

28 июня 2023 года, около 13:00.

Бет заходит на территорию руин еще до того, как я начинаю пытаться их осматривать. То, что я вижу, занимает небольшую площадь, но это больше, чем просто одинокое здание, которое я ожидала увидеть. Возможно, это остатки небольшой деревни или плантации. Трудно оценить, когда половина территории покрыта растительностью. Я начинаю пробираться вперед, вызывая прозрачный щит и держа Смаулдера рядом, на всякий случай. Джош рядом со мной в полном боевом доспехе, розовые шипы полностью вытянуты. Робертс идет сзади, все еще в пижаме. Мне становится легче от осознания того, что я не единственная, кто не понял, как вызвать магическую броню. По крайней мере, у меня есть щит.

Вообще-то... Теперь, когда мой Аспект больше не... вызывает боль при попытке взаимодействия, я пытаюсь потянуть его, чтобы сформировать... что-то. Что-то вроде доспехов. Но тут же чувствую, что головная боль пытается вернуться, поэтому сразу перестаю.

По мере того, как мы продвигаемся в руины, я понимаю, что предыдущие обитатели, должно быть, были примерно обычного человеческого роста. Проемы, в которых, как я предполагаю, раньше были двери, лишь немного меньше тех, что есть у нас дома. Пара мест, где хорошо сохранилась кладка, говорит о том, что они любили арки, но это может быть просто местный стиль.

Бет, похоже, не интересуется ни одним из зданий на окраине, потому что она продолжает вести нас дальше. Какая-то часть меня испытывает искушение сорваться с места, чтобы исследовать, понять, что может быть скрыто в разрушенных зданиях. Но вместо этого я подготавливаю ману ветра на всякий случай, и просто следую за Бет.

Когда мы приближаемся к центру деревни, я замечаю статую.

Над остатками всех близлежащих зданий, кроме одного, гордо возвышается существо с четырьмя руками, двумя ногами и головой, напоминающей кошачью, и взглядом, устремленным в небо. Если это один из бывших жителей, то я сомневаюсь в масштабе статуи, поскольку она возвышается по крайней мере на четыре метра над остатками того, что я считаю центром деревни. Четыре глаза статуи несут непрерывную вахту, рассматривая западное направление. Любопытствуя, я сосредотачиваюсь на статуе, что стоит мне одиннадцати пунктов Концентрации ради короткого уведомления.

"Вид К'тарн. Теплокровное животное, похожее на земных млекопитающих. Разумный. Прошел слияние с Системой в 12 567 году GST. Дополнительная информация доступна. Хотите узнать больше? Получите руководство по виду К'тарн за 38,4 Концентрации и 19,8 Аспекта".

Что? Два часа восстанавливать Концентрацию за руководство? Это безумная цена за небольшое знание.

Не тратя никаких ресурсов, я могу извлечь из уведомления немного больше, благодаря своим внутренним часам. Но только потому, что они, похоже, имеют представление о том, когда наступил 12 567 год. У меня такое ощущение, что на Земле это был 1329 год нашей эры. Я пока не решаю, стоит ли получать дополнительную информацию. Я решила поделиться тем, что узнала, с остальными членами группы, чтобы они не потратили концентрацию на то же самое.

- "Они называются К'тарны. Очевидно, они прошли слияние и были интегрированы в Систему в 1329 году нашей эры. Они имеют некоторое сходство с кошками". Я рассказываю, показывая рукой на статую.

- "Алексис, не то, чтобы я сомневалась в тебе, но откуда, черт возьми, ты это знаешь?" спрашивает Бет, глядя своими изумрудными глазами прямо мне в душу, и заставляя меня смотреть на статую не отвлекаясь.

- "Я просто сосредоточился на этом. Как когда ты тратишь Концентрацию на свой интерфейс, чтобы получить больше информации. Однако, чтобы получить этот маленький кусочек информации, мне пришлось потратить одиннадцать пунктов Концентрации, так что не рекомендую", - отвечаю я, стараясь не выдать дрожь в голосе.

После того, как Бет прищурила глаза, она посмотрела на Джоша и Робертса. "Вы оба пытались тратить Концентрацию, чтобы получить больше информации?"

