Сайлас знал, что для роя теней обезглавливание ничего не значит, но это была уловка, чтобы на мгновение задержать его.

Медведь уже перестал управлять бурами, и его мана постепенно истощалась. Выбросив руку вперед, Сайлас сузил глаза и стал ждать подходящего момента. Перенаправление чужого заклинания требовала гораздо больше маны, чем создание собственного... По крайней мере, так было бы, если бы заклинание было создано человеком.

По сравнению с человеком медведь лучше контролировал стихию земли и свою собственную ману. Удалить его ману из заклинания было не легко, но это заняло несколько секунд.

Вытянув руку вперед, Сайлас задумался.

"Сейчас..." - Сайлас мгновенно создал магический круг.

Земляные буры отклонились от него и пронеслись мимо, превратившись в песчаный туман.

Сжав кристалл в правой руке, Сайлас сконцентрировался, заставив песок закрутиться в круг и превратиться в бур.

Напрягая ноги, он быстро создал два круга магии огня, которые образовали небольшие шары пламени, раскалившие буры и окрасившие их в ярко-оранжевый цвет.

Сайлас вздохнул, когда буры пронеслись мимо него, направляясь к рою теней, как управляемые ракеты.

БУУУУУМ

Взрыв разнесся на сотни метров, заставив всех людей в этой области в замешательстве посмотреть вверх.

"Это Кира?" - подумал вождь, нахмурив брови, и махнул рукой своим людям, чтобы те ускорились.

На другой стороне леса у Киры и Лохраса упало сердце. Они надеялись, что Сайлас еще жив, но даже они понимали, что если Сайлас не спрятался раньше и ему не повезло, то он ни за что не выжил бы.

Кира прикусила губу от волнения и тоже ускорилась.

Приземлившись на землю, Сайлас отошел на несколько метров назад. Он видел, что атаки огнем наносят больше урона, чем земляные. Даже заклинания льда наносили больше урона, чем заклинания земли, так как замораживали область, которой касались.

"Если бы рой теней был и вправду бесплотным, разве такие вещи, как огонь и лед, повляли бы на него? Может быть, в нем есть ядро? Я уже предположил, что он может перемещать ядро маны по своему телу, но что если в нем есть что-то большее, что я могу понять в данный момент?" - Сайлас нахмурил брови, но не стал ждать ни секунды.

Вдохнув воздух, Сайлас позволил своим инстинктам управлять им и издал самый громкий рев, на который был способен.

Рев перерос в звуковой визг, и этот визг разорвал воздух и нити тьмы, устремившиеся к нему, как только он коснулся земли.

Медведь также издал оглушительный рев, гораздо более громкий, чем рев Сайласа. Однако вместо того, чтобы создавать звуковые волны, разрушающие теневые щупальца и ломающие бесплотное тело роя теней, рев медведя вызвал огромное количество энергии земли.

Внезапно земля под медведем треснула и поднялась в воздух. Над землей полуразрушенного леса начали парить камни, и через мгновение все они устремились к рою теней.

В ответ монстр выпустил как можно больше щупалец. Однако, так как его слегка потряс звуковой визг и буры с расплавленной землей, количество щупалец тьмы резко сократилось.

Вдруг одна шальная щупальца взметнулась в воздух с огромной скоростью. Она была так далеко, что Сайлас не смог заметить ее приближения и вовремя уклониться, но он ожидал, что произойдет нечто подобное.

Он уже успел активировать слияние земли, когда щупальце врезалось в его руки, блокировавшие атаку. Его мгновенно отбросило в сторону. Он выкашлял полный рот крови, но, несмотря на то, что он издал звуковой крик, атака была слишком запоздалой.

Земля, устремившаяся к рою теней, стала собираться в кучу. С каждой секундой кучи становились все больше и больше. Не успел монстр опомниться, как оказался заключен в огромную земляную сферу.

По уровню контроля, необходимого для создания сферы, это заклинание можно было бы отнести к заклинаниям четвертого уровня. Однако рой теней - это порождения тьмы, созданное из элемента, о существовании которого Сайлас до встречи с монстром только догадывался.

Кого бы он ни спрашивал, никто не говорил ему, что такое темная магия. Судя по их реакции, он решил, что это табу.

Из земляной тюрьмы вырвались щупальца, но медведь не прекращал насыпать землю и заделывать дыры. Несмотря на боль, пронизывающую руки и грудь, Сайлас видел, что запасы маны у медведя иссякают. Конечно, звери гораздо лучше владеют элементальной магией, чем люди. Конечно, большинство заклинаний второго уровня были несущественны по сравнению со скоростью восстановления маны, которой обладал зверь с топазовым ядром.

Однако это заклинание было, по сути, заклинанием четвертого уровня. Оно требовало от медведя много сил, поэтому Сайлас должен был действовать быстро.

Сайлас не остановился, продолжая с огромной скоростью пробиваться сквозь деревья.

Поместив кристалл маны ледяного ходока между зубами, Сайлас создал позади себя огненные взрывы, чтобы замедлить движение.

Вскинув руку вверх, Сайлас вдохнул и впитал ману из кристалла во рту.

Его каналы маны словно горели от напряжения и отторжения маны, но он все же пропустил ее через свое ядро маны в руки.

"Ты сможешь это сделать."

Его глаза были плотно закрыты.

Над ним появилась руна, представляющая собой смесь основных рун воздуха и огня.

Медленно над ним образовались два магических круга. Оба они были третьего уровня, но один был серебряным, а другой - оранжевым.

Но вместо того, чтобы работать как обычно, два круга третьего уровня медленно слились, в результате чего руны воздуха и огня оказались между двумя звездами пентаграмм.

Над магическим кругом образовалось пламя, но оно не было оранжевым. Пламя светилось бледно-голубым светом и бешено вращалось.

Искры превратились в пламя, а оно - в сферу, которая со временем выросла до размеров дома.

Топазовый кристалл был почти полностью опустошен, но Сайлас еще не закончил.

Вена на его лбу внезапно вздулась, когда концентрация достигла нового уровня.

Сфера начала сгущаться, становясь с каждой секундой все меньше и меньше. В конце концов она стала размером с теннисный мяч. Бледно-голубое пламя бешено вращалось и мерцало, когда Сайлас опустил его и направил на разрушающуюся земляную тюрьму.

Он ждал подходящего момента. И через несколько секунд, когда земляная тюрьма окончательно рассыпалась, он выпустил свое заклинание.

"Псевдозаклинание четвертого уровня. Инферно."

http://tl.rulate.ru/book/89700/3281669