

[Уладский лес]

-Я пришла сюда так быстро, как только смогла... Где моя мама? - Рея тяжело дышала, наклонившись вперед и опираясь на колени.

-Твоя мама? - Мужчина поднял бровь.

Они находились прямо у входа в Уладский лес, где шум битвы разносился по всему лесу, а звук столкновения металла с металлом бил по ушам, как симфония ненастроенного фортепиано.

-Да, моя мама! О в гневе крикнула Рея. Она не могла больше терять времени. Если она не успеет добраться до нее вовремя, мама может умереть.

-Я здесь. - Кира внезапно появилась из ниоткуда, вся в крови с ног до головы. Однако, судя по тому, что она была практически невредима, кровь явно была не ее.

-Мама? Ты... в порядке? - спросила Рея, проходя вперед и проверяя маму на наличие внутренних ран с помощью заклинания быстрого анализа.

-Конечно, в порядке! Я только что собственноручно убила альфу этого полчища монстров; отдай мне должное! - Кира с усмешкой повернулась к главе города, который медленно подошел к куче голов монстров и положил самую большую голову на самый верх.

-С небольшой помощью того мужа, - со вздохом признала Кира и продолжила.

-И еще, какого черта ты здесь делаешь? С кем Сира и Сайлас? - Кира посмотрела на дочь.

-Но Дженна сказала мне, что ты умираешь и что тебе нужен целитель, потому что Дайвина сражается... - ответила Рея.

На них обоих опустилась тишина, и в тот же миг показалось, что весь лес тоже внезапно затих.

Глаза обоих медленно расширились, паника и ужас овладели ими.

-Ты оставила детей с ней? - спросила Кира.

-Я не знала...

Рея увидела только, как рука движется к ней. В следующее мгновение она почувствовала, что кружится, и, наконец, врезалась лицом в грязь.

-Дайвина! Пойдем со мной! Нет времени объяснять! - Кира стиснула зубы и быстро ударила ногой в землю.

Красные руны медленно появились по всей поверхности ее сапог, а затем пламя начало извергаться в согласованных узорах, позволяя ей двигаться так быстро, как только возможно, не теряя контроля над ногами.

Сайлас посмотрел на свою руку и увидел, как его кровеносные сосуды окрасились в зеленый цвет, в результате чего ожоги на руке, полученные от прикосновения к раскаленному железному стержню, исчезли через несколько секунд после появления зеленой энергии.

Сайлас был с ног до головы покрыт кровью, а весь дом выглядел как сцена из фильма ужасов.

Все, начиная от крови, покрывавшей стены, и заканчивая сползающим с них мозговым веществом...

Конечно, Сайласа это не очень беспокоило. Он уже видел подобные сцены в своей прошлой жизни. Более того, он помнил, как один из его экспериментов пошел не так, и тело, на котором он проводил эксперимент, взорвалось, заливая всю лабораторию кишками и кровью.

-Кто это был - мой приемный отец или мать? Эх, какая разница. Прошлое есть прошлое. - Сайлас кивнул со странным волнением.

Оторвавшись от трупа человека, пытавшегося их убить, он начал насвистывать мелодию песни, которая нравилась ему до апокалипсиса.

Одновременно он анализировал свой бой с магом и воином.

"Я был слишком безрассуден в последнем движении. Находясь в воздухе, я буду уязвимым для атак, так как не смогу достаточно быстро уйти в сторону. Потребуется не меньше секунды, чтобы создать магический круг воздушного взрыва, чтобы оттолкнуть себя в сторону, а к тому времени он, возможно, уже убьет меня," - подумал Сайлас, поблагодарив судьбу за то, что она оказалась столь щедрой и привела ему двух идиотов вместо умных воинов.

К тому же девушка была едва ли с гранатовым ядром, и так как она не была воином, ее чувства были слишком медленными, чтобы остановить воздушную пулю, прострелившую ей голову.

"Похоже, что пользователи Токи гораздо опаснее магов... Не знаю, почему так, но это значит, что мне придется научиться использовать Токи", - подумал он, вспоминая, как направил ману через руку, чтобы усилить силу удара.

Конечно, это не было токи. Он достаточно наблюдал за тренировками своего отца, чтобы понять, что токи - это манипуляции с маной вне тела, чтобы покрыть ею себя. Это было похоже на то, как Сайлас управлял маной и впитывал ее в свое ядро, но в то же время все было гораздо сложнее.

Токи, похоже, действовал в основном инстинктивно. Каждый раз, когда его отец взмахивал мечом, поток Токи, покрывающий необходимые для этого взмаха части тела, улучшался. Даже если это улучшение было почти ничтожным, 10 000 взмахов в конечном счете давали незначительное улучшение, каким бы маленьким оно ни казалось на фоне общей картины вещей.