- "У меня ровно ноль Концентрации", - немедленно отвечает Джош, - "И нет, никогда не пытался".

- "Хм. Я пытался, но смог уловить лишь какие-то смутные ощущения. Мой запас Концентрации не так уж велик, но позвольте мне попытаться еще раз".

Ответ Робертса напоминает мне, что я еще не проверяла его статус. Поэтому я вызываю экран группы, чтобы быстро просмотреть его.

РОБЕРТС

РЕСУРСЫ

Здоровье

Всего: 89/89, Бонус: [4.5], Восстановление: (48/день)

Выносливость

Всего: 118/119, Бонус: [11.4], Восстановление: (73/день)

Мана

Всего: 42/49, Бонус: [4.2], Восстановление: (26/день)

Концентрация

Всего: 58/63, Бонус: [2.1], Восстановление: (33/день)

РЕСУРСЫ МАТРИЦЫ

Спасение

Всего: 23/30, Бонус: [3.0], Восстановление: (18/час)

Не такой сбалансированный, как Бет, но и не такой однобокий, как мы с Джошем, Робертс делает упор на Выносливость, не имея реальных слабых мест. Очевидно, я единственная, у кого дерьмовое Здоровье.

- "Хм, концентрация на моих характеристиках дает немного больше информации, но ничего особенно полезного. Как насчет тебя, Бет?"

- "Смутные чувства, вот и все. Ничего больше". Бет отвечает, обращая свой взгляд обратно ко мне. "Ты уверена, что это только Концентрация? Никаких других ресурсов, таких как Аспект или Мана?"

- "Я так не думаю. В первый раз, когда я использовала его, я не знала, как использовать ману, и у меня было ноль аспекта". Я отвечаю, глядя в пространство. - "Здесь говорится, что я могу потратить Аспект и Концентрацию, чтобы получить больше информации о К'тарнах. Может быть, стоимость Аспекта была настолько низкой, что его бонус свел цену на нет?", - предполагаю я, едва выдерживая всеобщее внимание. Даже Джош странно смотрит на меня.

Ладно, не так уж и странно. Но они все смотрят на меня.

- "Ну, я представляю, насколько это полезно. Не могли бы вы использовать вашу способность на моем специальном ресурсе, Спасение, чтобы сказать мне, что там о нем написано. Довольно муторно получать от него только общее ощущение благополучия", - просит Робертс, глядя на свою руку и шевеля пальцами.

"Вы получили запрос на изучение ресурса "Спасение" от Древнего Робертса. Хотите узнать больше? Получите полное руководство за 38,4 концентрации и 19,8 аспекта. Обратите внимание, что руководство будет передано Древнему Робертсу".

"Ого", - тихо шепчу я, читая стоимость. Оно стоит столько же, сколько руководство о К'тарнах, но это руководство должно быть намного полезнее.

Прочитав сообщение, я понимаю, что не пробовала использовать свой собственный специальный ресурс с тех пор, как застряла в заморозке времени. Когда я сосредотачиваюсь на своем собственном, вместо уведомления я попадаю в новый раздел своего интерфейса. Он напоминает мой дневник, но вместо квестов здесь есть вкладки с названиями "Бестиарий" и "Руководства". Здесь есть очень краткая запись по К'тарнам, и подробная по мана-зайцам. Также есть краткие описания всех моих характеристик и ресурсов.

Самое главное, мое руководство по Аспекту мигает символом, который, по моим предположениям, означает, что доступно больше информации. Скорее всего, по низкой, низкой цене - 38,4 концентрации и 19,8 аспекта. Открыв запись, я убедился в своей правоте. Там, в верхней части страницы, мигающими прозрачными буквами написано уведомление, спрашивающее меня, хочу ли я узнать больше.

