-Книги. - Сайлас ответил как можно быстрее.

-Логично. - сказала Кира.

-Тогда я могу купить эту книгу? - спросил Сайлас с улыбкой.

-Нет. - ответила Кира.

-Почему нет? - спросил Сайлас.

-Потому что тебе это не нужно. У тебя нет таланта к магии, так что ты, скорее всего, никогда не пробудишься. И даже если ты пробудишься, вероятность того, что это будет стихия земли, довольно мала. - Кира пожала плечами, не решаясь посмотреть в глаза Сайласу, чувствуя, что он может снова сделать милое выражение лица и заставить ее купить книгу, прежде чем она сможет остановить себя.

"Колдун. Я не позволю твоим мистическим глазам управлять мной". - Она постаралась отвести взгляд как можно дальше, чтобы это не выглядело странно.

Выглядя немного разочарованным, Сайлас просто отошел в сторону, заставив Киру вздохнуть и перейти к общению с Эрин.

Однако как раз в тот момент, когда Сайлас уже начал сходить с ума от скуки, до его ушей внезапно донеслись звуки музыки, заставившие его оглядеться в поисках источника, после чего он поднял бровь.

-Ах, да. Я забыла сказать, что сегодня будет фестиваль света. - Кира улыбнулась

"Вранье!" - Сайлас внутренне проклял ее. Вероятно, она взяла его с собой, прекрасно зная, что в этот день будет проходить фестиваль.

-Сколько времени это займет? - спросил Сайлас.

-Около трех часов.

-3 часа... А мама не будет сердиться? - спросил Сайлас, изо всех сил стараясь не называть свою маму "Рея" в присутствии Киры.

-Я оставила ей записку, что мы задержимся. - Кира улыбнулась.

"Я так и знала!" - Сайлас слегка надулся, опираясь на стойку Эрин.

Все начали собираться, но большинство стендов оставались открытыми, так как это было выгодно для их бизнеса. Это напомнило Сайласу японский новогодний фестиваль, только без нарядов и огромного праздника, который охватил бы всю страну...

"Стоп..."

-Это во всех городах так? - спросил Сайлас.

-Каждый город, деревня и поселок в королевстве Ксилем празднует этот фестиваль в одно и то же время каждый сезон, - пояснила Кира.

-Почему? - Сайлас наклонил голову.

-Честно говоря, понятия не имею. - ответила она.

"Значит, это что-то вроде Хэллоуина? Все его празднуют, но обычные люди понятия не имеют, почему они это делают и откуда он взялся," - подытожил Сайлас.

Вдруг ему в глаза что-то блеснуло, а когда размытость рассеялась, он увидел двух рыцарей, выходящих из церкви в центре города с мечами на поясе.

Они были облачены в мраморно-белые доспехи с золотой отделкой, а на груди у них красовался золотой символ, который, по мнению Сайласа, являлся эмблемой их религии.

Не похоже было, что люди вокруг и вправду верили в церковь, судя по тому, как они реагировали на ее присутствие. Королевство Ксилем казалось королевством со свободой вероисповедания, но, хотя он был уверен, что неверующих не преследовали, у него было ощущение, что люди, исповедующие другие религии, могли подвергаться гонениям.

Символ на груди белого рыцаря выглядел как квадрат, разделенный на части, углы которых отсутствуют. По сути, это был знак плюс с дополнительными линиями, что делало его похожим на четыре двусторонних молотка, соединенных посередине.

"Похоже на перекрестие," - подумал Сайлас.

Два рыцаря отошли на несколько метров от церкви, затем отвернулись друг от друга и прошли несколько шагов в другую сторону.

Все вышли на дорогу, образовав вокруг них круг радиусом около 10 метров.

Внезапно их обоих окружил прозрачный световой пузырь, и когда он полностью

сформировался, оба рыцаря обнажили клинки и начали размахивать ими.

Вдруг из церкви вышел человек в бело-золотой мантии и встал перед пузырем.

-Сегодня я приветствую вас на осеннем празднике света в городе Уладия! - объявил священник, и в небо взметнулись рога, а на заднем плане зазвучали барабаны.

-Кто эти двое и этот человек? - Сайлас подтолкнул свою бабушку.

-Этот старик - священник. Он управляет церковью в этом городе. Те двое, которые сейчас будут сражаться, - белые рыцари. Их лично выбирает церковь, чтобы они служили, но их особенность в том, что они могут использовать светлую магию и токи. - Она объяснила, не отводя взгляда.

"Светлая магия? Как магия исцеления?" - спросил Сайлас.

Два молодых человека взмахнули мечами, создав на земле два глубоких полумесяца, и приготовились атаковать друг друга.

-Я благодарю вас всех за то, что вы пришли сегодня. Без лишних слов...- Священник поднял руку и щелкнул пальцами.

-Да начнется праздник!

Оба рыцаря двигались гораздо быстрее, чем Сайлас мог видеть, но он успел разглядеть их, когда они столкнулись в центре, создав ударную волну такой силы, что все буквально видели порывы ветра, возникшие от их столкновения.

