

29 июня 2023 года. Примерно 8 часов утра.

Заглянув в отверстие, я вижу несколько банок и бутылок, стоящих на полке вдоль одной стены. Часть земляной стены, которая находилась над полкой, обрушилась, но оставшаяся часть кажется неповрежденной. Я складываю землю в новую кучу под названием: "грязь отправляется сюда". Смаулдер решает провести расследование и умудряется опрокинуть кучу на себя, когда я не смотрю. После нескольких минут нравочений и уборки я возобновляю свое расследование.

Затем я устанавливаю несколько каменных блоков на место, создавая грубые ступеньки, по которым спускаюсь в яму, а Смаулдер заглядывает за край. Думаю, раньше это был погреб. Бутылки и банки я пока оставляю в покое, поскольку есть еще один предмет, который меня заинтересовал.

Должно быть, он был зарыт, когда я вынимала землю. Между несколькими бутылками зажат инструмент, который, похоже, мог быть лопатой. У него отсутствует ручка, но головка все еще цела. Поднимая его, я понимаю, что он около тридцати сантиметров в длину, но толщиной всего два миллиметра. Я не знаю, из чего оно сделано, но предполагаю, что из стали или железа, хотя я не вижу ржавчины.

Моя первая мысль - я смогу сделать из этого что-то полезное, когда научусь работать с металлом. Я уже знаю, что оно не реагирует на манипуляции с землей, поскольку осталось лежать здесь после того, как я раскопала это место. Вылезая из ямы, я двигаюсь в церковь, где могу экспериментировать без необходимости постоянно следить за своей спиной, Смаулдер прыгает рядом со мной.

Я даже почти не смотрю, когда закрываю за нами вход. Вместо этого я осматриваю плоский кусок металла, проводя по нему рукой в поисках невидимых бороздок. Если предыдущие владельцы оставили на нем какие-либо метки, я хотела бы найти их, прежде чем случайно уничтожить. Однако мой тщательный осмотр оказался напрасным. На поверхности предмета нет ни единой царапины.

Пожав плечами, я начинаю загонять ману в пальцы, проводя ими по головке лопаты. Она не мягкая и не жесткая. Сами по себе большинство металлов податливы. Они также являются проводниками, позволяя теплу и электричеству проходить через них. Кроме того, есть еще и вес металлов. Не только их физический вес, но и исторический.

Использование металлов - один из самых характерных признаков нашей цивилизации, помимо огня и сельского хозяйства. У нас буквально есть века, названные в честь бронзы, железа и золота. Даже Система использует металлы для градации.

Вытягивая ману вперед, я могу придать форму листа металлу в своей руке. Это занимает много времени, плюс мне нужно делать по чуть-чуть за раз, чтобы не истощать свою ману, но степень контроля по сравнению с любым другим видом маны просто феноменальна. Я могу проводить рукой по поверхности, оставляя небольшие отступы, по сути, рисуя на металлической поверхности по ходу дела. Я продолжаю играть с листом металла, пока в конце концов не

вспоминаю, что мне нужно быть продуктивной. С этой мыслью я создаю из листа нож, а оставшийся металл откладываю на потом. Когда я заканчиваю, Смаулдер начинает требовать, чтобы я почесала ее, пока я решаю просмотреть свои уведомления.

"Повышение навыка: Манипуляция водой (с 20 до 21)".

"Повышение навыка: Уборка (с 35 до 38)".

"Повышение навыка: Манипуляция камнем (с 18 до 25)".

"Повышения навыка: Ремесло - Формирование камня (с 15 до 17)".

"Повышение навыка: Манипуляция маной (с 41 до 43)".

"Повышение навыка: Манипуляция огнем (с 14 до 16)".

"Повышение навыка: Манипуляция землей (с 4 до 11)".

"Повышения навыка: Манипуляция ветром (с 15 до 16)".

"Получен навык: Манипуляция металлом (1)".

"Повышения навыка: Манипуляция металлом (с 2 до 4)".

"Получен навык: Ремесло - Формирование металла (1)".

"Повышение навыка: Ремесло - Формирование металла (2)".

"Квест получен: Металлическое производство.

Описание: Изучите основы создания металлических инструментов.

Требования: Создайте 1/5 инструментов с помощью Манипуляции металлом, повысьте навык Формирование металла на 2/25.

Награда: 3 очка слияния ранга Железо.