Вернувшись к разговору, я отвечаю на вопрос Робертса: "Похоже, я могу получить описание вашего "Спасения" в виде руководства, но это будет стоить мне около 40 концентрации и 20 аспекта. Хотя, слегка сосредоточившись на нем, я могу сказать, что он... обеспечивает безопасность и защиту? Думаю, я могу сделать то же самое для всех ресурсов", - рассеянно продолжаю я, обдумывая, хочу ли я потратить концентрацию на изучение его специального ресурса. Я не особо беспокоюсь о стоимости Аспекта. Я восстановлю его менее чем за час. Но 40 концентрации — это больше трети моего ежедневного восстановления. А я уже изрядно потратилась во время всех своих исследований и тренировок. Быстро взглянув, я вижу, что у меня осталось 126 пунктов концентрации. Это значит, что теоретически я могу получить три записи в раздел руководства.

Джош издал низкий свист в ответ на мое заявление. - "Это в два раза больше, чем мой максимум. Кажется, это довольно дорого для небольшого количества информации".

- "Знания - сила", - замечает Бет, но в остальном ее взгляд устремлен вдаль.

- "Я согласен с Джошем. Как бы ни было приятно узнать больше о ресурсе, лучше побереечь свою концентрацию для более важных дел. Даже то, что ты мне рассказала... Возможно, если твоей концентрации будет достаточно перед сном, может быть, ты сможешь сделать это тогда? В конце концов, похоже, что ты восстановишь большую его часть к тому времени, когда мы проснемся, по крайней мере, с твоей скоростью восстановления".

- "Мы можем поговорить об этом вечером", - отвечаю я, не будучи приверженцем этой идеи. Что ж, идея прекрасная, но я не уверена, что хочу сначала потратить свою концентрацию на его ресурс. Нам все еще нужно узнать больше о ресурсах Бет и Джоша. С другой стороны, я бы хотела узнать, на что он способен.

- "В любом случае, мы можем принять это решение позже. Робертс, Алексис, - вмешалась Бет, прерывая нашу дискуссию, махнув нам рукой, чтобы мы следовали за ней, но при этом целенаправленно двигаясь мимо статуи и ведя нас к самому большому и неповрежденному строению в деревне. Если бы мне пришлось гадать, я бы сказала, что раньше это была церковь или ратуша, а может, и то, и другое. Она полностью сделана из камня и достигает по меньшей мере двадцати метров в высоту.

Когда я осматриваю здание, то замечаю, что в одном проеме, похоже, остались остатки витража. Пока Бет заглядывает в дверь, я подхожу ближе к стеклу. Оно разбито, но на нем изображена часть картины. На той части, которая цела, изображена фигура, смутно напоминающая силуэт статуи К'тарна. Четыре руки широко раскинуты, как будто она поклоняется чему-то, но остальная часть окна отсутствует. Тем не менее, я пытаюсь освободить кусок, намереваясь взять его с собой. Это даже не очень трудно. Мгновение спустя я держу стекло в руке, а затем присоединяюсь к Джошу и Робертсу стоящим перед зданием.

- "Здание кажется крепким. В задней части есть дверной проем, ведущий куда-то, его надо проверить. А вообще может получиться достаточно приличное убежище. Если мы здесь так одиноки, как кажется, мы, вероятно, сможем найти еще парочку вариантов для убежища. Плюс, это близко к кругу камней. Это даст нам возможность легко отступить", - решает Бет, откидывая голову назад и осматриваясь внутри. - "Что это?" - спрашивает она, указывая жестом на стеклянный осколок в моей руке.

Я протягиваю его ей для осмотра: "Похоже, это витраж. Изображение К'тарна. Я нашла его в окне".

- "Интересно, что с ним случилось?" спрашивает Джош, заглядывая ей через плечо.

Никто не отвечает ему, пока мы все занимаемся дальнейшим осмотром деревни. Не похоже, что она была уничтожена драконом. Похоже, что она просто разрушилась сама по себе из-за запустения. По крайней мере, мне так кажется.

- "Кто знает", - пожимает плечами Бет. "Давайте кто-то будет следить снаружи за зданием, пока мы будем исследовать его. Может, найдем что-нибудь более полезное, чем старая кружка или разбитое окно. Джош, иди вперед. Робертс останься, пожалуйста. Алексис со мной".

Кивнув, Джош идет первым в заброшенную церковь, а я кладу кусок витража на землю, прежде чем шагнуть за Бет. Я бы не хотела нести его, если мы наткнемся на что-то опасное, и я не хочу, чтобы оно разрежало сумку, которую мне сделал Джош.