Теория Сайласа о том, что токи - это инстинкт, подтвердилась в поединке с воином. Ни у одного человека не хватило бы реакции, чтобы вовремя заблокировать его атаку, если бы он не умел пользоваться токи.

С одной стороны, Сайлас знал, что токи может улучшить чувства и даже увеличить время реакции пользователя. С другой стороны, этот человек был слишком слаб, чтобы его чувства настолько улучшились, чтобы он мог блокировать такую быструю атаку.

"Значит, если токи - это в первую очередь инстинкт, то мне, наверное, придется сначала научиться токи обычным способом, прежде чем пытаться сделать это вручную," - подумал Сайлас.

Пройдя в ванную, Сайлас потратил несколько минут на то, чтобы смыть с себя кровь, покрывавшую его. В то же время он не мог не думать о другом.

"Мое Благословение "Эволюция", довольно сильная..." - усмехнулся он, вытирая кровь с лица.

Благословения, по сути, являлись уникальными личными способностями. Их качество зависело от того, насколько полезными и редкими они были, но даже в этом случае сами благословения считались очень редкими, возможно, даже более редкими, чем компетентный маг.

Судя по экрану, благословение "эволюции" могло развивать его во всех отношениях, начиная с тела, разума и души. Он не очень понимал, что такое душа, но понимал, что такое разум и тело.

"Все, что я делаю, и все, что со мной делают, может повлиять на мою эволюцию, верно? Значит, когда меня откинуло к стене пробуждением Сиры, благословение "эволюции" должно было увидеть это и изменить мое тело таким образом, чтобы я был менее уязвим к подобным атакам. В то же время, когда против меня использовали Токи, хотя тот не причинил мне вреда, его присутствие рядом заставило меня эволюционировать, сделав мой контроль над элементом маны сильнее... Как будто мое тело учится, просто находясь рядом с ним, почему же не произошло того же самого, когда мой папа использовал Токи?" - думал Сайлас, медленно выходя из ванной и направляясь к сестре.

Ванные комнаты в этом мире были довольно старыми... В них не было функции смыва, но, если признать, сантехника в этом мире была не так уж плоха.

Это напоминало ему римлян до наступления темных веков.

Добравшись до сестры, Сайлас наклонился и проверил ее пульс. Он был нормальным, и она дышала нормально. Однако, используя то, что он теперь называл "Мистическими глазами", Сайлас все еще мог видеть, как большое количество серебристой энергии входит и выходит из ее тела. Однако ему не нужны были глаза, так как вокруг сестры все еще оставался слабый белый свет, указывающий на то, что она все еще пробуждается.

Посмотрев на свои руки, Сайлас нахмурился.

Они были обожжены от того, что он держал раскаленный металлический стержень, и, хотя он никогда бы не признался в этом вслух, он чувствовал жгучую боль, исходящую из области груди.

"Неужели это чувство вины?" - подумал Сайлас, но тут же покачал головой.

Он бы с удовольствием вылечил сестру, пока она не очнулась, но нужно было убедиться, что все в порядке и никто ничего не заподозрит о драке.

Судя по всему, люди, проходящие через пробуждение, могут использовать заклинания без магических кругов, и в этом был определенный смысл.

Их тело манипулирует большим количеством стихии ветра вокруг них, поэтому вполне естественно, что они могут создавать мощные порывы ветра, чтобы инстинктивно атаковать своих врагов.

"Если честно, я только слышал, что гении способны на такое. В то же время, может быть, пуля ветра - это перебор?" - Сайлас посмотрел на девушку с отверстием шириной в 5 сантиметров спереди и сзади головы.

Для любого другого человека это выглядело бы так, как будто Сира внезапно пробудилась и взорвала голову девушки, используя свое пробуждение, а затем прыгнула на мужчину и проткнула ему глаз... Или, возможно, бросила металлический стержень...

"Ага... Ее точно признают гением..." - подумал Сайлас, медленно садясь в углу комнаты.

Услышав звук приближающихся взрывов, Сайлас посмотрел в воздух и издал пронзительный крик.

Вдруг он увидел, как его бабушка влетела в парадную дверь, с двумя магическими кругами наготове, нависшими над ее руками и направленными вперед, чтобы убить все, что она сочтет угрозой.

Однако...

-...

Взгляд Киры блуждал вокруг. Она посмотрела на кровь, покрывающую стены и пол, а также на два трупа, которые выглядели так, словно их жестоко убили.

Затем она посмотрела налево: там на полу лежала Сира, светящаяся белым светом, и Сайлас, который плакал навзрыд.

-Что, черт возьми, здесь произошло...?

<http://tl.rulate.ru/book/89700/3254146>