

28 июня 2023 года, утро.

Я иду к Джошу и Бет, обескураженная своей неспособностью создать заклинание щита. Все остальное далось так легко. Я не понимаю, что делаю не так.

По крайней мере, у меня есть теперь пункты здоровья.

Когда я подхожу, то вижу, что Джош непринужденно стоит на краю поляны, его доспехи Розы грозны и прекрасны в лучах утреннего солнца. Когда Бет присоединяется к нам после того, как еще раз поблагодарила доктора, я замечаю, что она одета в новый темный комбинезон, узор на котором медленно меняется в соответствии с рисунком листвы. На спине у нее винтовка Умбра, а в сапоге - темный кинжал.

Интересно, если... Я тянусь к своему Аспекту и пытаюсь подтолкнуть его к формированию собственной брони. Но... тут же возникает ответная реакция, и я вздрагиваю, после чего принимаюсь вытирать слезы с глаз.

Вздых. Мне казалось, что я быстро разобралась в этой магии. Кажется, мы бодрствуем в этом мире меньше двух часов реального времени, а я уже могу пускать огненные стрелы, как никто другой.

Что, на мой взгляд, было очень впечатляюще.

Но насколько она будет полезна по сравнению с доспехами Джоша или "Умбральным всем" Бет. К тому же, мое мастерство было получено в результате многочасовых тренировок в заморозке времени.

Опять же, когда я проверяю их снаряжение, они оба полагаются на свои ресурсы матрицы. Мое первое (и единственное) использование Аспекта также было невероятно простым. Может быть, у меня все в порядке. Если бы я не сломала свою временную защиту, возможно, я смогла бы превратить ее в броню. И если бы я осталась учиться дольше в заморозке, может быть, я бы смогла быть более крутой, чем они.

Нет. Они оба потрясающие с самого начала. Не смогу догнать их с помощью такой простой магии. Видимо, мне нужно больше магии. Мухахаха.

Когда я подошла к ним, Бет бросила свой испепеляющий взгляд в мою сторону, но тут же смягчила эффект улыбкой.

Серьезно, каждый раз, когда она смотрит на меня, я чувствую дрожь в позвоночнике. Может, это эффект ее Умбры или что-то в этом роде.

- "Ну что, ты готова, малыш?" - спрашивает она, прежде чем протянуть руку, и снова взъерошить мои волосы. Но на этот раз я уклоняюсь, и она отдергивает руку. Я хочу возразить, и сказать, что уже не ребенок, но потом вспоминаю, что на мне пижама с кошками.

Ладно, мне явно понадобится просто неприличное количество магии.

Я киваю, поскольку мой язык все еще не подчиняется мне нормально. Мне повезло что заклинания не требуют вербального компонента, иначе у меня были бы проблемы. Если подумать, нужно ли мне использовать руки, чтобы делать заклинания? В первый раз, когда я использовала Пронзание, то была полностью заморожена. Я просто направила заклинание так, чтобы оно вырвалось из моих глаз.

Могу ли я стрелять огненными стрелами из своих глаз? Стич бы точно завидовал.

Пока я наслаждаюсь идеей уничтожения игрушечных городов только силой своих глаз, мы в это время идем в лес. Как только я переступаю внешний край поляны, я чувствую сильное давление, наваливающиеся на меня. Я не уверена, заметили ли это Джош или Бет, поскольку они даже не замедлились, когда выходили за пределы поляны.

Сделав глубокий вдох, чтобы успокоиться, я ощущаю знакомый привкус соленого воздуха. В запахе поляны не было ничего примечательного, но теперь я уверена, что мы находимся рядом с океаном. Когда я поднимаю глаза, то вижу, что Бет и Джош обернулись, чтобы посмотреть на меня. Покраснев, я машу им рукой, пока привыкаю к давлению.

Несмотря на броню Джоша и его знания о выживании, Бет берет инициативу на себя.

Ее движения плавные и экономные, она ведет нас вперед, ее глаза при этом сканируют окружающую обстановку. Она не такая громкая, как я, хотя она больше сосредоточена на мире вокруг нас, чем на своем шаге.

Благодаря своей броне, смягчающей каждый шаг, Джош идет тише нас всех, точно призрак по лесу. Если не считать розового цвета, конечно. Но по мере нашего продвижения даже этот недостаток исчезает, его броня постепенно темнеет, пока лепестки роз не становятся настолько глубокого бордового цвета, что могут со стороны показаться черными.

Все это я отмечаю вскользь, поскольку все еще борюсь со странным давлением, в то же время почти подпрыгиваю от каждого щелчка или писка существ, движущихся через лес.

Проверяю свои состояния, новых нет. Может быть, это связано с моим временным диссонансом? Проходит несколько минут, прежде чем я, наконец, могу справиться с давлением. Оно все еще ощущается, но я чувствую себя лучше, удается не обращать внимания. Это помогает мне стать чуть спокойнее, даже когда я замечаю маленькое существо с огромным хвостом, которое на секунду высовывает голову из кустарника. Я едва успеваю взглянуть на него, прежде чем оно исчезает.

Даже пока я был занята адаптацией, мы продолжали углубляться в лес. Если я правильно понимаю, мы направляемся к океану, но я не совсем уверена. По мере того, как я осматриваюсь вокруг, становится ясно, что обратный путь на поляну я сама не найду. Проходит пять минут, и я уже заблудилась.

Природа 1. Алексис 0.

Я продолжаю идти за ними через лес, и размышляю об источнике предыдущего рева. Что за существо издало такой громкий рев? Причем на таком большом расстоянии, что мы не могли его увидеть? Лучше избегать такое существо. Я больше не слышала его рева, но это лишь значит, что мы не знаем, где оно находится.