Барьер вокруг был единственным, что не позволило порывам разрушить трибуну и убить всех, кто находился рядом. Так как барьер, казалось, без колебаний выдержал их столкновение, они оба снова исчезли, появившись в нескольких метрах друг от друга.

Однако через секунду они снова столкнулись, и толпа ревела в ожидании, кто же выйдет победителем.

Люди делали ставки на победу, другие наблюдали за происходящим и переговаривались друг с другом.

Из-за того, что Сайлас был ниже всех взрослых, Кира позволила ему сесть себе на плечи и наблюдать за сражением.

Звуки столкновения металла с металлом раздавались быстро.

Рыцарь № 1 быстро метнул свой меч в рыцаря № 2, но рыцарь № 2 быстро парировал эту атаку, сведя на нет силу атаки своим токи, затем оттолкнул его от себя и нанес удар по рыцарю № 1.

Так как Сайлас не знал их имен, он решил пронумеровать их. Нумеровать людей было почти всегда проще, чем запоминать или спрашивать их имена. Например, для Сайласа Эрин была персонажем второго плана под номером 5.

Столкновение было просто впечатляющим, и битва выглядела великолепно, особенно теперь, когда Сайлас активировал мистические глаза и смог наконец увидеть движения двух рыцарей.

Они оба обладали техникой, инстинктом и огромным количеством практики. Однако, несмотря на то, что они были профессионалами в обращении с мечом, Сайласа поразило то, как они использовали свои токи. Казалось, что они управляют им вручную, но он знал, что это не так.

Внезапно рыцарь № 1 занял агрессивную стойку, оттеснив рыцаря № 2 на несколько шагов назад, и нанес удар в живот.

Рыцарь № 2 в шоке расширил глаза и попытался вырваться, но рыцарь № 1, сделав сильный рывок, схватил другого рыцаря и с силой прижал его к себе, всадив острие меча в защитное снаряжение на животе рыцаря № 2.

Все замолчали, но когда рыцарь №2 упал на колени, а №1 поднял в воздух свой теперь уже светящийся меч, по всему городу раздались радостные возгласы.

Сцена, казалось, воспроизводилась на нескольких больших кристаллах по всему городу, что позволяло тем, кто не находился рядом с площадью, видеть происходящее и через секунду тоже ликовать.

"Я беру назад все, что я когда-либо говорил об этом мире... Это потрясающе!" - подумал Сайлас, завороженно глядя на все происходящее.

Он видел невиданные ранее технологии в виде этих кристаллов, традиции и культуры, которые он видел только в этом мире.

Он чувствовал, как его разум жаждет узнать больше, но понимал, что сейчас не время. По крайней мере, еще не время.

"Те два рыцаря тоже... Они были удивительны. Они явно не использовали и половины своей силы, но от их контроля над телом до плавности и силы каждого взмаха меча - это было просто феноменально". - Сайлас с едва заметной усмешкой посмотрел на свои кулаки.

Что это было за чувство... Это чувство чистого возбуждения.

Он никогда не испытывал такого чувства ни от чего, кроме получения знаний, но теперь он чувствовал его, наблюдая за тем, как люди сражаются на мечах?

Стоп, нет… Это было неправильно.

Сайлас и вправду ненавидел меч. Он не получал ни малейшего удовольствия от его изучения, в основном потому, что у него не было к нему абсолютно никакого таланта. Для Сайласа фехтование было тем же, чем тренировка для толстяка. Он ненавидел это занятие, и плоды его труда не были заметны первые несколько месяцев.

Разница заключалась лишь в том, что толстяк со временем сбрасывал жир, если придерживался правильного питания и тренировок. Однако Сайласу почему-то казалось, что для достижения определенного уровня владения мечом ему потребуется в десять раз больше времени, чем обычному человеку.

Создавалось впечатление, что его тело отвергает сам процесс владения мечом.

Сайлас быстро тряхнул головой и вздохнул, оглянувшись на защитный пузырь, чтобы посмотреть, что будет дальше.

Однако, увидев, как двое подходят к пузырю, он не мог не сузить глаза.

Он ожидал, что двое крепких мужчин выйдут на ринг и будут биться насмерть, как в традиционном боксе или как на гладиаторских боях мехов, которые он когда-то организовывал.

Однако с одной стороны через защитный пузырь прошел мальчик с деревянным копьем. На нем были доспехи из дубленой кожи, защищавшие грудь.

Сайлас был мгновенно разочарован, но, увидев свирепое выражение его лица, не смог удержаться от того, чтобы не сузить глаза и не посмотреть на противника мальчика с чувством предвкушения.

Однако его ждало разочарование.

Посмотрев влево, Сайлас увидел, как в пузырь вошла девушка с розовыми волосами и голубыми глазами. Ее розовые волосы были растрепаны и неаккуратно уложены, что говорило о том, что она, наверное, слишком много тренировалась перед этим, не давая своей маме достаточно времени, чтобы сделать ей красивую прическу.

http://tl.rulate.ru/book/89700/3255922