Время: осталось 3/3 дня".

Решив, что прогресс в выполнении задания не займет много времени, я делаю еще два ножа, вилку и ложку. Проверив свой прогресс, я вижу, что у меня уже три из пяти инструментов, и пять из двадцати пяти в формировании. Кажется, что это должны быть разные типы инструментов. Поразмыслив секунду, я усмехаюсь, превращая один из ножей в маленькую садовую лопатку. Последний я превращаю в наконечник копья, который система не считает инструментом.

Однако у меня еще осталась половина металла от листа, поэтому я смотрю на него, думая о других инструментах, которые я могла бы использовать. Опустив взгляд, я вижу, что рваный рукав моей пижамы свободно развеивается. Ох. Охххх. Дотянувшись до металлической пластины, я создаю несколько игл. Теперь все, что мне нужно, это нитки, и тогда я смогу начать латать свою бедную пижаму. Жаль, что у меня нет сумки Джоша. Это тоже могло бы помочь.

Моя коллекция игл достаточна для того, чтобы считаться инструментом, прогресс скакнул на пять из пяти и одновременно с этим повысив мой навык формования металла до семнадцати. Теперь мне просто нужно поднять свой навык формирования металла еще на восемь пунктов. Учитывая, что весь процесс занял у меня всего пару минут, я считаю, что стоит завершить такой простой квест. Тогда я смогу сразу же получить очки слияния.

Мои иглы — это уже именно то, что мне нужно, поэтому я обновляю свои инструменты. Взяв каждый из них в руки, я начинаю с их усовершенствования. Ножу я придаю более тонкую кромку, вилке - более гладкие зубцы, а ложке - закругленный край. Затем я наношу свое имя на нижнюю сторону каждого из них, гордо заявляя, что они мои. Еще я добавляю узоры на верхнюю часть каждой ручки. Глядя на свои инструменты и утварь, я понимаю, что мне нужно место для их хранения.

Взяв камень, я быстро создаю стойку для утвари и небольшую коробку для игл. Сложив все, я возвращаюсь к оставшемуся куску металла. Я отламываю несколько маленьких кусочков, которые использую для скрепления штанины моей пижамы, устраняя большую часть сквозняка, который проникал через нее. У меня уже двадцать четыре пункта из двадцати пяти, так что мне нужен еще всего один...

Последний предмет, который я создаю, — это простая чашка. Как и в случае с посудой, я трачу время на то, чтобы выгравировать свое имя на дне, а затем добавляю узоры по бокам. Затем Смаулдер фыркает. Поэтому я добавляю небольшое украшение в виде кролика. Закончив с этим, я с удовольствием читаю свои уведомления.

"Повышения навыка: Манипуляция металлом (с 5 до 26)".

"Повышение навыка: Ремесло - Формирование металла (с 3 до 26)".

"Повышение навыка: Манипуляция маной (с 44 до 45)".

"Квест выполнен: Металлическое производство.

Награда: 3 очка слияния ранга Железо. "

"Квест обновлен: Металлическое производство.

Описание: Создайте инструменты, которые выдержат жестокое обращение.

Требования: Создайте 0/5 инструментов класса Железа, используя Манипуляцию металлом, повысьте навык Формирования металла на 26/100.

Награда: 7 очков слияния ранга Железо. Время: осталось 36/36 дней".

Итак, это явно квестовая цепочка. Довольно круто. У меня ушел час на выполнение, но оно того стоило. Возможно, мне нужно поработать и над формированием камня. Надеюсь, работа над моей башней поможет. Уложив инструменты в новые контейнеры, которые я оставила возле коптильни, превращенной в мясной склад, я вернулась к исследованию погреба с его неопознанным содержимым.

Моя способность резать каменные блоки выросла до такой степени, что мне требуется всего минута, чтобы воссоздать проем, достаточно большой, чтобы в него можно было шагнуть. С такими темпами я смогу открывать и закрывать стены, как двери, уже через пару дней. Выйдя наружу вместе со Смаулдер, я взглянула на большую кучу грязи, которую оставила в стороне, а затем посмотрела вниз на бутылки. Пока я хромаю вперед, меня осеняет идея. Остановившись на месте, я кладу большую порцию грязи внутрь церкви для последующих экспериментов, а затем продолжаю идти в подвал. Я почти уверена, что могу использовать землю и в ремесле. Может быть, окна. Или для этого нужен песок?