Я стараюсь следовать примеру Бет, пытаюсь следить за окружающей обстановкой во время нашего путешествия, но мне достаточно трудно даже просто смотреть под ноги. Однако я замечаю еще одно из этих пушистых хвостатых существ.

Или, может быть, то же самое? По крайней мере, хвост похож.

Мы идем еще минут пятнадцать, прежде чем я понимаю, что не устала еще от нашего похода. Обычно быстрой ходьбы домой после работы в офисе достаточно, чтобы я начала пыхтеть и отдуваться. Мы двигались быстро, по пересеченной местности, но я все еще чувствую себя свежей. Проверив свою выносливость, я обнаружила, что использовала только один пункт. Мне кажется, что в таком темпе я могла бы идти весь день. Когда я проверяю ресурсы Джоша и Бет на экране группы, то вижу, что у них дела обстоят еще лучше. Ни один из них не потратил ни одного пункта.

Ха, это почти приятно.

Природа 1. Алексис, тоже 1.

По мере пути я начинаю подумывать о том, чтобы попрактиковаться в магии. Я испытываю сильное искушение, но лучше не привлекать внимание того, что там водится. Я даже жалею, что не осталась на поляне, чтобы поэкспериментировать.

Спустя еще полчаса я наконец-то привыкла делить свое внимание и не спотыкаться обо все подряд. После того как я уверяюсь что не упаду, у меня есть время понаблюдать за округой. Оглядываясь вокруг, и начинаю восхищаться дикой природой. Я не очень хорошо знакома с флорой около моего дома, но большинство растений и деревьев, через которые мы проходили, мне точно незнакомы. У них есть кора, ветки и листья, но это все, что я могу опознать. Если подумать, то это почти все, что я могла определить и дома.

Природа 2. Алексис 1.

Мы движемся вдоль линии хребта гор, и тут Бет поднимает руку вверх, подавая сигнал остановиться.

Гадая, что заставило ее нарушить наш маршрут, я оглядываюсь по сторонам. Я ничего не вижу. Мне приходит в голову мысль, что, возможно, она тоже ничего не видела. Она могла что-то услышать. Поэтому я закрываю глаза, чтобы прислушаться. Я едва слышу шум волн вдалеке. Кажется, что он доносится из-за соседнего холма. Должно быть, мы приближаемся к океану. Но я сомневаюсь, что это достаточная причина, чтобы Бет объявила остановку.

Открыв глаза, я вижу, что Бет снова начала движение.

Впервые с тех пор, как мы покинули поляну, я вижу, как Бет достает из-за спины винтовку, чтобы перевести ее в боевое положение.

Очевидно, она увидела или услышала нечто худшее, чем просто океан. Когда она поднимает прицел к глазу, мне интересно, что она видит на другом конце. Страшное ли это чудовище, готовое разорвать нас на части? Знает ли оно, что смерть держит ее под своим пристальным взглядом? Я не уверена, за кого я больше волнуюсь - за нас или за то, во что она собирается стрелять.

Все тело Бет замирает. На самом деле, она настолько неподвижна, что, если бы я не увидела, как Джош слегка сдвинулся рядом со мной, я бы забеспокоилась, что снова замерзла. Мгновение спустя со стороны Бет раздается тихий выстрел. В следующую секунду Бет ставит

винтовку на предохранитель и закидывает ее на спину, маня нас за собой. Мы проходим еще полкилометра или около того, прежде чем натываемся на существо, убитое выстрелом. Голова у него находится отдельно от тела.

Не в силах сдержаться, я исторгаю вчерашний салат из себя.

Ни Джош, ни Бет не комментируют мою пищеварительную пиротехнику, оба переходят к осмотру тела. Я уже играла в игры на выживание. Я знала, что мы, вероятно, будем убивать ради еды, но я все еще не готова к... виду. Или запаху.

Боже, этот запах.

В этот момент я сомневаюсь, что выжила бы, если бы меня бросили на этой поляне одну.

Эта мысль заставляет меня подавить рвотный рефлекс и посмотреть на Джоша и Бет.

- "Ты уже делал это раньше, друг", - слышу я слова Бет, когда Джош начинают свою работу.

- "Да", - отвечает он, продолжая резать тушку. Понаблюдав некоторое время за Бет рядом собой, Джош добавляет: "И ты тоже".

- "Да, папа брал меня на охоту. А ты?"

- "Обучение выживанию", - отвечает Джош, натягивая что-то мягкое и хлюпающее. От этого звука мои внутренности сжимаются.

- "Хм..." Бет бормочет, кивая, пока продолжает резать.

- "Почему винтовка?" спрашивает ее Джош минуту спустя.

- "Что ты имеешь в виду, друг?" отвечает Бет, пока я немного отхожу назад, отодвигаясь от запаха, продолжая все это время бороться с желудком.

- "Она футуристичная. Слишком причудливая", - заявляет Джош, пока они добывают мясо. "Почему?"

- "Я бы предпочла не говорить", - отвечает Бет, сдвигаясь, когда она особенно сильно дергает за часть туши. "Если только ты не хочешь рассказать мне о халате?"

- "Хм. Справедливо", - пожимает плечами Джош, закрепляя лодыжки тонкими саженцами.

Меня несколько раз чуть не стошнило во время их обмена мнениями, но я сдерживаюсь, пока они работают. Усилия стоят того. Когда они берут мертвое животное, дальнего родственника оленя, как мне кажется, и заканчивают готовить его к транспортировке, система сообщает мне, что я получила навык.

<http://tl.rulate.ru/book/89667/2885304>